



SLOVENSKÉ  
NÁRODNÉ  
MÚZEUM

Už viac ako 130 rokov  
chránime naše dedičstvo

## **Slovenské národné múzeum Správa o činnosti a hospodárení za rok 2023**

Miesto konania verejného odpočtu:  
**Slovenské národné múzeum, Bratislava**

Termín konania verejného odpočtu:  
**02. 05. 2024 o 10:00 hod.**

## 1. Identifikácia organizácie

<b>Názov:</b>	<b>Slovenské národné múzeum</b>
<b>Sídlo:</b>	Vajanského nábrežie č. 2, P. O. BOX 13 810 06 Bratislava 16
<b>Rezort:</b>	Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky
<b>Dátum zriadenia:</b>	1893
<b>Forma hospodárenie:</b>	príspevková organizácia
<b>Štatutárny zástupca:</b>	<b>Mgr. Branislav Panis</b> generálny riaditeľ SNM
<b>Námestníci GR SNM:</b>	<b>Mgr. Martina Kacvinská</b> námestníčka GR SNM pre Úsek projektového riadenia a investičnej obnovy, zástupkyňa štatutára  <b>Ing. Tomáš Bodó</b> námestník GR SNM pre Úsek ekonomiky  <b>PhDr. Jozef Bednár, PhD.</b> námestník GR SNM pre Úsek komunikácie
<b>Kancelária generálneho riaditeľa:</b>	<b>JUDr. Marcela Svetlánska</b> riaditeľka Kancelárie generálneho riaditeľa
<b>Telefón:</b>	+421 2 204 69 114
<b>E-mail:</b>	sekretariat@snm.sk
<b>Webové sídlo:</b>	<a href="https://www.snm.sk/">https://www.snm.sk/</a>

## Organizačné zložky

### Generálne riaditeľstvo Slovenského národného múzea v Bratislave

**Mgr. Branislav Panis**  
generálny riaditeľ SNM  
Vajanského nábrežie č. 2, P. O. BOX 13  
810 06 Bratislava 16  
Tel.: +421 2 204 69 114  
E-mail: sekretariat@snm.sk

#### Kancelária generálneho riaditeľa

**JUDr. Marcela Svetlánska**  
riaditeľka Kancelárie generálneho riaditeľa  
Vajanského nábrežie č. 2, P. O. BOX 13  
810 06 Bratislava 16  
Tel.: +421 2 204 69 137  
E-mail: marcela.svetlanska@snm.sk

#### Úsek ekonomiky

**Ing. Tomáš Bodó**  
námestník GR SNM pre Úsek ekonomiky  
Vajanského nábrežie č. 2., P. O. BOX 13  
810 06 Bratislava 16  
Tel.: +421 2 204 69 167  
E-mail: tomas.bodo@snm.sk

#### Úsek projektového riadenia a investičnej obnovy

**Mgr. Martina Kacvinská**  
námestníčka GR SNM pre Úsek projektového riadenia  
a investičnej obnovy  
Vajanského nábrežie č. 2., P. O. BOX 13  
810 06 Bratislava 16  
Tel.: +421 2 204 69 200  
E-mail: martina.kacvinska@snm.sk  
zástupkyňa štatutára

#### Úsek komunikácie

**PhDr. Jozef Bednár, PhD.**  
námestník GR SNM pre Úsek komunikácie  
Vajanského nábrežie č. 2., P. O. BOX 13  
810 06 Bratislava 16  
Tel.: +421 2 204 69 149  
E-mail: jozefbednar@snm.sk

**Slovenské národné múzeum – Prírodovedné múzeum  
v Bratislave**

Mgr. Ján Kautman, riaditeľ  
Vajanského nábrežie č. 2, P. O. BOX 13  
810 06 Bratislava 16  
Tel.: +421 2 204 69 151, +421 2 204 69 119  
E-mail: jan.kautman@snm.sk

**Slovenské národné múzeum – Historické múzeum  
v Bratislave**

Mgr. Peter Barta, riaditeľ  
Bratislavský hrad, P. O. BOX 13  
810 06 Bratislava 16  
Tel.: +421 2 204 83 111  
E-mail: peter.barta@snm.sk

**Slovenské národné múzeum – Hudobné múzeum  
v Bratislave**

PhDr. Edita Bugalová, PhD., riaditeľka do 31. 03. 2023  
PhDr. Zlatica Kendrová, PhD., poverená zastupovaním,  
riaditeľka od 01. 08. 2023  
Žižkova č. 18, P. O. BOX 13  
810 06 Bratislava 16  
Tel.: +421 2 204 91 280, +421 2 204 91 280  
Fax: +421 33 55 77 271  
E-mail: edita.bugalova@snm.sk, musica@snm.sk

**Slovenské národné múzeum – Archeologické múzeum  
v Bratislave**

PhDr. Juraj Bartík, PhD., riaditeľ  
Žižkova č. 12, P. O. BOX 13  
810 06 Bratislava 16  
Tel.: +421 2 204 91 276, +421 2 204 91 277  
Fax: +421 2 544 16 034  
E-mail: juraj.bartik@snm.sk, archeolog@snm.sk,  
prezentacne.oddelenie.am@snm.sk

**Slovenské národné múzeum – Múzeá v Martine**

Mgr. Radovan Sýkora, riaditeľ  
Malá Hora č. 2  
036 80 Martin  
Tel.: +421 43 413 3096, +421 43 413 1011, +421 43 413 1012  
Fax: +421 43 422 0290  
E-mail: radovan.sykora@snm.sk, riaditel@snm-em.sk  
v tom:  
Múzeum kultúry Čechov na Slovensku  
Múzeum kultúry Rómov na Slovensku

**Slovenské národné múzeum – Múzeum bábkarských kultúr a hračiek, hrad Modrý Kameň**

Mgr. Helena Ferencová, riaditeľka

P. O. BOX 04

992 01 Modrý Kameň

Tel.: +421 47 487 0194

Fax: +421 47 487 0194

E-mail: helena.ferencova@snm.sk, hradmodrykamen@snm.sk

**Slovenské národné múzeum – Múzeum Betliar v Betliari**

Mgr. Tímea Mátéová, riaditeľka

Lesná ulica č. 9/17

049 21 Betliar

Tel.: +421 58 7983 118, +421 58 7983 194

Fax: +421 58 7983 195

E-mail: timea.mateova@snm.sk, betliar@snm.sk

**Slovenské národné múzeum – Múzeum Bojnice v Bojniciach**

Mgr. Igor Socha, riaditeľ do 14. 10. 2023

Mgr. Branislav Panis, GR SNM – od 15. 10. do 31. 12. 2023

Ul. Zámok a okolie č. 1

972 01 Bojnice

Tel.: +421 46 543 0535, +421 46 543 0633, +421 46 543 0624

Fax: +421 46 543 0051

E-mail: sekretariat@bojnicecastle.sk

**Slovenské národné múzeum – Múzeum Červený Kameň v Častej**

Mgr. Ivana Janáčková, riaditeľka

900 89 Častá

Tel.: +421 33 690 5806

Fax: +421 33 649 5132

E-mail: ivana.janackova@snm.sk

**Slovenské národné múzeum – Spišské múzeum v Levoči**

PhDr. Mária Novotná, riaditeľka do 31. 08. 2023

PhDr. Dáša Uharčeková – Pavúková - riaditeľka

Nám. Majstra Pavla č. 40

054 01 Levoča

Tel.: +421 53 4512 786

Fax: +421 53 4512 824

E-mail: maria.novotna@snm.sk, info@spisskemuzeum.com

**Slovenské národné múzeum – Múzeum Ľudovíta Štúra v Modre**

PhDr. Viera Jančovičová, riaditeľka do 31. 05. 2023

PhDr. Agáta Petrakovičová Šikulová, riaditeľka od 01. 06. 2023

Štúrova č. 84

900 01 Modra

Tel.: +421 33 647 29 44, +421 918 645 827

Fax: +421 33 2454 855

E-mail: [agata.petrakovicova@snm.sk](mailto:agata.petrakovicova@snm.sk), [mls@snm.sk](mailto:mls@snm.sk)

**Slovenské národné múzeum – Múzeum Slovenských  
národných rád v Myjave**

Mgr. Alena Petráková, riaditeľka

Štúrova č. 2

907 01 Myjava

Tel.: +421 34 2451 101, +421 34 2451 102

Fax: +421 34 2451 855

E-mail: [alena.petrakova@snm.sk](mailto:alena.petrakova@snm.sk), [myjava@snm.sk](mailto:myjava@snm.sk)

**Slovenské národné múzeum – Múzeum kultúry Chorvátov  
na Slovensku v Bratislave**

Mgr. Andrej Solár, riaditeľ

Istrijská č. 68

841 07 Bratislava

Tel.: +421 2 204 93 101, +421 2 204 93 102

E-mail: [andrej.solar@snm.sk](mailto:andrej.solar@snm.sk), [mkchs@snm.sk](mailto:mkchs@snm.sk)

**Slovenské národné múzeum – Múzeum kultúry karpatských  
Nemcov v Bratislave**

Mgr. Rastislav Filo, riaditeľ

Žižkova č. 14, P. O. BOX 13

810 06 Bratislava 16

Tel.: +421 2 204 91 225, +421 2 204 91 258

Fax: +421 2 592 07 241

E-mail: [mkkn@snm.sk](mailto:mkkn@snm.sk), [rastislav.filo@snm.sk](mailto:rastislav.filo@snm.sk)

**Slovenské národné múzeum – Múzeum kultúry Maďarov  
na Slovensku v Bratislave**

Mgr. Gabriella Jarábik, riaditeľka

Žižkova č. 18, P. O. BOX 13

810 06 Bratislava 16

Tel.: +421 2 204 91 255, +421 2 204 91 251

E-mail: [gabriela.jarabik@snm.sk](mailto:gabriela.jarabik@snm.sk), [mkms@snm.sk](mailto:mkms@snm.sk)

**Slovenské národné múzeum – Múzeum židovskej kultúry  
v Bratislave**

M. A. Michal Vaněk, PhD., riaditeľ

Židovská č. 17

811 01 Bratislava

Tel.: +421 2 204 90 101, +421 2 204 90 111

Fax: +421 2 204 90 110

E-mail: [michal.vanek@snm.sk](mailto:michal.vanek@snm.sk)

**Slovenské národné múzeum – Múzeum rusínskej kultúry  
v Prešove**

PhDr. Ľuba Kráľová, Ph.D., riaditeľka

Masarykova č. 10, P. O. BOX 91

080 01 Prešov

Tel.: +421 51 245 3315, +421 51 245 3320, +421 51 773 1526

Fax: +421 51 749 5403

E-mail: [mrk@snm.sk](mailto:mrk@snm.sk)

**Slovenské národné múzeum – Múzeum ukrajinskej kultúry  
vo Svidníku**

doc. PhDr. Jaroslav Džoganík, CSc., riaditeľ

Centrálňa č. 258

089 01 Svidník

Tel.: +421 54 245 1001, +421 54 245 1007

E-mail: [jaroslav.dzoganik@snm.sk](mailto:jaroslav.dzoganik@snm.sk), [sekretariat-muk@snm.sk](mailto:sekretariat-muk@snm.sk),  
[muzeum@muk.sk](mailto:muzeum@muk.sk)

## 2. Pôsobnosť a strednodobý výhľad organizácie

### Pôsobnosť organizácie

Slovenské národné múzeum (ďalej len „SNM“ alebo „múzeum“) je pamäťovou a fondovou inštitúciou s celoštátnou pôsobnosťou, ktorá svoj vznik datuje do roku 1893. Je jednou z najdlhšie pôsobiacich kultúrnych inštitúcií na Slovensku a zároveň najväčšou kultúrnou organizáciou.

Múzeum v súlade so zákonom č. 206/2009 Z. z. o múzeách a o galériách a o ochrane predmetov kultúrnej hodnoty a o zmene zákona Slovenskej národnej rady č. 372/1990 Zb. o priestupkoch v znení neskorších predpisov (ďalej len „zákon o múzeách a o galériách“) je vrcholnou zbierkotvornou, vedecko-výskumnou, metodickou a kultúrno-vzdelávacou inštitúciou s celoštátnou pôsobnosťou pre oblasť základných múzejných odborných činností. Múzeum zhromažďuje, ochraňuje, odborne zhodnocuje a vedeckými metódami skúma zbierkové predmety a zbierky dokumentujúce najmä územie Slovenska, slovenský národ a etniká žijúce na tomto území, ako aj Slovákov, ktorí žili a žijú v zahraničí. Poznatky získané odborným zhodnocovaním a vedeckým skúmaním zbierkových predmetov a zbierok prezentuje verejnosti špecifickými formami múzejnej komunikácie.

SNM ako integrálna súčasť kultúrnej infraštruktúry v SR popri naplňaní poslania pri ochrane kultúrneho dedičstva poskytuje široké spektrum služieb pre verejnosť v oblasti prezentačných, kultúrno-vzdelávacích a voľnočasových aktivít.

Múzeum sa významnou mierou zúčastňuje aj na prezentácii Slovenska a jeho kultúry v zahraničí a na rozvoji medzinárodnej kultúrnej spolupráce, najmä s partnerskými pamäťovými a fondovými inštitúciami.

### Strednodobý výhľad organizácie

Slovenské národné múzeum patrí k najväčším inštitúciám rezortu kultúry podľa objemu spravovaného nehnuteľného a hnutel'ného majetku, podľa výšky príspevku na činnosť od zriaďovateľa, aj podľa výšky vlastných výnosov. SNM sa aktívne a cieľavedome podieľa na záchrane, ochrane a prezentácii kultúrneho dedičstva. V správe múzea je niekoľko desiatok nehnuteľných národných kultúrnych pamiatok, z ktorých mnohé sú klenotmi kultúrneho dedičstva Slovenska, napr. Spišský hrad, zapísaný do zoznamu svetového kultúrneho dedičstva UNESCO. SNM spravuje najpočetnejší a najkvalitnejší múzejný zbierkový fond v SR. Popri základných odborných činnostiach, ktorých vykonávanie múzeu ukladá zákon o múzeách a o galériách, v súlade s ods. 7 zákona o múzeách a o galériách vykonáva aj metodickú činnosť vo vzťahu k sústave múzeí SR. SNM je zároveň povinné v rámci múzejnej sústavy viesť a vytvárať centrálnu evidenciu zbierkových predmetov (CEMUZ).

Slovenské národné múzeum sa v strednodobom výhľade v súlade s trvalými úlohami sústreďí na plnenie týchto úloh, s cieľom eliminovať negatívne javy v oblasti riadenia a pri výkone základných odborných múzejných činností:



### **v oblasti riadenia a organizácie práce**

- konštruktívne a spravodlivé rozdelenie vnútorného rozpočtu SNM, rešpektujúc priority SNM ako celku;
- pokrytie reálnych potrieb jednotlivých organizačných zložiek s prihliadnutím na výšku prideleného príspevku na činnosť od zriaďovateľa a ich vlastné výnosy;
- efektívnosť a transparentnosť pri realizácii všetkých foriem verejného obstarávania
- zefektívnenie a skvalitnenie riadenia vo všetkých oblastiach riadiacej práce s dôrazom na profesionalizáciu výkonov všetkých riadiacich zamestnancov
- skvalitnenie výkonov a profesionálny výkon vnútorného kontrolného systému a vnútorného auditu SNM a následnú aplikáciu zistení kontrolných orgánov do vnútorného mechanizmu SNM

### **v oblasti hospodárenia**

- získavanie nových finančných zdrojov mimo príspevku na činnosť, najmä na prípravu projektov zameraných na obnovu objektov, prioritne NKP, s cieľom znižovať ich energetickú náročnosť a zvýšiť efektívnosť ich využívania pri správe zbierkového fondu, pri realizácii prezentačných aktivít múzea. Za hlavné zdroje na obnovu možno považovať najmä štrukturálne fondy EÚ, najmä projekty cezhraničnej spolupráce a iné;
- efektívne využívanie všetkých získaných finančných zdrojov, vrátane vlastných výnosov;
- zvyšovanie hospodárnosti pri nakladaní s pridelenými finančnými prostriedkami;
- transparentnosť pri využívaní všetkých získaných finančných zdrojov;
- hľadanie nových, ekonomicky silných partnerov na spoluprácu.

### **v oblasti obnovy a rekonštrukcie budov**

- pokračovanie obnovy a rekonštrukcie hradu Krásna Hôrka, poškodeného požiarom v roku 2012;
- pokračovanie v obnove a rekonštrukcii Spišského hradu
- pokračovanie v obnove kaštieľa a hradu Modrý Kameň
- pokračovanie v obnove kaštieľa Dolná Krupá
- dokončenie obnovy Múzea Martina Benku v Martine
- skvalitnenie materiálno-technických podmienok pri ochrane a odbornej ochrane zbierkového fondu, najmä:
- dokončenie obnovy objektov financovaných prostredníctvom nenávratného finančného príspevku zo štrukturálnych fondov EÚ a nórskeho fondu
- príprava obnovy a rekonštrukcia ostatných objektov s dôrazom na zníženie energetickej náročnosti jednotlivých objektov.

### **v oblasti akvizičnej činnosti**

- nadobúdanie zbierkových predmetov mimoriadnej vedeckej, historickej a kultúrnej hodnoty, dokumentujúcich vývoj prírody a históriu Slovenska,
- nadobúdanie slovacík,

- nadobúdanie predmetov kultúrnej hodnoty, ktoré boli objektom trvalého vývozu zo Slovenska

#### **v oblasti odbornej správy zbierkového fondu**

- skvalitnenie odbornej správy zbierkového fondu, dobudovanie a materiálno-technické vybavenie depozitárov vo všetkých špecializovaných múzeách SNM
- zabezpečenie prevádzky CEMUZ (Centrálne evidencie múzejných zbierok)
- zabezpečenie špeciálneho softwaru IS DEMZ na odbornú evidenciu zbierkových predmetov, vrátane budovania múzejného tezauru

#### **v oblasti vedecko-výskumnej činnosti**

- realizácia vedecko-výskumných úloh v súlade s Konceptiou vedecko-výskumnej činnosti SNM schválenou Vedeckou radou SNM v júni 2019
- udržanie osvedčenia o spôsobilosti vykonávať výskum a vývoj v súlade s Konceptiou vedy a výskumu SR
- vybudovanie výskumno-vývojovej infraštruktúry na výskum genetickej biodiverzity organizmov a zapojenie do iniciatívy IBOL
- vedecko-výskumné úlohy riešené jednotlivými špecializovanými múzeami SNM, zamerať predovšetkým na:
  - realizáciu základných výskumov v oblasti archeológie a prírodných vied s cieľom získavať nové zbierkové predmety
  - vedecké skúmanie zbierkových predmetov a zbierok s cieľom sprostredkovať ich informačnú a vedeckú hodnotu odbornej a širokej verejnosti, najmä prostredníctvom prípravy a realizácie nosných prioritných výstavných projektov SNM, edičnej a publikačnej činnosti (edícia Museion, Fontes, katalógy k výstavám a pod.)
  - skúmanie problematiky spojenej s odbornou ochranou zbierkových predmetov v súlade so Zmluvou o spolupráci uzavretou s Fakultou chemickej a potravinárskej technológie STU v Bratislave
- vytváranie podmienok na zapojenie múzea do existujúcich grantových schém s cieľom zvýšiť vedeckú úroveň výkonov v oblasti základných odborných činností, najmä v oblasti vedeckého skúmania informačného potenciálu zbierkového fondu múzea
- rozvíjanie muzeológie ako vedy na základe zovšeobecňovania múzejnej praxe

#### **v oblasti expozičnej, výstavnej a propagačnej činnosti**

- príprava a realizácia expozícií na Bratislavskom hrade
- dokončenie projektu stálych expozícií SNM – Prírodovedného múzea
- príprava nových stálych expozícií v nosných špecializovaných múzeách
- príprava novej expozície na hrade Krásna Hôrka
- príprava a realizácia výstav prezentujúcich väčšie tematické celky tak z vecného, ako aj časového hľadiska
- príprava a realizácia výstav s komerčne využiteľným potenciálom
- príprava a realizácia výstav s cieľom prezentácie národnej histórie a slovenskej kultúry v zahraničí

- posilnenie marketingových a propagačných činností s cieľom skvalitnenia dobrého mena SNM ako významného vedecko-výskumného pracoviska zameraného na skúmanie zbierkového fondu SNM ako pramenného materiálu na poznanie dejín Slovenska, najmä pri tvorbe nových expozícií

#### **v edičnej činnosti**

- produkcia publikácií s komplexnými údajmi o SNM, ako aj o špecializovaných múzeách SNM (sprievodcovia po múzeách, programové bulletiny a pod.)
- skvalitňovanie odborného obsahu periodík vydávaných SNM (štvrt'ročníky Múzeum, Pamiatky a múzeá. Revue pre kultúrne dedičstvo) s perspektívou karentovania niektorého z časopisov
- skvalitnenie obsahu periodických zborníkov vydávaných špecializovanými múzeami SNM, ktoré sú informačnou bázou na sprístupňovanie výsledkov vedecko-výskumnej činnosti pre oblasť odborného zhodnocovania a vedeckého skúmania zbierkového fondu SNM
- skvalitnenie informačného potenciálu ostatných edičných titulov, najmä titulov určených širokej verejnosti, a ich lepšie komerčné využitie
- produkcia kvalitných vedecky spracovaných publikácií prezentujúcich zbierky jednotlivých špecializovaných múzeí – tvorba monografií a fontes
- vydávanie katalógov a informačných materiálov k výstavám, najmä k nosným výstavným projektom SNM pre rozličné skupiny záujemcov
- zvyšovanie využívania webového portálu SNM a ostatných digitálnych médií
- vydávanie elektronických publikácií, najmä pre oblasť odbornej metodologickej činnosti

#### **v odbornometodologickej činnosti**

- skvalitnenie odbornoporadenskej činnosti SNM smerom k múzejnej obci, najmä prostredníctvom školiacich aktivít v oblasti základných múzejných činností s dôrazom na oblasť odbornej ochrany zbierkových fondov a problematiku múzejnej komunikácie
- pokračovanie vo vytváraní CEMUZ z múzeí SR

## 3. Kontrakt organizácie so zriaďovateľom a jeho plnenie

### 3.1 Zhodnotenie plnenia Kontraktu na rok 2023

SNM vo svojej činnosti vychádza z Kontraktu č. MK–3177/2023-421/2219 uzatvoreným s MK SR na rok 2023. Kontrakt sa uzatvára v súlade so zriaďovacou listinou prijímateľa na poskytovanie verejných služieb a v súlade s potrebou zabezpečenia výkonov základných odborných činností podľa zákona č. 206/2009 Z. z. o múzeách a o galériách a o ochrane predmetov kultúrnej hodnoty a o zmene zákona Slovenskej národnej rady č. 372/1990 Zb. o priestupkoch v znení neskorších predpisov.

V kontrakte sú uvedené nasledovné činnosti:

- a) prezentačná činnosť
- b) nadobúdanie zbierkových predmetov a starostlivosť o zbierky
- c) vydavateľská činnosť
- d) výkon odborných knižničných činností podľa zákona č. 126/2015 Z. z. o knižniciach a o zmene a doplnení zákona č. 206/2009 Z. z. o múzeách a o galériách a o ochrane predmetov kultúrnej hodnoty a o zmene zákona Slovenskej národnej rady č. 372/1990 Zb. o priestupkoch v znení neskorších predpisov v znení zákona č. 38/2014 Z. z. a archívnych činností podľa zákona č. 395/2002 Z. z. o archívoch a registratúrach a o doplnení niektorých zákonov v znení zákona č. 216/2007 Z. z.
- e) vzdelávacia a výskumná činnosť- zabezpečenie metodických, odborných, poradenských, koordinačných a vzdelávacích činností pre potreby sústavy múzeí SR podľa zákona č. 206/2009 Z. z. o múzeách a o galériách a o ochrane predmetov kultúrnej hodnoty a o zmene zákona Slovenskej národnej rady č. 372/1990 Zb. o priestupkoch v znení neskorších predpisov
- f) prevádzková činnosť
- g) sprístupňovanie Slovenskej národnej expozície v Štátnom múzeu AUSCHWITZ-BIRKENAU v Osvienčime
- h) pri plnení činností a realizácii aktivít prihliadať na špecifické potreby osôb so zdravotným znevýhodnením v rámci technických, finančných a personálnych možností
- i) zvyšovanie a zlepšovanie rastu odborných kapacít vzdelávacieho a metodického pracoviska v zmysle rozširovania bezpečnosti a odbornej ochrany zbierkových predmetov.

Na úlohy vyplývajúce z kontraktu SNM používa vlastné zdroje a príspevok zo štátneho rozpočtu v súlade s rozpisom záväzných ukazovateľov štátneho rozpočtu na rok 2023, ktoré sú uvedené v časti 4.1. Použitie finančných prostriedkov na plnenie činností uvedených v kontrakte podľa jednotlivých činností je uvedené v tabuľkách č.1a až 1g. Z nich vyplýva, že len z prostriedkov ŠR bola financovaná vydavateľská činnosť a Slovenská národná expozícia v Štátnom múzeu AUSCHWITZ-BIRKENAU v Osvienčime. Zostávajúce činnosti boli financované v kombinácii prostriedkov ŠR, vlastných zdrojov a z iných nerozpočtovaných zdrojov. Prostriedky zo ŠR neboli vyčerpané v plánovanej výške.

Nevyčerpaných 82 128,03 € sa týkalo prevádzkovej a prezentačnej činnosti. V rámci prevádzkovej činnosti SNM ich dočerpá v 1. štvrtroku 2024, ale nevyčerpané finančné prostriedky z prezentačnej činnosti budú vrátené do rozpočtu MK SR pri finančnom zúčtovaní za rok 2023. Ostatné činnosti boli čerpané podľa plánu.

Plné znenie kontraktu je uvedené na internetovej adrese:

<https://www.culture.gov.sk/ministerstvo/organizacie-ministerstva/kontrakty/rok-2023/>

Slovenské národné múzeum v roku 2022 zriadilo v zmysle uznesenia vlády č. 387/2022 k 1. júlu 2022 doplnením Organizačného poriadku SNM Dokumentačné centrum slovenského vyst'ahovalectva pri SNM – Historickom múzeu v Bratislave. Pre plnenie Uznesenia vlády č. 387/2022 je potrebné doriešiť základné financovanie Dokumentačného centra slovenského vyst'ahovalectva a úlohy dané Ministerstvu kultúry SR. Predovšetkým sa to týka pozemku, bez ktorého sa nebude môcť realizovať projektový zámer a ani hodnotiť projekt na Inštitúte kultúrnej politiky, resp. Útvary hodnoty za peniaze. Do budúcnosti bude potrebné doriešiť aj finančné prostriedky na Dokumentačné centrum slovenského vyst'ahovalectva vo výške 100 000,- €, aby mohol byť projekt realizovateľný v nasledujúcich rokoch. V súčasnosti sú mzdy a prevádzka zabezpečované najmä z vlastných výnosov, čo z dlhodobého hľadiska nie je udržateľné.

Činnosť SNM v roku 2023 bola vo veľkej miere poznačená potrebou vysporiadať sa so zvýšenými nákladmi, najmä energií. V sledovanom roku je možné sledovať výrazné oživenie návštevnosti a zvýšenie príjmov organizácie. Na činnosť múzea veľmi negatívne vplýva nedostatočný príspevok zo štátneho rozpočtu, ktorý bude potrebné v nasledujúcich rokoch potrebné prehodnotiť. Zvýšené náklady najmä na prevádzku nedokáže inštitúcia plne nahradiť zvýšenými príjmami. Naďalej pretrváva problém nedostatku personálnych kapacít na rôznych pozíciách.

Závažným problémom boli problémy stavebných projektov. Alarmujúci je najmä stav realizácie rekonštrukcie Spišského hradu, kde problémy s bývalým dodávateľom prerušili prácu. V prípade kaštieľa v Dolnej Krupej sa podarilo vysúť'aziť nového dodávateľa, a projekt sa opäť naštartoval. Projekt obnovy kaštieľa na Modrom Kameni ukončil ďalšiu stavebnú etapu v stanovenom termíne a najbližší rok bude pokračovať najmä v realizácii mäkkých aktivít. Dobrou správou je získanie finančných prostriedkov na opravu mosta v rámci súčasného projektu. Stavebné práce budú ukončené na jar budúceho roku. Rovnako pokračuje aj obnova hradu Krásna Hôrka. Situáciu komplikuje rozhodnutie obce o prerušení stavebného konania, ktoré môže pozdržať obnovu hradu.

Koncom júna bol verejnosti prezentovaný ukončený stavebný projekt Múzea Martina Benku v Martine, ktorý prešiel kompletnou obnovou.

Múzeum sa v roku 2023 aktívne pripravovalo na realizáciu ďalších obnov v rámci projektu Program Slovensko. Momentálne čaká na vyhlásenie výzvy, do ktorých sa hneď zapojí.

**a) nadobúdanie zbierkových predmetov a starostlivosť o zbierky**

- zabezpečiť nadobudnutie zbierkových predmetov v počte 5 000 ks  
Cieľ splnený: Múzeum získalo do svojich zbierok spolu 13 744 kusov zbierkových predmetov - vlastným výskumom 3 238 kusov, kúpou 3 439, darom 1 928 kusov a prevodom 5 148 kusov.
  
- zabezpečiť vykonanie odbornej evidencie zbierkových predmetov v chronologickej evidencii v počte 7 500 záznamov a v druhom stupni (skatalogizovaním) 15 000 záznamov  
Cieľ splnený.
  
- realizovať cyklus komplexnej odbornej revízie zbierkových predmetov v 18 špecializovaných múzeách Slovenského národného múzea s cieľom ukončiť komplexnú odbornú revíziu zbierkového fondu Slovenského národného múzea do roku 2026  
Cieľ splnený: Múzeum realizuje túto činnosť priebežne a v rámci katalogizácie zbierok sa spresňujú údaje o nich.
  
- zabezpečiť odbornú ochranu zbierkových predmetov odborným ošetrovaním formou konzervovania v počte 1 500 ks zbierkových predmetov a formou reštaurovania v počte 10 ks zbierkových predmetov  
Cieľ splnený: Múzeum v priebehu roka zakonzervovalo 5 905 kusov zbierkových predmetov a zreštaurovalo 442 kusov.
  
- nadobúdanie zbierkových predmetov formou kúpy, väčších objemov aj formou darov alebo výskumom budú realizované len v prípade získania dodatočných finančných prostriedkov  
Cieľ splnený: Múzeum získalo rozpočtovým opatrením finančný príspevok na nákup akvizícií vo výške 721 800,00 €, z ktorých bolo ku koncu kalendárneho roka 2023 vyčerpaných 580 392,00 €. Na roky 2024 a 2025 zostáva vyčerpať zo štátneho rozpočtu 141 408,00 €.
  
- realizovať nový špecializovaný softvér pre Digitálnu evidenciu múzejných zbierok po získaní finančných prostriedkov a poskytnúť ho celej múzejnej obci. V prípade nezískania finančných prostriedkov navrhnúť novú formu pokračovania služby pre celú múzejnú obec, alebo túto službu zrušiť.  
Cieľ splnený: V novembri bol celej múzejnej obci predstavený a ponúknutý IS DEMZ.

**b) prezentačná činnosť a edičná činnosť**

- zabezpečiť sprístupňovanie zbierkových predmetov formou stálych expozícií, výstav a prostredníctvom edičnej činnosti a výchovno-vzdelávacích aktivít  
Cieľ splnený.

- zabezpečiť sprístupňovanie 58 expozícií s počtom 800 000 návštevníkov  
Cieľ splnený: Múzeum prevádzkovalo spolu 63 expozícií z toho 2 nové expozície, ktoré navštívilo 1 003 899 návštevníkov, z toho expozície a výstavy 773 631 a kultúrno-vzdelávacie podujatia 230 268.
- zabezpečiť 170 kultúrno-spoločenských podujatí s návštevnosťou v počte 40 000 návštevníkov  
Cieľ splnený: Múzeum zorganizovalo spolu 2 706 podujatí, z toho vzdelávacích programov 828 s počtom návštevníkov 36 961, lektorátov 1 352 s počtom návštevníkov 15 699, prednášok a besied 110 s počtom návštevníkov 4 258, kultúrnych podujatí 126 s počtom návštevníkov 32 559, špecializovaných akcií 162 s počtom návštevníkov 128 989 a ďalších iných podujatí 128 s počtom návštevníkov 11 802.
- zabezpečiť vydanie 20 edičných titulov vrátane drobných tlačí, z toho počet 150 ks poskytnutý pre odborné, akademické a verejné knižnice  
Cieľ splnený.

**c) výkon odborných knižničných činností**

- zabezpečiť rozšírenie knižničného fondu v počte minimálne 1 500 knižničných jednotiek  
Cieľ splnený: Múzeum získalo 2 618 knižničných jednotiek, z toho kúpou 306, darom 1288, výmenou 558 a prevodom 466 kusov
- zabezpečiť spolu minimálne 3 500 absenčných a prezenčných výpožičiek  
Počet výpožičiek predstavuje 2 117
- zabezpečiť minimálne 400 registrovaných užívateľov a 700 návštevníkov knižnice  
Cieľ splnený: Múzeum za hodnotené obdobie eviduje celkový počet 443 registrovaných užívateľov a počet návštevníkov knižnice 1 171 návštevníkov.
- Celkovo zabezpečiť poskytnutie 200 knižnično-informačných služieb  
Cieľ splnený.

**d) vedecko-výskumná a vzdelávacia činnosť**

- zabezpečiť práce na 40 čiastkových vedecko-výskumných úlohách  
Cieľ splnený: V múzeu sa pracovalo na 161 vedecko-výskumných úlohách.
- zabezpečiť publikovanie 140 výstupov vedecko-výskumnej činnosti a 15 prezentácií na odborných podujatiach  
Cieľ splnený.

- zabezpečiť zorganizovanie 7 odborných vzdelávacích podujatí s počtom návštevníkov 250, z toho 1 akreditovaný vzdelávací program s počtom 15 absolventov  
Cieľ splnený.
- poskytnúť 350 konzultačných, metodických a bádateľských služieb  
Cieľ splnený.
- poskytovanie informačných, metodických služieb v oblasti špecializácie múzeí vo vzťahu k sústave múzeí v SR, poskytovanie odborno-poradenských a konzultačných služieb pri vytváraní CEMUZ.SLOVAKIANA.sk  
Cieľ splnený.
- poskytovanie odborno-poradenských a konzultačných služieb pre odborných zamestnancov múzeí pri realizácii základných odborných činností, najmä pri realizácii odbornej správy zbierkových predmetov. Zvyšovanie a zlepšovanie rastu odborných kapacít vzdelávacieho a metodického pracoviska v zmysle rozširovania bezpečnosti a odbornej ochrany zbierkových predmetov.  
Cieľ splnený.

**e) zabezpečenie udržateľnosti projektu *DNABarcoding Slovenska (SK-BOL)*, súčasť medzinárodnej iniciatívy *Inaternacional Barcode of Life* implementovaného v rámci Operačného programu Integrovaná infraštruktúra, Európskeho fondu regionálneho rozvoja. Tento projekt je pokračovaním a priamo nadväzuje na ukončený projekt *Vybudovanie výskumno-vývojovej infraštruktúry pre výskum genetickej biodiverzity organizmov a zapojenie do iniciatívy IBOL* implementovaného v rámci Operačného programu Výskum a vývoj – Prioritná os 3 Infraštruktúra výskumu a vývoja v Bratislavskom kraji**

- zabezpečiť 1 pracovné miesto v rámci udržateľnosti projektu  
Cieľ splnený.
- analyzovať a osekvenovať 200 druhov vybraných organizmov z územia Slovenska a publikovať tieto sekvencie DNA v databáze The Barcode of Life Data System (BOLD)  
Cieľ splnený: V rámci činnosti molekulárneho laboratória bolo vyizolovaných 427 vzoriek biologického materiálu. Na sekvenovanie bolo pripravených viac ako 960 PCR reakcií z rôznych fragmentov DNA a do databázy BOLD (Barcode of Life Data Systems) bolo nahraných 500 nových profilov živočíchov, húb a rastlín.

**f) realizácia aktivít reflektujúcich významné výročia a celospoločenské udalosti**  
Cieľ splnený

**g) realizácia nových foriem práce s verejnosťou/publikom**  
Cieľ splnený.



## 3.2 Zhodnotenie čerpania výdavkov na prioritné projekty

### Prioritné projekty a ich plnenie

Schválené finančné prostriedky vo výške 300 000,00 € v programe 08T0103 boli SNM poskytnuté rozpočtovým opatrením č. 1 na dva projekty, a to na výstavu „Príbeh dvojkříža“ a na otvorenie ďalších častí expozícií na Bratislavskom hrade k 30. výročiu vzniku SR. V decembri boli obidva projekty ukončené a zároveň aj sprístupnené verejnosti.

Projekt výstava „Príbeh dvojkříža“ je zameraná na symbol slovenskej štátnosti dvojkříža, ktorý je aj historickým národným symbolom. Vystavované zbierkové predmety pochádzajú zo zbierok viacerých múzeí SNM, ale aj zo zbierok viacerých galérií, múzeí SR, Kancelárie Národnej rady Slovenskej republiky, Kancelárie prezidenta SR a súkromných zbierok.

K 30. výročiu vzniku SR bola pripravená na Bratislavskom hrade aj ďalšia časť stálych expozícií pod názvom „Novovek“ (1526 – 1711) ako súčasť celku „Dejiny Slovenska“, ktorá rozpráva o dejinách Slovenska počas vojen s Osmanskou ríšou a o jeho rozvoji v neskoršom období.

Koncom roku 2023 boli SNM v Martine pridelené finančné prostriedky za účelom odstránenia havarijného stavu expozičných objektov v Múzeu slovenskej dediny vo výške 26 097,00 €. V rámci projektu sa realizuje oprava objektu zo Slovia – výmena poškodených konštrukčných prvkov krovu, pomúrnic a vnútorných hrád stropu a oprava strechy objektu. V roku 2023 bolo zrealizované verejné obstarávanie, podpísaná zmluva s dodávateľom a začali sa stavebné práce. Práce budú ukončené do konca marca 2024. V roku 2023 boli na túto aktivitu čerpané finančné prostriedky vo výške 1 604,00 €.

### Sumárna tabuľka:

Názov	Celkom	610	620	630	640
Upravený rozpočet	326 097,00	0,00	0,00	326 097,00	0,00
Skutočnosť 2023	290 968,97	0,00	0,00	290 968,97	0,00

Nevyčerpané finančné prostriedky vo výške 10 635,03 € na realizáciu projektu „Slávnostné otvorenie ďalšej časti stálych expozícií na Bratislavskom hrade k 30. výročiu vzniku SR“ budú vrátené do rozpočtu MK SR, v rámci ročného zúčtovania za rok 2023.

## Charakteristika základných odborných činností

### Akvizičná činnosť

Akvizičnou činnosťou múzeum neustále rozširuje svoj zbierkový fond, pričom na nadobúdanie zbierkových predmetov (ZP) využíva väčšinu možností, ktoré umožňujú právne predpisy. Akvizičná činnosť je financovaná z štátneho rozpočtu a vlastných výnosov, vedecký výskum spojený s nadobúdaním nových zbierkových predmetov je financovaný z príspevku na činnosť.

#### **SNM – Archeologické múzeum v Bratislave**

Múzeum nadobudlo v hodnotenom období vlastným výskumom 24 kusov zbierkových predmetov.

#### **SNM – Historické múzeum v Bratislave**

Zbierkový fond múzea sa rozrástol o 1319 prírastkových čísiel a 6446 kusov predmetov kultúrnej hodnoty, nadobudnutých kúpou, darom, vlastným výskumom a prevodom.

Na kúpu 919 kusov predmetov investovalo spolu 207 299,87 €. Medzi inými získalo múzeum kúpou súbor predmetov z pozostalosti po Dominikovi Tatarkovi, spisovateľovi, publicistovi, disidentovi. Kolekcia obsahuje predmety osobnej potreby, oblečenie, fotografie, kusy nábytku. Ďalej doplnilo zbierku výtvarného umenia zakúpením obrazov, súboru štočkov a grafičiek od slovenských autorov. Zakúpilo ďalšie predmety z holičskej fajansy, čiernobiele dobové fotografie z 19. storočia a prelomu storočia 19./20. Prevodom z PÚ SR získalo oddelenie numizmatiky ďalších 4860 kusov predmetov. Do múzea pribudli predmety aj na základe darovania a získané aj vlastným výskumom. Ide najmä o predmety z odboru novšej histórie ako súbor plagátov z obdobia pandémie COVID 19, transparenty z pochodov. Zostávame v uliciach a ďalšie.

Komisia na tvorbu zbierok zasadala 2-krát a 8-krát schvaľovala nadobudnutie PKH "per rollam".

#### **SNM – Múzeum bábkarských kultúr a hračiek, hrad Modrý Kameň**

Komisia na tvorbu zbierok zasadala v 2. polroku formou per rollam. Akvizičnej komisii SNM boli zaslané 3 návrhy na nákup predmetov kultúrnej hodnoty, ktoré boli komisou schválené. Koncom kalendárneho roka sa pristúpilo k podpisu Kúpnych zmlúv, na základe ktorých boli predmety zakúpené, neboli však spracované a prijaté do zbierkového fondu. Proces odbornej evidencie získaných predmetov bude vykonaný v roku 2024.

#### **SNM – Múzeá v Martine**

Zbierku ľudového odevu – šperku inšpirovaného tradičnou kultúrou a výrobou – drotárstvom a výšivkárstvom obohatila kolekcia náhrdelníkov zo strieborného drôtu a kameňa od neprofesionálnej autorky Marty Filovej. V časti kolekcie sa autorka inšpirovala staroslovanskou tradíciou a navrhla prívesky v tvare hlaholského písmena, alebo vytvorila kolekciu náhrdelníkov s názvami svetadielov.

V danom roku sa múzeu podarilo zakúpiť druhú časť zbierky Jaroslava Schlogla, pozostávajúcu z malieb na skle a fajansy. Celkovo sa jedná o 52 sklomalieb z 19. storočia a 57 fajansových výrobkov z 19. a 1. polovice 20. storočia.

Do kultúrohistorickej zbierky boli získané dochádzkové hodiny PRAGOTRON, 80. roky 20. storočia s automatickým razením pre lístkovú kontrolu dochádzky zamestnancov, ktoré boli zakúpené pre potreby SNM v Martine a zakladače na dochádzkové lístky. Predmety sú dokladom činnosti SNM v Martine, ako i vývoja a spôsobu značenia pracovnej dochádzky, súčasne i dokladom produktového dizajnu v období socializmu.

Významná je akvizícia 15 výtvarných diel Martina Benku, predstavujúca kolekciu olejomalieb komornejších rozmerov s motívom Jadranu z obdobia rokov 1925 – 1935.

Múzeum kultúry Čechov na Slovensku nadobudlo predmety rôznorodého materiálu dokladujúceho každodenný spôsob života českej komunity na Slovensku, ako i proces jeho zžívania sa s majoritou. K zaujímavým patrí niekoľko tlačovín viazucich sa k osobnosti Alfréda Piffľa (1907-1972), českého architekta, historika architektúry, archeológa a pamiatkara pôsobiaceho na Slovensku, iniciátora záchranu Bratislavského hradu a tiež kolekcia pamiatok, súvisiaca s telovýchovnou jednotou Sokol.

Múzeum kultúry Rómov na Slovensku získalo kresbu dojčiacej rómskej ženy Cigánska Madona od Vincenta Hložníka z raného obdobia jeho tvorby a 5 výtvarných diel Dušana Oláha z rokov 2008 - 2019.

Múzeum Andreja Kmeťa: Mineralogická zbierka bola doplnená o hodnotné vzorky minerálov z významných a vzácných lokalít stredoslovenskej a východoslovenskej oblasti – Nová Baňa, Prešov, Hodruša – Hámre, Vyhne, Rožňava, Šalková, Banská Bystrica, Lučenec, Ľubietová, Železník, Špania Dolina a i. a niekoľko estetických vzoriek, pochádzajúcich z významných svetových lokalít, prípadne zaniknutých lokalít, napríklad Shangrao Čína, Řečice Morava, Česká republika, Carnaíba Brazília.

### **SNM – Múzeum Červený Kameň v Častej**

Komisia na tvorbu zbierok zasadala 1krát a odsúhlasila akvizíciu - kúpu mohutnej kovovej hlavy jeleňa s parožím z prelomu 19. a 20. storočia. Nákup vo výške 3 500,- € bol zrealizovaný zo štátneho rozpočtu. Z vlastných zdrojov SNM – MČK bola zakúpená súčasť kladkostroja - masívny kovový odliatok so štyrmi lôžkami na umiestnenie kladiek, materiál mosadz, železo, jednoduchá tepaná výzdoba s rastlinným motívom – 16./17. storočie v hodnote 200,00 €.

### **SNM – Múzeum Bojnice v Bojniciach**

Múzeum zakúpilo akvizíciu - kolekciu nábytku fajčiarskeho salónu v počte 9 kusov z 19. storočia v hodnote 10 000,00 € zo štátneho rozpočtu.

### **SNM – Múzeum Betliar v Betliari**

Predmety a súbory predmetov kultúrnej hodnoty, predložené Komisii na tvorbu zbierok SNM – Múzea Betliar 1/2023 v rámci 6 dokumentačných listov (listy Júliusa Andrásyho a Aladára Andrásyho, historické fotografie, tlače - periodiká, pozvánka na odhalenie sochy Júliusa Andrásyho v Budapešti, album diel výtvarného umenia) pochádzajú z pozostalosti po rodine Andrásy. Predmety súvisia s osobnosťou Júliusa Andrásyho a navrhnuté na nadobudnutie boli v súvislosti s prípravou výstavy "In effigie: Rozprávanie o živote Júliusa Andrásyho st.,

najväčšieho uhorského Európana". Nadobudnuté boli vlastným výskumom a na základe odporúčania komisie prijaté riaditeľkou SNM – Múzea Betliar do zbierkového fondu.

Zasadnutie Komisie na tvorbu zbierok SNM - Múzea Betliar 2/2023 sa konalo online formou a hlasovaním o odporúčaní nadobudnutia predmetov kultúrnej hodnoty per rollam. Predmety v rámci 2 návrhových listov boli získané kúpou. Novou akvizíciou múzea sa tak stala jachtingová cena v podobe pokála z roku 1908, ktorú získal Gejza I. Andrassy a albumínová fotografia Júliusa Andrassyho.

Za tajomníčku Komisie na tvorbu zbierok SNM - Múzea Betliar bola menovaná K. Bányászová.

### **SNM – Múzeum Slovenských národných rád v Myjave**

V roku 2023 zasadala Komisia na tvorbu zbierok 1-krát. Do zbierkového fondu boli nadobudnuté akvizície v počte 30 ks v celkovej nadobúdacej hodnote 1 265,00 €, stanovenej na základe odborného odhadu. Po prvýkrát boli prijaté do zbierkového fondu múzea akvizície z odboru dejiny hudby (21 ks) a dejiny techniky (1 ks). Z celkového počtu nadobudnutých zbierkových predmetov bol 1 predmet získaný kúpou v hodnote 350 €, ostatné predmety získalo múzeum formou darov.

### **SNM – Prírodovedné múzeum v Bratislave**

Múzeum v hodnotenom období získalo darom 235 ks zbierkových predmetov a vlastným výskumom 2 259 zbierkových predmetov, kúpou 2 211 zbierkových predmetov, celkovo získalo 4 705 ks zbierkových predmetov v nadobúdacej hodnote 17 736,99 €.

Komisia na tvorbu zbierok v roku 2023 zasadala 4-krát, schválila 51 prírastkov, t.j. 4 705 kusov, z toho: z mineralógie-petrologie: 2 príř. č. - 2 kus; z paleontológie: 17 príř. č. - 1403 kusov; z botaniky: 11 príř. č. - 2593 kusov; zo zoológie: 7 príř. č. - 581 kusov a antropológie: 14 príř. č. - 126 kusov.

Okrem predložených kolekcí na schválenie Akvizičnej komisii sa pripravovali na jednotlivých oddeleniach aj iné kolekcie, ktoré budú predložené komisii na schválenie v nasledujúcom období.

### **SNM – Spišské múzeum v Levoči**

Múzeum má zabezpečené viaceré ponuky na akvizíciu zbierok, ktoré budú riešené v roku 2024.

### **Múzeá národnostných a etnických menšín**

#### **SNM – Múzeum kultúry Maďarov na Slovensku v Bratislave**

V 1. polroku múzeum získalo darom 9 predmetov – knihy. Komisia na tvorbu zbierok na svojom zasadnutí dňa 03. 04. 2023 rozhodla tieto predmety zaevidovať ako pomocný múzejný materiál SNM – MKMS. Predmety boli zaevidované v Knihe pomocného múzejného materiálu pod číslom PMM/2023/001 až PMM/2023/009 a uložené v sklade pre pomocný múzejný materiál. V 2. polroku múzeum nadobudlo kúpou 1 predmet - výtvarné dielo od Zoltána Nagya s názvom Tryptych - farebná kompozícia troch rôznorodých postáv. Technika: akryl na preglejke. Výtvarné dielo získať do umeleckej zbierky múzea navrhla Komisia na tvorbu zbierok a bola schválená Akvizičnou komisiou SNM.

### **SNM – Múzeum rusínskej kultúry v Prešove**

V hodnotenom období múzeum nadobudlo celkovo 197 predmetov (prírastkov). Z toho 150 predmetov (prírastkov) získaných darom, z toho v počte 14 kusov boli zaradené do odboru etnografia (nástroje a predmety používané v domácnosti lopata na sádzanie chleba, pasírovač ovocia, lúpač kukurice), 121 kusov do dejín umenia - ide prevažne o obrazy autorov Mgr. Alexandra Zozuláka a doc. PhDr. Zuzany Osavčukovej-Hapákovej, 15 predmetov do iných spoločenských vied (ide o cirkevné predmety - zástavy, kňazské rúcha, pokrývky hlavy, kríž a svietnik), 47 predmetov (prírastkov) bolo získaných kúpou, išlo o čiernobiele umelecké fotografie mapujúce históriu rusínskej kultúry v Divadle Alexandra Duchnoviča, ktoré predtým nieslo názov Ukrajinské národné divadlo a boli zaradené do odboru história.

### **SNM – Múzeum ukrajinskej kultúry vo Svidníku**

K najväčšiemu úspechu budovania zbierkového fondu múzea sa radí dar L. Cupera v podobe 150 ks fotografií a makrofotografií a ďalšie materiály súvisiace s fotografickou činnosťou umelca. Komisia na tvorbu zbierok SNM – MUK vo Svidníku zasadala 14. 11. 2023. Schválila nadobudnutie predmetov kultúrnej hodnoty formou daru v počte 258 ks na úseku novšej, najnovšej, umeleckej a literárnej histórie, na úseku odevu a textilu, interiéru a bývania, zamestnania a stravy obyvateľstva a hudobného folklóru. Na základe rozhodnutia Akvizičnej komisie SNM boli schválené finančné prostriedky na nákup zbierkových predmetov úseku umeleckej histórie v počte 7 ks v celkovej sume 1400,00 €. Do pomocného fondu múzea pribudli 2 prírastky.

### **Akvizičná činnosť – jednotlivé špecializované múzeá**

#### **SNM – Archeologické múzeum, Bratislava**

Odbor	Spôsob nadobudnutia											
	Prírastky		Vlastný výskum		Kúpa		Dar		Zámena		Prevod	
	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks
Archeológia	2	24	2	24	0	0	0	0	0	0	0	0
Spoločenské vedy spolu	2	24	2	24	0	0	0	0	0	0	0	0
Prírastky spolu	2	24	2	24	0	0	0	0	0	0	0	0

**Komisia na tvorbu zbierok zasadala: 2-krát**

#### **SNM – Historické múzeum, Bratislava**

Odbor	Spôsob nadobudnutia											
	Prírastky		Vlastný výskum		Kúpa		Dar		Zámena		Prevod	
	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks
História	213	405	98	204	40	100	74	100	0	0	1	1
Dejiny umenia	783	806	24	41	736	737	23	28	0	0	0	0

Odbor	Spôsob nadobudnutia											
	Prírastky		Vlastný výskum		Kúpa		Dar		Zámena		Prevod	
	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks
Numizmatika	150	5044	9	9	53	82	83	93	0	0	5	4860
Iné spoločenské vedy	173	191	51	58	0	0	27	30	0	0	95	103
<b>Spoločenské vedy spolu</b>	<b>1319</b>	<b>6446</b>	<b>182</b>	<b>312</b>	<b>829</b>	<b>919</b>	<b>207</b>	<b>251</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>101</b>	<b>4964</b>
<b>Prírastky spolu</b>	<b>1319</b>	<b>6446</b>	<b>182</b>	<b>312</b>	<b>829</b>	<b>919</b>	<b>207</b>	<b>251</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>101</b>	<b>4964</b>

Komisia na tvorbu zbierok zasadala: 2-krát, 8-krát schvaľovala nadobudnutie PKH "per rollam"

#### SNM – Hudobné múzeum, Bratislava

Odbor	Spôsob nadobudnutia											
	Prírastky		Vlastný výskum		Kúpa		Dar		Zámena		Prevod	
	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks
Dejiny hudby	17	67	2	22	1	1	14	44	0	0	0	0
<b>Spoločenské vedy spolu</b>	<b>17</b>	<b>67</b>	<b>2</b>	<b>22</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>14</b>	<b>44</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>Prírastky spolu</b>	<b>17</b>	<b>67</b>	<b>2</b>	<b>22</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>14</b>	<b>44</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

Komisia na tvorbu zbierok zasadala: 1-krát

#### SNM – Múzeum bábkarských kultúr a hračiek, hrad Modrý Kameň

Odbor	Spôsob nadobudnutia											
	Prírastky		Vlastný výskum		Kúpa		Dar		Zámena		Prevod	
	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks
História	2	5	0	0	0	0	2	5	0	0	0	0
Etnografia	2	2	0	0	0	0	2	2	0	0	0	0
Iné spoločenské vedy	30	48	0	0	0	0	30	48	0	0	0	0
<b>Spoločenské vedy spolu</b>	<b>34</b>	<b>55</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>34</b>	<b>55</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>Prírastky spolu</b>	<b>34</b>	<b>55</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>34</b>	<b>55</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

Komisia na tvorbu zbierok zasadala: formou per rollam

**SNM – Múzeá v Martine**

Odbor	Spôsob nadobudnutia											
	Prírastky		Vlastný výskum		Kúpa		Dar		Zámena		Prevod	
	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks
Archeológia	4	184	0	0	0	0	0	0	0	0	4	184
História	2	11	0	0	0	0	2	11	0	0	0	0
Etnografia	124	126	0	0	109	109	15	17	0	0	0	0
Dejiny umenia	20	20	0	0	15	15	5	5	0	0	0	0
Iné spoločenské vedy	76	84	0	0	41	41	35	43	0	0	0	0
<b>Spoločenské vedy spolu</b>	<b>226</b>	<b>425</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>165</b>	<b>165</b>	<b>57</b>	<b>76</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>4</b>	<b>184</b>
Mineralógia - petrografia	123	166	20	63	77	77	26	26	0	0	0	0
Paleontológia	10	353	9	132	0	0	1	221	0	0	0	0
Botanika	8	787	3	387	0	0	5	400	0	0	0	0
Zoológia	19	19	7	7	0	0	12	12	0	0	0	0
<b>Prírodné vedy spolu</b>	<b>160</b>	<b>1325</b>	<b>39</b>	<b>589</b>	<b>77</b>	<b>77</b>	<b>44</b>	<b>659</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>Prírastky spolu</b>	<b>386</b>	<b>1750</b>	<b>39</b>	<b>589</b>	<b>242</b>	<b>242</b>	<b>101</b>	<b>735</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>4</b>	<b>184</b>

Komisia na tvorbu zbierok zasadala: 2-krát

**SNM – Múzeum Betliar, Betliar**

Odbor	Spôsob nadobudnutia											
	Prírastky		Vlastný výskum		Kúpa		Dar		Zámena		Prevod	
	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks
História	30	31	30	31	0	0	0	0	0	0	0	0
Dejiny umenia	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0
<b>Spoločenské vedy spolu</b>	<b>31</b>	<b>32</b>	<b>31</b>	<b>32</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>Prírastky spolu</b>	<b>31</b>	<b>32</b>	<b>31</b>	<b>32</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

Komisia na tvorbu zbierok zasadala: 2-krát.

**SNM – Múzeum Bojnice, Bojnice**

Odbor	Spôsob nadobudnutia											
	Prírastky		Vlastný výskum		Kúpa		Dar		Zámena		Prevod	
	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks
Dejiny umenia	0	0	0	0	9	9	0	0	0	0	0	0
<b>Spoločenské vedy spolu</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>Prírastky spolu</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

**Komisia na tvorbu zbierok zasadala: 1-krát**

**SNM – Múzeum Červený Kameň, Častá**

Odbor	Spôsob nadobudnutia											
	Prírastky		Vlastný výskum		Kúpa		Dar		Zámena		Prevod	
	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks
Dejiny umenia	1	1	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0
<b>Spoločenské vedy spolu</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>Prírastky spolu</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

**Komisia na tvorbu zbierok zasadala: 1-krát**

**SNM – Múzeum Ľudovíta Štúra v Modre**

Odbor	Spôsob nadobudnutia											
	Prírastky		Vlastný výskum		Kúpa		Dar		Zámena		Prevod	
	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks
Etnografia	7	64	0	0	0	0	7	64	0	0	0	0
Dejiny umenia	3	47	0	0	0	0	3	47	0	0	0	0
<b>Spoločenské vedy spolu</b>	<b>10</b>	<b>111</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>10</b>	<b>111</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>Prírastky spolu</b>	<b>10</b>	<b>111</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>10</b>	<b>111</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

**Komisia na tvorbu zbierok zasadala: 1-krát**



**SNM – Múzeum Slovenských národných rád v Myjave**

Odbor	Spôsob nadobudnutia											
	Prírastky		Vlastný výskum		Kúpa		Dar		Zámena		Prevod	
	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks
História	7	7	0	0	0	0	7	7	0	0	0	0
Dejiny umenia	1	1	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0
Dejiny hudby	2	21	0	0	0	0	2	21	0	0	0	0
Dejiny techniky	1	1	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0
<b>Spoločenské vedy spolu</b>	<b>11</b>	<b>30</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>10</b>	<b>29</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>Prírastky spolu</b>	<b>11</b>	<b>30</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>10</b>	<b>29</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

Komisia na tvorbu zbierok zasadala 1-krát.

**SNM – Prírodovedné múzeum, Bratislava**

Odbor	Spôsob nadobudnutia											
	Prírastky		Vlastný výskum		Kúpa		Dar		Zámena		Prevod	
	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks
Mineralógia - petrografia	2	2	0	0	0	0	2	2	0	0	0	0
Paleontológia	17	1403	7	1242	2	5	8	156	0	0	0	0
Botanika	11	2593	6	881	5	1712	0	0	0	0	0	0
Zoológia	7	581	1	10	2	494	4	77	0	0	0	0
Antropológia	14	126	14	126	0	0	0	0	0	0	0	0
<b>Prírodné vedy spolu</b>	<b>51</b>	<b>4705</b>	<b>28</b>	<b>2259</b>	<b>9</b>	<b>2211</b>	<b>14</b>	<b>235</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>Prírastky spolu</b>	<b>51</b>	<b>4705</b>	<b>28</b>	<b>2259</b>	<b>9</b>	<b>2211</b>	<b>14</b>	<b>235</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

Komisia na tvorbu zbierok zasadala 4-krát.

**SNM – Múzeum židovskej kultúry, Bratislava**

Odbor	Spôsob nadobudnutia											
	Prírastky		Vlastný výskum		Kúpa		Dar		Zámena		Prevod	
	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks
História	29	40	0	0	0	0	29	40	0	0	0	0
<b>Spoločenské vedy spolu</b>	<b>29</b>	<b>40</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>29</b>	<b>40</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

Odbor	Spôsob nadobudnutia											
	Prírastky		Vlastný výskum		Kúpa		Dar		Zámena		Prevod	
	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks
Prírodné vedy spolu	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
<b>Prírastky spolu</b>	<b>29</b>	<b>40</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>29</b>	<b>40</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

Komisia na tvorbu zbierok zasadala: 1-krát.

#### SNM – Múzeum kultúry Maďarov na Slovensku, Bratislava

Odbor	Spôsob nadobudnutia											
	Prírastky		Vlastný výskum		Kúpa		Dar		Zámena		Prevod	
	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks
Dejiny umenia	1	1	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0
Spoločenské vedy spolu	1	1	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0
<b>Prírastky spolu</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

Komisia na tvorbu zbierok zasadala 2-krát.

#### SNM – Múzeum kultúry karpatských Nemcov, Bratislava

Odbor	Spôsob nadobudnutia											
	Prírastky		Vlastný výskum		Kúpa		Dar		Zámena		Prevod	
	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks
História	1	13	0	0	0	0	1	13	0	0	0	0
Etnografia	1	1	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0
Spoločenské vedy spolu	2	14	0	0	0	0	2	14	0	0	0	0
<b>Prírastky spolu</b>	<b>2</b>	<b>14</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>14</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

Komisia na tvorbu zbierok zasadala 1-krát.

#### SNM – Múzeum rusínskej kultúry, Prešov

Odbor	Spôsob nadobudnutia											
	Prírastky		Vlastný výskum		Kúpa		Dar		Zámena		Prevod	
	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks
História	47	47	0	0	47	47	0	0	0	0	0	0
Etnografia	14	14	0	0	0	0	14	14	0	0	0	0
Dejiny umenia	121	121	0	0	0	0	121	121	0	0	0	0

Odbor	Spôsob nadobudnutia											
	Prírastky		Vlastný výskum		Kúpa		Dar		Zámena		Prevod	
	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks
Iné spoločenské vedy	15	21	0	0	0	0	15	21	0	0	0	0
<b>Spoločenské vedy spolu</b>	<b>197</b>	<b>203</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>47</b>	<b>47</b>	<b>150</b>	<b>156</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>Prírastky spolu</b>	<b>197</b>	<b>203</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>47</b>	<b>47</b>	<b>150</b>	<b>156</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

Komisia na tvorbu zbierok zasadala 1-krát.

#### SNM – Múzeum ukrajinskej kultúry vo Svidníku

Odbor	Spôsob nadobudnutia											
	Prírastky		Vlastný výskum		Kúpa		Dar		Zámena		Prevod	
	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks
História	28	46	0	0	0	0	28	46	0	0	0	0
Etnografia	38	54	0	0	0	0	38	54	0	0	0	0
Dejiny umenia	119	163	0	0	7	7	112	156	0	0	0	0
Dejiny hudby	2	2	0	0	0	0	2	2	0	0	0	0
<b>Spoločenské vedy spolu</b>	<b>187</b>	<b>265</b>			<b>7</b>	<b>7</b>	<b>180</b>	<b>258</b>				
<b>Prírastky spolu</b>	<b>187</b>	<b>265</b>			<b>7</b>	<b>7</b>	<b>180</b>	<b>258</b>				

Komisia na tvorbu zbierok zasadala 1-krát.

#### Akvizičná činnosť – sumárna tabuľka

Odbor	Spôsob nadobudnutia											
	Prírastky		Vlastný výskum		Kúpa		Dar		Zámena		Prevod	
	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks
Archeológia	6	208	2	24	0	0	0	0	0	0	4	184
História	359	605	128	235	87	147	143	222	0	0	1	1
Etnografia	186	261	0	0	109	109	77	152	0	0	0	0
Dejiny umenia	1050	1161	25	42	770	771	264	357	0	0	0	0
Dejiny hudby	21	90	2	22	1	1	18	67	0	0	0	0
Numizmatika	150	5044	9	9	53	82	83	93	0	0	5	4860
Iné spoločenské vedy	294	344	51	58	41	41	107	142	0	0	95	103
Dejiny techniky	1	1	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0

Odbor	Spôsob nadobudnutia											
	Prírastky		Vlastný výskum		Kúpa		Dar		Zámena		Prevod	
	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks
<b>Spoločenské vedy spolu</b>	<b>2067</b>	<b>7714</b>	<b>217</b>	<b>390</b>	<b>1061</b>	<b>1151</b>	<b>693</b>	<b>1034</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>105</b>	<b>5148</b>
Geológia	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Mineralógia - petrografia	125	168	20	63	77	77	28	28	0	0	0	0
Paleontológia	27	1756	16	1374	2	5	9	377	0	0	0	0
Botanika	19	3380	9	1268	5	1712	5	400	0	0	0	0
Zoológia	26	600	8	17	2	494	16	89	0	0	0	0
Antropológia	14	126	14	126	0	0	0	0	0	0	0	0
Iné prírodné vedy	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
<b>Prírodné vedy spolu</b>	<b>211</b>	<b>6030</b>	<b>67</b>	<b>2848</b>	<b>86</b>	<b>2288</b>	<b>58</b>	<b>894</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>Prírastky spolu</b>	<b>2278</b>	<b>13744</b>	<b>284</b>	<b>3238</b>	<b>1147</b>	<b>3439</b>	<b>751</b>	<b>1928</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>105</b>	<b>5148</b>

## Odborná evidencia zbierkového fondu

Odborná evidencia zbierkových predmetov sa vykonávala online prostredníctvom katalogizačného systému ESEZ 4G spolu s vytváraním a následným využívaním riadenej múzejnej terminológie (autority a ich tvorba). Súčasne s evidenciou novonadobudnutých zbierkových predmetov vykonávajú odborní pracovníci vo všetkých špecializovaných múzeách aj elektronickú rekatalogizáciu skôr nadobudnutých a katalogizovaných zbierkových predmetov. Tieto činnosti sú spojené aj s odstraňovaním chybných a duplicitných záznamov pri katalogizácii zbierkových predmetov, ktoré boli vytvorené nesprávnou aplikáciou vtedy platných právnych predpisov. Rekatalogizácia týchto záznamov v budúcnosti povedie k odstráneniu takýchto záznamov.

Súčasťou odbornej evidencie je vykonávanie odbornej revízie zbierkových predmetov podľa § 11 zákona o múzeách a o galériách. V roku 2018 bol vydaný príkaz GR SNM č. 2/2018, ktorý nariad'oval múzeám vykonať odbornú revíziu zbierkového fondu v súlade s lehotami stanovenými na vykonanie odbornej revízie zbierkového fondu podľa počtu zbierkových predmetov.

### SNM – Historické múzeum v Bratislave

V elektronickej evidencii zbierkových predmetov ESEZ 4 G spracovali odborní pracovníci spolu 2402 záznamov, čo v II. stupni evidencie predstavuje 3 080 kusov zbierkových predmetov. V I. stupni elektronickej evidencie pribudlo 259 záznamov s počtom 5 218 kusov. Informáciami o evidencii z 2. polroka múzeum nedisponuje z dôvodu prechodu na nový systém evidencie ZP DEMZ (Digitálna evidencia múzejných zbierok). Preto aj údaje

v tabuľke Evidencia zbierkového fondu okrem Prírastkov celkovo sú so stavom k 30. 06. 2023. Prírastky sú so stavom k 31. 12. 2023.

Súbežne so sťahovaním bola vykonávaná aj nariadená revízia sťahovaných ZP a podľa potreby aj ich konzervovanie. Čiastková revízia je naďalej v štádiu rozpracovanosti a pokračuje v zmysle príkazu riaditeľa HM. Pre sťahovanie ZP do Serede a ukončenie pracovného pomeru s niektorými zodpovednými pracovníkmi bol vydaný a vypracovaný príkaz na mimoriadnu revíziu. Závety mimoriadnej revízie budú súčasťou záverečnej správy o celkovej revízii v HM.

### **SNM – Hudobné múzeum v Bratislave**

SNM – HuM je sídlom celoslovenskej evidencie hudobných prameňov – SKHP a národnou centrárou projektu RISM na Slovensku. Pod vedením Miriam Das Lehotskej sa podieľa na budovaní oboch databáz v medzinárodnom online katalogizačnom programe MUSCAT za spolupráce interných a externých spolupracovníkov. Práca na projekte zahŕňa komplex odborných činností: koordinácia činnosti národnej centráry RISM a SKHP, vedenie agendy, štúdium materiálov z centrálnej redakcie RISM a zahraničných národných centrál, konzultácie a písomná agenda s centrárou RISM a externými spolupracovníkmi, vypracovávanie projektov pre finančné krytie prác externých spolupracovníkov, redakcia katalogizačných záznamov, každoročné vypracovanie Správy o činnosti RISM na Slovensku, výcvik pracovníkov pre odbornú katalogizáciu. V roku 2023 sa na budovaní databázy SKHP a RISM podieľali dve interné odborné pracovníčky (Das Lehotská, Antalová) a štyri externé spolupracovníčky (Uričová, Zsilinszká, Stýblová, Burgrová). Celkom vklad do tejto databázy za rok 2023 predstavuje 749 katalogizačných záznamov = Zbierka hudobnín uršulínskeho kláštora MUS VII (58 záznamov); Zbierka hudobnín Evanjelického a. v. kostola v Bratislave MUS XIX (550 záznamov); Zbierka hudobnín z rímskokatolíckeho farského kostola v Pruskom MUS XXVI (124 záznamov); Zbierka hudobnín zo Smolníckej Huty (17 záznamov); zároveň 900 záznamov bolo redigovaných.

Obrazová dokumentácia/digitalizácia - vykonávanie základných odborných činností vyplývajúcich z legislatívnej povinnosti vytvorilo predpoklad pre založenie databázy obrazových záznamov zbierkových predmetov (plošné skeny, digitálne fotografie). Za týmto účelom bol na dátovom sieťovom úložisku Slovenského národného múzea zriadený priestor na ukladanie elektronických vizuálnych informácií o zbierkových predmetoch (jednotný popis prístupu a evidencie elektronickej obrazovej dokumentácie ZP stanovuje Metodický pokyn zo dňa 16.12.2020, evidovaný pod č. SNM-8583/2020-HuM 9634 SNM-HuM/96/2020).

V súvislosti s výkonom prác odborných pracovníkov a žiadosťami dištančných bádateľov o bádanie zbierkových predmetov sa priebežne vykonáva digitalizácia plošných zbierkových predmetov do A3: v roku 2023 bolo vyhotovených 7340 skenov (371 ks zbierkových predmetov). Digitalizácia zbierok bola zabezpečovaná dodávateľsky - 3. etapa digitalizácie hudobných rukopisov – autografov z osobného fondu Alexandra Moyzesa, MUS CLXXX, 65 ks, na základe Zmluvy o spolupráci č. SNM-HuM-ZOS-2023/292 so Slovenskou národnou galériou a realizovaná v digitalizačnom pracovisku vo Zvolene.

Priebežne prebiehala revízia zbierok a príprava dokladovej dokumentácie v zmysle platnej legislatívy.

### **SNM – Múzeá v Martine**

V roku 2023 pokračovala odborná revízia zbierkového fondu múzea. V sledovanom období prešlo revíziou celkove 26 554 kusov zb. predmetov. Revíziu vykonávalo celkove 11 čiastkových revíznych komisií s nasledovnými výsledkami podľa skupín alebo priestorov: ľudový textil – 3 466 ks, remeslá II. – 410 ks, kult. história EM – 2 997 ks, geológia – 14 196 ks, zoológia – 2054 ks, arkády – 538 ks, kult. história MAK – 1 251 ks, Múzeum kultúry Čechov na Slovensku – 2 680 ks, Vrútky-hala – 490 ks, Múzeum M. Benku – 1 543 ks.

### **SNM – Múzeum bábkarských kultúr a hračiek, hrad Modrý Kameň**

V riadku Iné spoločenské vedy sa nachádzajú zbierkové predmety bábkarských kultúr v počte 1 859 prírastkov čísel, čo predstavuje 2 926 kusov zbierkových predmetov. Zaevidovaných je 3 133 prírastkových čísel zbierky hračiek, čo predstavuje 4 842 kusov zbierkových predmetov.

### **SNM – Múzeum Betliar v Betliari**

Systematickým spracovaním a elektronickou evidenciou zbierkového fondu podľa materiálových skupín v systéme ESEZ 4G sa v zmysle interného plánu úloh múzea venovali odborní pracovníci Oddelenia výskumu a starostlivosti o zbierkový fond (M. Molnár, A. Lachová, B. Baloghová a A. Kissová), archivárka múzea (K. Bányászová). Prioritou spracovávanía a evidencie boli zbierkové predmety zo zbierkového fondu hradu Krásna Hôrka a prírastky zbierkových predmetov prijatých riaditeľkou múzea na odporúčanie Komisie na tvorbu zbierok SNM – Múzea Betliar 1/2023.

Vzhľadom na prebiehajúcu odbornú revíziu zbierkového fondu múzea na základe Príkazu riaditeľky SNM – Múzea Betliar č. 1/2023 (ukončená k 30. 06. 2023) boli primárne revidované zbierkové predmety z fondu hradu Krásna Hôrka, ako aj zbierkové predmety z fondu kaštieľa v Betliari. V súvislosti s prípravou hradnej expozície boli revidované jej miestne zoznamy. Pozornosť bola venovaná aj revidovaniu vytvorených evidenčných záznamov (záznamov evidencie 2. stupňa v systéme ESEZ 4G), resp. editovaniu ich chýbajúcich častí, a to najmä dokumentačných fotografií a popisných údajov, ktoré v mnohých prípadoch absentovali. Obsahovo nedostatočné evidenčné záznamy zbierkových predmetov boli editované a ich obsah doplnený.

V rámci vytvorených evidenčných záznamov pretrvávajú nedostatky. Týkajú sa najmä absencie údajov o počte kusov a častí zbierkových predmetov v systéme ESEZ 4G. Predchádzajúci odborní zamestnanci múzea nepostupovali jednotne pri zadávaní ich počtu, čo možno pripísať nejednotnej, resp. chýbajúcej metodike spracovávanía (evidencie) zbierkových predmetov. Táto skutočnosť komplikuje štatistické vyhodnotenie evidencie zbierkového fondu. Odstránenie predmetných nedostatkov a vypracovanie metodického pokynu evidencie zbierkového fondu zostáva prioritou odborných pracovníkov.

Vzhľadom na zmenu a prechod z IS ESEZ 4G na IS DEMZ, ako aj samotné fyzické nadobudnutie predmetov, neboli v roku 2023 evidované v systéme ESEZ 4G. Vytvorenie záznamu evidencie 1. stupňa sa neuskutočnilo z vyššie uvedených dôvodov. Zbierkové predmety budú zaevidované ako prírastky za rok 2024.

### **SNM – Múzeum Bojnice v Bojniciach**

Výkon odborných činností múzea ovplyvnili viaceré personálne zmeny. Na ich rozsah vplývalo neobsadenie niekoľkých pracovných pozícií (reštaurátor maľby, kurátor maľby i vedúci oddelenia). V evidencii záznamov o zbierkových predmetoch sa opravovali najmä údaje o nábytku v rámci pripravovaného katalógu nábytku. V 2. polroku 2023 bola realizovaná mimoriadna revízia zbierkového fondu, v rámci ktorej neboli zistené žiadne nezrovnalosti. Vzhľadom k tomu, že pozícia kustóda ostala neobsadená, generálny riaditeľ SNM poveril v novembri 2023 prevzatím depozitárov múzea vedúcu OSaMZ Líviu Rehákovú.

### **SNM – Prírodovedné múzeum v Bratislave**

Múzeum už niekoľko rokov nevedie evidenciu II. stupňových záznamov v ESEZ 4G. Všetky oddelenia SNM – Prírodovedného múzea z praktických a technických dôvodov spracovávajú elektronickú evidenciu v programe Excel, z ktorého sa dáta konvertujú do programov ESEZ 4G a následne do CEMUZ (Slovakiana). Botanici pokračovali v spracovávaní Herbárového manažmentu, kde pribudlo celkovo 37 evid. čísel/3715 ks (záznamov vyšších rastlín (VR): 24 evid.č./1471 ks; nižších rastlín(NR): 13 evid.č./2244 ks, celkový stav VR: 35 615 ks, NR: 39 394 ks).

Prehľad spracovania zbierkových predmetov - katalogizácia: mineralógia-petrografia – 109 evid. č./ 110 ks; paleontológia: 921 evid. č./ 1405 ks; paleovertebrata: 395 evid. č./860 ks; paleovertebrata: 526 evid. č./545 ks, Botanika – 11 evid. č. / 2593 ks; Zoológia – 284 evid. č./ 803 ks; Antropológia – 63 evid. č./ 63 ks; pomocný muzeálny materiál: 5 ks.

Stav elektronického spracovania zbierkových predmetov:

- prvostupňová evidencia: počet prírastkových čísel: 10180; počet kusov zbierkových predmetov: 2476975

- druhostupňová evidencia: počet evidenčných čísel: 79 033; počet kusov skatalogizovaných predmetov: 528 534

Počet predmetov s digitálnym obrazovým dokumentom: 12 220

Počet záznamov v CEMUZ: 79 285

Druhostupňová evidencia v ESEZ 4G: 131 záznamov, spolu 19 120 ks

Aj roku 2023 prebiehala inventarizácia zbierok podľa plánu revízie na základe príkazu GR, a to v odbore mineralógia – petrológia (sulfáty, chromáty, molybdáty, wolframáty, fosfáty, arzenáty, vanadáty, horniny. Niektoré vzorky sulfátov s viazanou H<sub>2</sub>O zo skupiny chalkantitu, epsomitu, halotrichitu sú čiastočne degradované vplyvom nestabilných podmienok v depozitári z dôvodu prehrievania priestoru počas vykurovacieho obdobia), paleontológia, paleovertebrata, botanika, antropológia, zoológia.

### **SNM – Múzeum Slovenských národných rád v Myjave**

V priebehu hodnoteného obdobia bolo v I. stupňovej evidencii upravených a doplnených 500 záznamov a II. stupňovej evidencii 450 záznamov. V ESEZ 4G je v časti iné spoločenské vedy k 31.12.2023 celkovo pridelených 771 prírastkových čísel a 828 ks zbierkových predmetov. Sú to najmä zbierkové predmety z oblasti politológie (dary predsedov SNR, busty významných politických predstaviteľov, politická tlač, náboženská literatúra atď.).

## Múzeá národnostných a etnických menšín

### SNM – Múzeum kultúry Maďarov na Slovensku v Bratislave

Odborní pracovníci pokračovali v elektronickej evidencii zbierkových predmetov nadobudnutých koncom roka 2022 a v priebehu roka 2023.

### SNM – Múzeum kultúry Chorvátov na Slovensku

V súčasnosti prebieha priebežná evidencia zbierkového fondu v programe ESEZ4G. Vykonávajú sa opravy nezrovnalostí v evidencii zbierkového fondu, zistených pri revízií. Vzhľadom na nový katalogizačný systém, budú tieto zmeny konzultované s Muzeologickým kabinetom a spracované v novom IS. Priebežne boli zbierkové predmety z odboru archeológia prehodnotené a preradené do odboru história. Počas revízie sa zistili aj nesprávne udávané počty kusov a tým pádom aj súčty predmetov, nesprávne číslovanie predmetov a pod. Na odstraňovaní nedostatkov sa priebežne pracuje. Opäť je tu nutná konzultácia s Muzeologickým kabinetom. Priebeh revízie sťažoval problém s otvorením vitrín v expozícií a zlá komunikácia so zodpovednou firmou. Problém je v súčasnosti odstránený a revízia je pred ukončením.

### SNM – Múzeum rusínskej kultúry v Prešove

K 31. 12. 2023 v prvostupňovej evidencii múzeum eviduje celkovo 1 163 prírastkových čísel a 1 277 kusoch zbierkových predmetov. Skatalogizovaných celkovo v druhostupňovej evidencii je 1 074 predmetov. Predmety nadobudnuté v roku 2023 v počte 197 prírastkových čísel a 203 kusoch predmetov (nadobudnuté darom aj kúpou) zatiaľ neboli skatalogizované v druhostupňovej evidencii.

## Stav odbornej evidencie zbierkových predmetov – komplexný prehľad za SNM – podľa vedných disciplín

Odbor	Prírastky celkovo		Skatalogizované celkovo		Skatalogizované v danom roku		Úbytok v danom roku	
	prír. č.	ks	evid. č.	ks	evid. č.	ks	evid. č.	ks
Archeológia	138252	193695	185243	188313	681	681	0	0
História	99194	205019	151636	196796	1556	1807	0	0
Etnografia	140760	159815	154662	161779	185	221	0	0
Dejiny umenia	47703	60245	52562	64956	514	844	0	0
Dejiny hudby	6962	147177	120099	127142	354	523	0	0
Numizmatika	7981	129993	134111	146840	1026	1026	0	0
Iné spoločenské vedy	22859	33441	24891	29095	356	375	0	0
Dejiny techniky	9	20	9	20	2	2	0	0
<b>Spoločenské vedy spolu</b>	<b>463720</b>	<b>929405</b>	<b>823213</b>	<b>914941</b>	<b>4674</b>	<b>5479</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
Geológia	1264	2200	1306	2102	0	0	0	0
Mineralógia -	2988	26838	25393	26462	248	249	0	0



Odbor	Prírastky celkovo		Skatalogizované celkovo		Skatalogizované v danom roku		Úbytok v danom roku	
	prír. č.	ks	evid. č.	ks	evid. č.	ks	evid. č.	ks
petrografia								
Paleontológia	2307	427302	38945	421532	921	1405	0	0
Botanika	1057	533574	3662	532816	12	2594	0	0
Zoológia	9590	2285435	25472	2151423	297	816	0	0
Antropológia	286	9964	9579	9832	63	63	0	0
Iné prírodné vedy	0	0	0	0	0	0	0	0
<b>Prírodné vedy spolu</b>	<b>17492</b>	<b>3285313</b>	<b>104357</b>	<b>3144167</b>	<b>1541</b>	<b>5127</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>Zbierky spolu</b>	<b>481212</b>	<b>4214718</b>	<b>927570</b>	<b>4059108</b>	<b>6215</b>	<b>10606</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

**Stav odbornej evidencie zbierkových predmetov – komplexný prehľad za SNM – podľa múzeí**

Múzeum	Prírastky celkovo		Skatalogizované celkovo		Úbytok v danom roku	
	prír. č.	ks	evid. č.	ks	evid. č.	ks
SNM – Archeologické múzeum, Bratislava	113 871	166 028	161 081	161 081	0	0
SNM – Historické múzeum, Bratislava	71 994	251 178	262 941	301 038	0	0
SNM – Prírodovedné múzeum, Bratislava	7 794	2 646 583	90 755	2 572 940	0	0
SNM – Hudobné múzeum, Bratislava	5 475	136 587	114 536	119 566	0	0
SNM – Múzeá v Martine, Martin	175 990	820 418	183 776	748 564	0	0
SNM – Múzeum Slovenských národných rád, Myjava	6 437	7 789	6 438	7 789	0	0
SNM – Múzeum Červený Kameň, Častá	14 471	14 627	14 455	14 459	0	0
SNM – Múzeum Bojnice, Bojnice	5 332	5 995	5 956	5 995	0	0
SNM – Múzeum Betliar, Betliar	21 942	28 893	7 088	15 207	0	0
SNM – Múzeum Ľudovíta Štúra, Modra	3 859	7 412	5 773	6 139	0	0
SNM – Spišské múzeum, Levoča	13 843	15 430	13 914	15 289	0	0
SNM – Múzeum bábkarských kultúr a hračiek, Modrý Kameň	8 999	18 150	8 944	18 076	0	0
SNM – Múzeum židovskej kultúry, Bratislava	2 810	7 269	2 996	7 205	0	0

SNM – Múzeum kultúry karpatských Nemcov, Bratislava	2 791	6 588	6 184	6 699	0	0
SNM – Múzeum kultúry Maďarov na Slovensku, Bratislava	1 873	3 562	1 664	1 794	0	0
SNM – Múzeum ukrajinskej kultúry, Svidník	20 696	74 245	37 861	53 506	0	0
SNM – Múzeum rusínskej kultúry, Prešov	1 163	1 277	966	1 074	0	0
SNM – Múzeum kultúry Chorvátov na Slovensku, Bratislava	1 872	2 687	2 242	2 687	0	0
<b>SPOLU</b>	<b>481 212</b>	<b>4 214 718</b>	<b>927 570</b>	<b>4 059 108</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

## Bezpečnosť, uloženie a ochrana zbierkového fondu

### Bezpečnosť a uloženie zbierkových predmetov

Činnosti spojené s ochranou a odbornou ochranou zbierkového fondu patria k nosným odborným činnostiam múzea. Múzeum sa usiluje, aby väčšina objektov a priestorov, kde sú trvalo alebo dočasne uložené zbierkové predmety, boli vybavené EPS (elektronická požiarne signalizácia) a EZS (elektronický zabezpečovací systém). Hoci SNM má väčšinu objektov, kde sú uložené zbierkové predmety, vybavené požiarными hlásičmi a poplachovými systémami na hlásenie narušenia s prepojením na pulty centralizovanej ochrany, prípadne aj kamerovými systémami, nemožno stav považovať za dobrý a vyhovujúci. Mnoho zariadení je značne zastaraných a poruchových, napr. budova Etnografického múzea v Martine či sídelná budova SNM v Bratislave. Jednotlivé špecializované múzeá pravidelne vykonávajú prehliadky zariadení vo všetkých objektoch v súlade s platnými právnymi predpismi pre tieto činnosti.

Popri činnostiach zabezpečujúcim fyzickú bezpečnosť zbierkových predmetov a ostatného majetku, je dôležitou súčasťou ochrany zbierok aj ich samotné uloženie, technický stav a úložná kapacita depozitárov. K najzávažnejším problémom v tejto oblasti možno zaradiť tieto:

- nedostatočná úložná kapacita depozitárov v niektorých špecializovaných múzeách – Archeologického múzea v Bratislave, Prírodovedného múzea v Bratislave, Historického múzea v Bratislave (veľkorozmerné zbierkové predmety, napr. nábytok), Múzea Betliar v Betliari, Spišského múzea v Levoči, no najmä v Múzeá v Martine,
- nevyhovujúci stavebno-technický stav objektov, kde sú depozitáre, napr. depozitáre v Dolnej Krupej Hudobného múzea v Bratislave (projekt cezhraničnej slovensko-rakúskej spolupráce v programe Interregu rieši rekonštrukciu kaštieľa v Dolnej Krupej, nie objekt depozitára), Múzeá v Martine (pripravená projektová dokumentácia na komplexnú rekonštrukciu budovy Etnografického múzea na Malej Hore), depozitáre v objektoch v Múzeu slovenskej dediny, objekt Múzea Martina Benku (pokračovala komplexná obnova objektu), depozitáre v Múzeu Ľudovíta Štúra v Modre, objekt sídelnej budovy SNM a budovy Prírodovedného múzea v Bratislave na Vajanského

nábr., kde bola upravená len časť expozičných priestorov, neboli upravené ostatné pracovné a depozitárne priestory,

- nestabilné klimatické podmienky depozitárov, napr. Múzeá v Martine, Múzeum ukrajinskej kultúry vo Svidníku, Prírodovedné múzeum v Bratislave, Múzeum Červený Kameň v Častej (vysoká vlhkosť v depozitároch, najmä v letných mesiacoch), Múzeum Bojnice v Bojniciach (len 40 % plochy depozitárov je temperovaných),
- nevyhovujúci mobiliár – chýbajú napr. špeciálne úložné systémy na jednotlivé skupiny zbierkových predmetov (rošty na obrazy, špeciálne skrine na plošný materiál a pod.).

SNM v súčasnosti disponuje plne klimatizovanými depozitármi na Bratislavskom hrade a v depozitári v Seredi.

Ostatné depozitáre v správe SNM sú zväčša temperované, v mnohých sú regulované vnútorné klimatické podmienky mobilnými klimatizačnými jednotkami. Podmienky sú neustále monitorované a vyhodnocované, v niektorých priestoroch bola v sledovanom období uskutočnená dezinfekcia, ošetrenie prostriedkom proti plesniam Sanosil, deratizácia a uskutočnené boli pravidelné fyzické prehliadky stavu depozitárov.

V múzeách s nižším počtom zbierkových predmetov – múzeá národnostných a etnických menšín – je stav depozitárov relatívne vyhovujúci. V súčasnosti im úložná kapacita postačuje, niektoré depozitáre sú vybavené aj klimatizačnými jednotkami

### **SNM – Archeologické múzeum v Bratislave**

Pre potreby múzea je potrebné zriadiť aj nový externý depozitár, nakoľko ten ktorý sa nachádza v priestoroch Archeologického múzea pod strechou je už z kapacitných dôvodov nedostačujúci.

### **SNM – Historické múzeum v Bratislave**

Sťahovanie zbierkových predmetov z depozitárov v Pezinku do novovzniknutých depozitárov v Seredi nadobudlo na intenzite záverom roka 2023, pretože sa končí zmluvný vzťah o prenajatí budovy v Pezinku. Pri postupnom naplňaní priestorov nových depozitárov v Seredi bolo zistené, že ich plocha nie je dostatočná a časť ZP musí byť uložená na BH. V sídle múzea na BH pokračovalo dozriaďovanie jestvujúcich depozitárov účelovým nábytkom. Preto bolo potrebné i lokálne premiestňovanie a sťahovanie ZP.

Ochranu zbierkového fondu, uloženého v dočasných aj trvalých depozitároch, zabezpečujú kustódi, kurátori a pracovníci oddelenia reštaurovania, okrem iného aj pravidelnými kontrolami a meraniami teploty a vlhkosti v jednotlivých depozitároch a ich vyhodnocovaním. Podľa potreby vykonávajú opatrenia na odstránenie nežiaducich faktorov, napríklad aj aplikáciou Sanosilu alebo odvlhčovaním. Nutná je najmä údržba depozitára papiera pri nadmerne vysokej a nežiaducej vlhkosti presahujúcej jej ideálny stav niekoľkokrát za deň (kontrola stavu odvlhčovačov, monitorovať hodnoty vlhkosti a teploty, vylievanie vody zo zásobníkov).

Vo všetkých objektoch HM bola vykonaná pravidelná jarná dezinfekcia a deratizácia. Pracovníci oddelenia reštaurovania monitorujú podmienky aj vo výstavných priestoroch.

### **SNM – Hudobné múzeum v Bratislave**

Profylaktické (preventívne) kontroly: depozitárne a expozičné priestory sa sledujú na pracovisku v Dolnej Krupej, namerané hodnoty teploty a vlhkosti sa evidujú. V depozitári (Dolná Krupá) je potrebné iniciovať opatrenia v záujme optimalizovania podmienok správneho, zodpovedného, odborného a efektívneho uloženia zbierkových predmetov

### **SNM – Múzeum bábkarských kultúr a hračiek, hrad Modrý Kameň**

Múzeum uchováva svoje zbierkové predmety vo dvoch samostatných depozitároch. Depozitár č. 1 sa nachádza priamo v múzeu a Depozitár č. 2 sa nachádza mimo budovy múzea v prenajatých priestoroch v meste Modrý Kameň.

### **SNM – Múzeum Betliar v Betliari**

Ochranu zbierkového fondu komplikuje nedostatočné vybavenie depozitárnych priestorov. V súčasnosti disponuje múzeum 14 depozitármi (v roku 2021 bolo zriadených 5 depozitárov). Novozriadené depozitáre zvýšili doposiaľ nedostatočnú priestorovú kapacitu na deponovanie rozmerných zbierkových predmetov a častí interiérového zariadenia hradu Krásna Hôrka (v rekonštrukcii od roku 2012). Všetky depozitáre múzea sa nachádzajú v 7 objektoch v jeho správe. Niektoré z depozitárov vznikli po požiari hradu Krásna Hôrka adaptáciou priestorov využívaných na iné účely a nezodpovedajú štandardom európskych/svetových múzeí. Správcovia jednotlivých depozitárov (M. Molnár, A. Lachová, B. Baloghová a A. Kissová) v nich kontrolovali klimatické podmienky v zmysle platného depozitárneho režimu. Podľa aktuálnych hodnôt teploty a vlhkosti sa klimatické podmienky upravovali pomocou krátkodobého a kontrolovaného vetrania, či použitia elektrických odvlhčovačov.

Vzhľadom na rozsiahlosť zbierkového fondu, jeho materiálové skupiny, množstvo predmetov kultúrnej hodnoty a zabezpečovanie vhodných podmienok pre exponovanie a deponovanie zbierkových predmetov je personálne zabezpečenie oddelenia (kurátorov a konzervátorov), nepostačujúce.

### **SNM – Múzeum Bojnice v Bojniciach**

Všetky depozitáre (okrem sochárskeho depozitára v Päťhrannej veži) sa nachádzajú v technicky nevyhovujúcich priestoroch so zastaraným úložným vybavením. Len 40 % ich plochy je temperovaných. V príručnom reštaurátorskom priestore (č. dverí 314) v Záhradnom dome bola vyspravená omietka poškodená zatečením.

Organizovanie festivalu „Strašidelný zámok“ si vyžadovalo zvýšenú samostatnú operatívnu súčinnosť odborných zamestnancov pri úprave expozície a ochrane zbierkových predmetov a tiež pri príprave dekorácií.

### **SNM – Múzeum Červený Kameň v Častej**

Dlhodobým problémom múzea je nedostatok priestorov a umiestnenie depozitárov v hradnom paláci - predmety sú obtiažne dostupné, prístup do depozitárov sa križuje s návštevníckou trasou a sú obsadené atraktívne historické priestory. Predovšetkým zbierka nábytku je dlhodobo nevhodne uložená v priestoroch s nevyhovujúcimi klimatickými podmienkami, čo spôsobuje poškodzovanie čalúnenia, povrchovej úpravy i konštrukcií jednotlivých predmetov. Kvôli výskytu plesní sa vykonáva pravidelné celoplošné ošetrovanie, ako aj lokálne zásahy prostriedkom Sanosil. Udržiavanie klimatických podmienok v depozitároch pozostáva

z vetrania a v niektorých priestoroch aj z tŕnávštevnoš'emperovania elektrickými akumuláčnými kachľami.

### **SNM – Múzeum Slovenských národných rád v Myjave**

Po zrealizovanej oprave a obnove objektov MSNR v roku 2019 sa značná časť problémov s ochranou a uložením zbierkových predmetov eliminovala. Upravili sa priestorové a klimatické podmienky jednotlivých depozitárov, zbierkové predmety sú uložené podľa ich materiálového zloženia.. Naďalej však pretrváva problém s nepostačujúcim priestorom na uloženie novonadobudnutých akvizícií.

Po zvážení všetkých dostupných riešení sa v rámci drobných dispozičných zmien rozšírili priestory depozitára dreva v podkroví domu Kubovčiaka. Jedná sa priestor 12,78 m<sup>2</sup>, ktorý bol doteraz využívaný ako príručná dielňa. Tým sa zväčšila plocha a priestor na uloženie rozmernejších zbierkových predmetov z dreva.

Vybudovaním nového objektu - Prístavba (plocha=104,8 m<sup>2</sup>), v areáli Múzea M. R. Štefánika v Košariskách sa vytvoril nový administratívny priestor pre zamestnancov, technické priestory a najmä priestor na realizovanie podujatí a aktivít s verejnosťou "Vzdelávacie centrum Albertína" s plochou 61,20 m<sup>2</sup>.

### **SNM – Prírodovedné múzeum v Bratislave**

Pracovníci múzea priebežne monitorujú klimatické podmienky vo všetkých depozitároch.

Pravidelné dopĺňanie vody do odparovačov v snahe zvýšiť vzdušnú vlhkosť, ktorej nízke hodnoty a kolísanie nepriaznivo vplývajú na udržateľný stav zbierkových predmetov.

K najzávažnejším nedostatkom pri ochrane zbierkového fondu patrí nedostatok depozitárnych priestorov (Antropologické oddelenie) a depozitárneho mobiliáru. V geologickom laboratóriu, v paleontologickom depozitári, v mineralogickom depozitári a vo viacerých pracovniach na IV. poschodí sú nevhodné klimatické podmienky a nastáva prehrievanie priestorov v letných mesiacoch. V depozitári vyšších rastlín na 1. posch. v letných mesiacoch (jún až august) dosahuje teplota vysoké hodnoty, je potrebné nainštalovať klimatizačné zariadenie. V depozitári nižších rastlín na 4. poschodí pretrváva dlhodobý problém s vlhkými stenami a opadávaním omietky. Potrebné je zlepšiť pracovné podmienky vo všetkých pracovniach, ktoré nie sú klimatizované a dochádza k nadmernému prehrievaniu pracovní.

### **SNM – Spišské múzeum v Levoči**

Depozitárne priestory sa podarilo zlepšiť rekonštrukciou troch nových priestorov v Starom kláštore minoritov v Levoči, ktoré boli čiastočne vybavené vyhovujúcim mobiliárom. V 1. polroku sa realizovalo VO na dokončenie mobiliárového vybavenia, v decembri bol namontovaný posuvný regálový systém v ďalšej miestnosti. V mesiaci máj bolo v rámci ochrany zbierkového fondu zabezpečené plynovanie všetkých depozitárnych priestorov. V prípade priaznivého počasia sa jednotlivé depozitáre vetrajú a pravidelne sa kontroluje a zaznamenáva teplota a vlhkosť vzduchu. Na dezinfekciu a ničenie mikroorganizmov sa v depozitárnych priestoroch používajú 2 ks germicídnych žiaričov.

### **SNM – Múzeá v Martine**

V súvislosti s ukončením rekonštrukcie Múzea Martina Benku došlo k významnému skvalitneniu ochrany a bezpečnosti uloženia zbierkového fondu Múzea M. Benku

vybudovaním 3 depozitárnych priestorov v objekte, ktoré sú vybavené adekvátnym úložným fundusom a modernými klimatickými a zabezpečovacími technológiami.

### **Múzeá národnostných a etnických menšín**

#### **SNM – Múzeum kultúry Chorvátov na Slovensku v Bratislave**

V múzeu je potrebné riešiť uloženie veľkorozmerných zbierkových predmetov. V ostatných depozitároch sa počas celého roka sledujú klimatické podmienky a stav zbierkových predmetov. Počas letných mesiacov je v depozitároch pozorovaná nadmerná vlhkosť, ktorá je eliminovaná odvlhčovačmi.

#### **SNM – Múzeum kultúry karpatských Nemcov v Bratislave**

Vykonávajú sa pravidelné merania teploty a vlhkosti v depozitároch.

#### **SNM – Múzeum kultúry Maďarov na Slovensku v Bratislave**

Depozitár múzea je temperovaný, regulácia klimatických podmienok je vykonávaná pomocou zariadenia MASTER DH 720 s UV lampou. Z vlastných zdrojov bol zakúpený 1 výkonný odvlhčovač vzduchu, ktorý bol umiestnený v etnografickej expozícii v Brämerovej kúrii v Bratislave. Na dosiahnutie vhodných podmienok, by múzeum potrebovalo min. ďalšie 3 odvlhčovače, na čo však momentálne nemá dostatočné finančné zdroje.

V budúcnosti je potrebné rozšíriť priestorové kapacity depozitára a odstrániť dlhoročné problémy s výskytom plesní v priestoroch budovy múzea.

#### **SNM – Múzeum rusínskej kultúry v Prešove**

Depozitárne priestory nie sú vybavené klimatizačným zariadením, ktoré by stabilizovalo vnútroklimatické podmienky v depozitároch múzea. Zbierkové predmety sú uložené aj vo výstavných priestoroch na 1. poschodí a na prízemí.

#### **SNM – Múzeum ukrajinskej kultúry vo Svidníku**

Expozičné a depozitárne priestory nie sú vybavené klimatizačnou technikou. Nedostatočná je kapacita úložných priestorov depozitárov na ukladanie novozískaných zbierkových predmetov, nedostatok finančných prostriedkov na reštaurovanie zbierkových predmetov a ochranu zbierkového fondu, absencia vlastného reštaurátora a konzervátora.

### **Ochrana zbierkového fondu – komplexný prehľad za SNM**

<b>Priestory</b>	<b>Plocha (m<sup>2</sup>)</b>
Expozičné priestory	306 862,60
Výstavné priestory	16 151,10
Depozitárne priestory	15 153,25
Pracovne	6 244,94
Prednáškové miestnosti	1 691,38
Dielne a laboratória	1 748,08
Iné priestory	27 416,11
<b>Spolu</b>	<b>375 267,46</b>

## Reštaurovanie, konzervovanie a preparovanie zbierkových predmetov

Odborné ošetrenie zbierkových predmetov je jednou zo základných odborných činností múzea. Je to aktívna forma ochrany, ktorá vedie k uchovaniu dobrého fyzického stavu zbierkových predmetov, pri reštaurovaní k zlepšeniu fyzického stavu zbierkových predmetov. Optimálnym prístupom k odbornému ošetreniu zbierkových predmetov je vykonávanie odborného ošetrenia ako preventívnej činnosti s cieľom zabrániť novej deštrukcii zbierkových predmetov. Tento prístup k ošetreniu zbierkových predmetov sa usiluje v rámci svojich možností uplatňovať aj SNM. Napriek tomu pretrváva ošetrenie zbierkových predmetov najmä pre potreby nových expozícií a výstav. Preventívna konzervácia sa vykonáva zvyčajne len ak sú ešte personálne kapacity alebo pri sťahovaní a umiestnení zbierkových predmetov do nových depozitárov.

Výkony múzea – počty odborne ošetrených zbierkových predmetov – nezodpovedajú jednak potrebám reálnej ochrany zbierok, jednak požiadavkám a kritériám, ktoré na ochranu a odbornú ochranu stanovuje konzervačná veda. Tento dlhodobý problém je spôsobený najmä nedostatočnými priestorovými, materiálno-technickými a následne aj personálnymi kapacitami SNM. Cieľ – vybudovanie ústredného konzervátorského a reštaurátorského pracoviska – sa nedarí realizovať. Jeho vybudovanie nie je možné bez podpory, morálnej aj finančnej, zo strany zriaďovateľa. SNM ako múzeum s najväčším počtom zbierkových predmetov by malo mať primerané reštaurátorsko-konzervátorské pracovisko s vysoko kvalitným technickým vybavením, vrátane laboratórií na fyzikálno-chemické a biologické analýzy zloženia a poškodenia materiálov. Zároveň by sa vytvorili aj podmienky na ďalšie vzdelávanie zamestnancov múzeí SR v oblasti ochrany a ošetrenia zbierkových predmetov.

Múzeá SNM v rámci preventívneho ošetrenia zbierkových predmetov každoročne pristupujú k dezinfekcii, deratizácii a plynovaniu depozitárov s cieľom zničiť škodlivý hmyz, huby a plesne, a tak spomaliť prirodzenú degradáciu zbierkových predmetov.

### **SNM – Archeologické múzeum v Bratislave**

V roku 2023 bol ukončený proces konzervovania celkovo 798 kusov zbierkových predmetov a ich fragmentov. Z toho bolo konzervovaných a prekonzervovaných celkovo 136 kusov zbierkových predmetov z kovu. V keramickom laboratóriu (konzervátor L. Poznan) bolo v priebehu roka 2023 konzervovaných 24 nádob. Zlepených bolo celkovo 662 fragmentov a črepov z hlinených nádob z archeologických výskumov (pohrebisko z doby bronzovej zo Senice, kláštor Ludanice), výroba 4 odlievacích foriem a 4 repliky predmetov pre potreby prezentačného oddelenia. V laboratóriu na konzervovanie kovov (konzervátor Mgr. Art. B. Ritterová) bolo kompletne konzervovaných a prekonzervovaných 136 zbierkových predmetov a archeologických nálezov zo železa, bronzu a striebra z lokalít: Bernolákovo - hrad Čeklís, Rejchard pri obci Kozelník, Bratislava-Rusovce, Dolný Jatov, Plavecký Štvrtok, Závod, Plavecké Podhradie, Železník. Okrem toho Mgr. Art. Barbara Ritterová realizuje aj náročné analýzy na XRF analyzátoch aj s výstupmi a vyhodnotením pre publikačné účely. Vykonáva aj dokumentačné a analytické práce na digitálnom 3D mikroskope KEYENS pre potreby tlače a publikácií. Celkovo vykonala na XRF analyzátoch 28 meraní a na 3D mikroskope Keyence 28 snímkovaní zbierkových predmetov. Pre potreby konzervátorského pracoviska je potrebné revitalizovať mobiliár v podobe nového

laboratórneho vybavenia (laboratórne stoly, bezodťahové digestory, pracovný stôl so zabudovaným odsávaním prachu).

### **SNM – Historické múzeum v Bratislave**

Pracovníci oddelenia reštaurovania popri ošetrovaní a reštaurovaní ZP robili aj pravidelné kontroly a obhliadku stavu ZP, ktoré sú dlhodobo vystavené v rámci expozícií, ale aj na výstavách. Venovali čas a priestor aj ošetrovaniu ZP pred inštalovaním na aktuálnych výstavách HM, ako aj predmetom, ktoré HM požičiavalo iným inštitúciám na prezentáciu. Rovnako ošetrili ZP pred návratom pôvodným majiteľom po ukončení výstav a ošetrovali aj nové akvizície. Aktívne spolupracovali pri koordinácii konzervátorskej a reštaurátorskej práce pri sťahovaní do nových depozitárov v Seredi. Spolu ošetrili 4 485 kusov predmetov, z toho 139 kusov zreštaurovali.

### **SNM – Hudobné múzeum v Bratislave**

Reštaurovanie zbierkových predmetov vykonávala reštaurátorka v reštaurátorskom ateliéri Slovenského národného archívu na základe Zmluvy o spolupráci č. SNM-HuM-ZOS-2023/16. V hodnotenom období boli zreštaurované - Kresby Henrietty Chotekovej (4 ks), (MUS V-C 88, 89, 90, 95); zo súboru kresieb šľachtickej Henrietty Chotekovej bolo reštaurovaním identifikované autorstvo Františka Dezasse - MUS V-C 89, 90; Busta Franz Liszta, sadrový odliatok; tlačené a rukopisné hudobniny zo zbierok MUS XVIII, XXVII, 7 ks, 44 fólií; zvonce zo zbierky hudobných nástrojov Kornela Duffeka, 56 ks, kov, mosadz.

Pre expozičné účely "Pamätník Ludwiga van Beethovena" boli zhotovené ďalšie 4 výtvarné kópie kresieb Henriety Chotekovej. V kontexte ochrany a odborného uloženia nadobúdané zbierkové predmety podliehajú ošetrovaniu vo fumigačnej komore (SNG, Zvolen).

### **SNM – Múzeá v Martine**

V sledovanom období sa konzervátorské pracovisko zameriavalo predovšetkým na základné ošetrovanie a konzervovanie zbierkových predmetov z kože (tradičné ženské a mužské čižmy) a súčastí tradičného ľudového odevu, predovšetkým čepcov a košiel. Konzervátori sa v jarnom období výraznou mierou podieľali na ošetrovaní predmetov a inštalácii expozície v Múzeu Martina Benku. Pokračovala dlhodobá spolupráca s Vysokou školou výtvarných umení v Bratislave, v rámci ktorej bolo v roku 2023 ukončené reštaurovanie 3 plastík a 1 oltárnej tabule a zároveň jej bolo zadané na reštaurovanie ďalších 14 kusov zbierkových predmetov.

### **SNM – Múzeum bábkarských kultúr a hračiek, hrad Modrý Kameň**

Spolu bolo konzervovaných 19 kusov predmetov, z toho 7 kusov bolo zbierkových predmetov a 12 kusov nezberkových predmetov. Reštaurátorka - konzervátorka Kristína Zemenčíková nastúpila na materskú dovolenku od 1. januára 2023, z toho dôvodu múzeum vykazuje menej ošetrovaných predmetov.

### **SNM – Múzeum Červený Kameň v Častej**

V súčasnosti prebieha dlhodobé reštaurovanie veľkorozmernej ručne kreslenej mapy pálfyovských lesov v okolí Červeného Kameňa z polovice 18. storočia zo zbierky archívnej



povahy (realizátorom je VŠVU/Katedra reštaurovania/Ateliér reštaurovania diel na papieri). Zreštaurované boli dva veľkorozmerné lisy a prebieha reštaurovanie ďalších prvkov vybavenia hradnej lisovne (kade, sudy, podstavce). Zreštaurovaná bola aj kamenná baroková socha zo zastavenia krížovej cesty, ktorá bola vandalsky poškodená v máji 2023. Socha bola zhodená z podstavca a odlomila sa hlava Krista. Ku koncu roka nebolo reštaurovanie ukončené, čaká sa na poslednú fázu - osadenie sochy na podstavec, ktoré musí prebehnúť za priaznivých poveternostných podmienok. V areáli hradu bol tiež obnovený pamätník Štefana Pálffyho - píniová šiška vo vrchole podstavca vo francúzskom parku bola nahradená novovyrobenou rekonštrukčnou kópiou pôvodnej bronzovej busty zo zbierkového fondu SNM – MČK. Obnova bola financovaná Nadáciou SPP.

### **SNM – Spišské múzeum v Levoči**

Múzeum disponuje reštaurátorskou dielňou na reštaurovanie keramiky. V súčasnosti v múzeu pracujú dvaja reštaurátori, ktorí sú členmi Komory reštaurátorov a majú pre výkon činnosti platné osvedčenie, bol prijatý nový zamestnanec - konzervátor.

### **SNM – Múzeum Betliar v Betliari**

Odborné ošetrenie zbierkových predmetov vykonávali interné pracovníčky múzea (A. Lachová – reštaurátorka a B. Baloghová – konzervátorka). Väčšia časť zbierkových predmetov bola ošetrená dodávateľsky subjektmi: JUPOOR s. r. o., zastúpený reštaurátorkou S. Poórovou, Rest & Ferrum s. r. o., zastúpený reštaurátorom S. Koželom, Ateliér 11 s. r. o., zastúpený reštaurátorkou Z. Preisovou, SK restauro s. r. o., zastúpený reštaurátorom Š. Kockom a reštaurátorkou J. Križanovou. Dodávateľsky bolo reštaurovaných 13 kusov historických textílií, 2 kusy zinkových rakiev, 5 diel výtvarného umenia (olejomalieb), 13 listov Júliusa Andrásyho a Aladára Andrásyho (súkromná korešpondencia) a 1 historická fotografia – zbierkové predmety zo zbierkového fondu hradu Krásna Hôrka a zbierkového fondu kaštieľa v Betliari. Zároveň začalo odborné ošetrenie súčastí stavby NKP hradu Krásna Hôrka prostredníctvom subdodávateľov zhotoviteľa (MBM-Group a. s.).

Internou konzervátorkou B. Baloghovou boli ošetrené (konzervované) historické zbrane zo zbierkového fondu kaštieľa Betliar, ktoré sú súčasťou koncepcie obnovennej expozície hradu Krásna Hôrka. Internou reštaurátorkou A. Lachovou boli ošetrené (reštaurované) diela výtvarného umenia a primárne očistené zbierkové predmety exponované na výstave "In effigie: Rozprávanie o živote Júliusa Andrásyho st., najväčšieho uhorského Európana" a zbierkové predmety exponované na výstave „Čoho sa jej ruka dotkla, na čom spočinul jej pohľad“: 120 rokov Františkinho múzea na hrade Krásna Hôrka.

V roku 2023 boli oslovené subjekty za účelom prieskumu trhu na zákazku poskytnutia služby – Odborné ošetrenie historických zbraní (február – marec 2023), Odborné ošetrenie kovových sakrálnych svietnikov zo zbierkového fondu hradu Krásna Hôrka (apríl 2023), Časti pripravovanej expozície hradu Krásna Hôrka – sklá historických vitrín, novotvary expozičných prvkov – umelecko-remeselná produkcia (február – apríl 2023) a zadaná zákazka Odborného ošetrenia diplomov, dokumentov a tlačí zo zbierkového fondu hradu Krásna Hôrka (november 2023) zhotoviteľovi SK restauro s. r. o. v zastúpení reštaurátorom Š. Kockom. Odborné ošetrenie, najmä však reštaurovanie, je zabezpečené dodávateľsky na základe zmlúv o reštaurovaní. K 31. 12. 2023 múzeum eviduje 5 účinných zmlúv o reštaurovaní zbierkových predmetov. Predmetom odborného ošetrenia zostáva 126 kusov

zbierkových predmetov. Plánované je odborné ošetrovanie ďalších zbierkových predmetov: 72 kusov - dodávateľsky a 44 kusov - z vlastných zdrojov.

### **SNM – Múzeum Bojnice v Bojniciach**

Reštaurátormi múzea bol odborne zreštaurovaný Stôl písací (UH-0098) a Zrkadlo (UH-1131), odborne boli konzervované Podnos, fajansa maľovaná, oválny tvar (H-7957), 4 obrazy a rámy (XI-0071, XI-2581, XI-2720, XI-0139), 5 kobercov, 1 luster z Modrého salónu a 19 ks pôvodných okien v Strednom hrade. Dodávateľsky bola zreštaurovaná Podobizeň Karola Jána XIII. švédskeho kráľa (XI-0081). Dodávateľsky začalo konzervovanie obrazu Leopold I. (XI-0315) a reštaurátorský výskum obrazu Pohreb tureckého hodnostára (XI-0307), plán ukončenia v roku 2024.

Reštaurátorka múzea v rámci pomoci mimoriadnou situáciou zasiahnutému Banskému múzeu v Banskej Štiavnici pripravila na reštaurovanie a začala s konzervovaním 12 ks zbierkových predmetov s plánovaným ukončením marec 2024.

Odborní zamestnanci k pripravovaným festivalom a podujatiam vykonali očistenie ochranných skiel oltára, nevyhnutnú úpravu expozícií z dôvodu ochrany zbierkových predmetov, ako aj pravidelnú a zvýšenú kontrolu zbierkového fondu v expozíciách, z dôvodu jej ochrany pri akciách s vysokou mierou návštevnosti.

### **SNM – Múzeum Slovenských národných rád v Myjave**

V apríli 2023 bola v SNM – Múzeu SNR a Múzeu M. R. Štefánika vykonaná dezinfekcia depozitárnych, expozičných a výstavných priestorov dezinfekčným prostriedkom Sanosil. Vo všetkých objektoch Múzea SNR a Múzeu M.R.Štefánika bola vykonaná deratizácia priestorov.

### **SNM – Prírodovedné múzeum v Bratislave**

Múzeum v priebehu roka vykonalo postupnú dezinfekciu zbierok generálneho herbára mrazením, ako aj ďalšie spracovanie materiálu (sušenie, obáľkovanie, etiketovanie, zakladanie). Pozornosť bola venovaná kontrole a uloženiu zbierkových predmetov do depozitára po vrátených výpožičkách. Zrealizovala sa reorganizácia zbierkových predmetov v paleovertebatologickom depozitári na IV. poschodí (nové umiestnenie materiálu, odstránenie starých značení o uložení na štítkoch, v evidenčných knihách a v elektronickej evidencii, nové vrecká). Vykonala sa celoplošná dezinfekcia priestorov múzea. Zbierkové predmety zo zbierok zoologického oddelenia boli ošetrené (konzervované) pomocou dezinfekčnej dusíkovej komory v počte 425 ks.

### **Múzeá národnostných a etnických menšín**

#### **SNM – Múzeum kultúry Maďarov na Slovensku v Bratislave**

V hodnotenom období boli odovzdané odbornému pracovníkovi 2 predmety na reštaurovanie a 8 predmetov na konzervovanie, vystavené zbierkové predmety z expozičných miestností v Brämerovej kúrii v Bratislave v celkovom počte 164 kusov prešli základným ošetrovaním.

#### **SNM – Múzeum kultúry Chorvátov na Slovensku**

Počas roka prebiehalo priebežne základné očistenie a ošetrovanie zbierkových predmetov vykonané odborným pracovníkom, kurátorom, ktorý disponuje súčasne aj povinnosťou

kustóda. Paralelne s prebiehajúcou revíziou sa vypracováva zoznam predmetov odporúčaných na odborné ošetrovanie.

### **SNM – Múzeum rusínskej kultúry v Prešove**

Múzeum získalo niekoľko zbierkových predmetov (rozpadávajúci sa ikonostas z pravoslávnej cerkvi v Starine, zlikvidovanej rusínskej obce z okresu Snina zatopenej Starinskou priehradou či premaľovaná ikona Pantokrátora - Vševládcu sveta v barokovom ráme alebo vyše storočný prestol - oltár z GK cerkvi v Nižnej Jablonke, staré nepoužívané "cárske dvere" z GK cerkvi v Rokytove pri Humennom a niekoľko ikon z danej cerkvi), ktoré bude potrebné reštaurovať. Odhadovaná suma je 200 000 €.

#### **Konzervovanie**

	<b>Počet kusov</b>
Vlastnými prostriedkami	5 870
Dodávateľsky	35
<b>Spolu</b>	<b>5 905</b>

#### **Reštaurovanie**

	<b>Počet kusov</b>
Vlastnými prostriedkami	382
Dodávateľsky	60
<b>Spolu</b>	<b>442</b>

#### **Preparovanie**

	<b>Počet kusov</b>
Vlastnými prostriedkami	459
Dodávateľsky	0
<b>Spolu</b>	<b>459</b>

## **Vedecko-výskumná činnosť**

Slovenské národné múzeum je od roku 2011 akreditovaným vedecko-výskumným pracoviskom. Ministerstvo školstva, vedy, výskumu a športu Slovenskej republiky opätovne potvrdilo akreditáciu v 1. polroku 2023, kedy bolo vydané pre SNM Osvedčenie o spôsobilosti vykonávať vedu a výskum s platnosťou na nasledujúcich 6 rokov. Vedecká rada SNM zasadá raz za dva roky. Vedecké rady pre jednotlivé vedné disciplíny zasadajú každý rok. Celkovo je ustanovených 6 vedeckých rád:

Vedecká rada pre archeológiu (za činnosť rady zodpovedá SNM – Archeologické múzeum), Vedecká rada pre etnológiu (za činnosť zodpovedá SNM – Múzeá v Martine), Vedecká rada pre historické vedy, Vedecká rada pre umeleckú históriu a výtvarné umenie (za činnosť oboch zodpovedá SNM – Historické múzeum), Vedecká rada pre hudobnú vedu a dejiny hudby (za činnosť zodpovedá SNM – Hudobné múzeum), Vedecká rada pre prírodné vedy (za činnosť zodpovedá SNM – Prírodovedné múzeum).

### **SNM – Archeologické múzeum v Bratislave**

Aj počas roka 2023 pracovníci múzea pokračovali v realizácii záchranných archeologických výskumov v teréne v zmysle zákona o ochrane pamiatkového fondu (Zákon č. 49/2002 Z.z.), na ktorých sa zúčastňujú všetci pracovníci odborného oddelenia. Taktiež sa venujú aj spracovávaniu získaných nálezov (vedecko-výskumná činnosť, edičná činnosť, expozičná

a publikačná činnosť). Popri iných úlohách plnia kurátori aj ústavné vedecko-výskumné úlohy a viacerí sú členmi vedeckých rád, redakčných rád, komisií iných inštitúcií.

Podané projekty APVV SNM - Archeologického múzea v spolupráci s AÚ SAV v Nitre a Prif. UK Bratislava:

1. Odkiaľ, kto a kam? Nadregionálne migrácie, kontakty komunikácie od doby bronzovej po včasnú dobu dejinnú (v spolupráci s AÚ SAV Nitra, hlavný riešiteľ, Dr. R. Čambal). Číslo projektu APVV-23-0228
2. Dynamika interakcie človeka s prostredím: Dlhodobosídlené lokality z mladšej doby železnej a prvého tisícročia po Kr. na strednom a dolnom Pomoraví (hlavný riešiteľ Dr. K. Hladíková, externý partner Archeologický ústav AVČR, v.v.i. Brno) Číslo projektu APVV-23-0308
3. Odkrývanie komplexných pohľadov do germánskej spoločenskej dynamiky prostredníctvom interdisciplinárneho prístupu vrátane analýzy archaickej DNA na pohrebiskách z 1. až 6. st. n.l. zo Slovenska (v spolupráci s Prif UK, hlavný riešiteľ Dr. M. Baldovič). Číslo projektu APVV-23-0299

### **SNM – Historické múzeum v Bratislave**

Pri SNM – HM pracujú 2 vedecké rady, v ktorých vykonávajú funkcie tajomníčok odborné pracovníčky múzea. Pracovníci HM riešia aktuálne 8 vedecko-výskumných úloh z histórie, výtvarného umenia a etnografie. Výstupmi týchto úloh budú výstavy, katalógy, fontés, monografie a iné publikácie. Jedna úloha bola v r. 2023 ukončená. Ide o prácu Martina Besediča: Pečate bratislavských cechov, ktorá vyšla ako knižná publikácia – monografia v rozsahu 268 strán vo vydavateľstve SNM.

K vedecko-výskumnej činnosti:

Ostatní riešitelia úloh pokračovali v práci na svojich projektoch podľa stanovených plánov. Niektorí pracovníci HM riešia výskumné úlohy aj mimo vedeckých rád: M. Budaj: Spracovanie nálezu Devínska Nová Ves (určenie a váženie).

E. Hasalová: Spolupráca na vedeckom grante KEGA s VŠVU s katedrou reštaurovania textilu ako spoluriešiteľ. Prednáška formou PWP prezentácie na tému Archeologické odevné nálezy zo 16. – 18. storočia z územia strednej Európy. Dňa 28.9.2022.-

J. Hrica: Výskum v Slovenskom národnom archíve v Bratislave, fond Referát ministerstva školstva (téma osobnosť Jána Jehličku, kopčianskeho dekana a brata známeho medzivojnového iredentistu Františka Jehličku k pripravovanej biografickej sonde J. Jehličku do Zborníka SNM - História).

L. Lubušková: Príprava námety výstavy s pracovným názvom „Slovo mier v komunistickej propagande“, toho času je v štádiu spracovania scénar výstavy; príprava námety výstavy s pracovným názvom „Študentom v osemdesiatkach“.

Z. Luprichová: Deň samizdatu – v rámci seminára prezentácia príspevku P. Jozef Oprala, SJ a spolupracovníci.

A. Milanová: Zostavovanie a editovanie katalógu výstavy Príbeh holičskej manufaktúry, štúdium odbornej literatúry a napísanie príspevku Príbeh holičskej manufaktúry a zbierka SNM-HM a katalógových hesiel do pripravovaného katalógu výstavy.

L. Morbacher: Vyhľadávanie archívnych dokumentov a ich štúdium – ABS, ÚPN, SNA – Clementis, Clementisová, vypracovanie štúdie „Poznámky k demytizácii slovenského komunistického politika Vladimíra Clementisa“.

H. Kližanová: Štúdium odbornej literatúry a archívny výskum v súvislosti s prípravou výstavy Oltár ako objekt, následné vypracovanie textov ku konkrétnym témam, z ktorých boli vyselektované texty na stenu a do monitora, zabezpečenie odborného posúdenia textov odborným pracovníkom PÚ (Mgr. Škandíková).

A. Piatrová: Zameraná na stredoveké zlatníctvo a relikviárové kríže – príprava na objednanú štúdiu o relikviárovom kríži zo Spišskej Novej Vsi pre vedecký časopis Slovak Studies. Rivista dell'Istituto Storico Slovacco di Roma.

M. Vyskupová: Grant VEGA; Ženy z polosveta. Prostitútky, konkubíny, milenky, kráľovské metresy, kurtizány a luxusné spoločníčky v našich dejinách od stredoveku po 19. storočie/modernú dobu (SAV); Grant VEGA 2/0024/22: Divadlo ako priestor a nástroj spoločenskej zmeny a APVV-20- 0526: Politická socializácia na území Slovenska v rokoch 1848-1993 /(SAV).

### **SNM – Hudobné múzeum v Bratislave**

Pri SNM – Hudobnom múzeu pracuje Vedecká rada pre hudobnú vedu a dejiny hudby. Kurátori múzea riešia viacero úloh, niektoré aj v spolupráci s inými inštitúciami.

M. Das Lehotská rieši úlohu Pramene hudby na Slovensku od baroka po 20. storočie – výskum, dokumentácia, prezentácia. Na prelome rokov 2022/2023 spracovávala analýzu záznamov v programe Muscat, vecného vyhodnotenia, vyúčtovania a propagácie dotácie FPU v súčinnosti so Slovenskou národnou Skupinou IAML <https://www.iamlslovakia.sk/aktuality/hudobne-pramene-zo-slovenska-v%C2%A0medzinarodnej-databaze-rism/122>

Zborník z Lubeníka – kritické vydanie hudobného prameňa z 2. polovice 18. storočia – porovnávací výskum, 2. korektúra prepisov skladieb do modernej notácie.

Kurátorka Z. Kendrová spracováva Pramene duchovných piesní na Slovensku, záverečná štúdia vč. Venovala sa analýze a typológii hymnologických prameňov v zbierkach Hudobného múzea; venovala sa príprave na medzinárodnú hymnologickú konferenciu 2024, ktorá sa bude konať v ČR. Vykonávala práce na katalógu Slovenské duchovné piesne a ich nápevy v hudobných prameňoch 16.-18. storočia (spolupráca ÚHV SAV, zodp. rieš.: Mgr. Peter Ruščin, PhD., VEGA 2/0127/16);

Výsledky včú Spevník Antona Ernsta Koppa sign. III.A.66 z knižnice Seniorátneho archívu ECAV boli prezentované formou štúdie pre internetový Vedecký časopis o kultúre regiónov na Slovensku / Scientific Journal of Regional Culture in Slovakia (<http://csr.sk/>).

Kurátorka S. Urdová sa venovala príprave štúdie Hudobné fondy z kostolných chórov na území dnešného Slovenska zo 17. a 18. storočia – pramenno-kritický výskum a edícia prameňov, projekt VEGA, vedúca projektu prof. Marta Hulková PhD., Filozofická fakulta UK Bratislava.

Spracovala vedecký príspevok Gregorian chant manuscripts in the collection fund of the Slovenské národné múzeum-Hudobné múzeum, Bratislava / Slovak National Museum-Music Museum in Bratislava, ktorý bol odprezentovaný na konferencii IAML v Cambridge vo Veľkej Británii 04. 08. 2023.

Kurátorka Antalová sa venovala výskumu Zbierky hudobnín uršulínskeho kláštora v Bratislave (MUS VII) v kontexte jej utvárania a časového vrstvenia. Kurátor P. Jantoščiak sa venoval výskumu a štúdiu na tému Inovácie hudobnonástrojárskej

dielne Franz Schöllnast a syn zamerané na hudobné nástroje - čakan, furoja a tritonikon s rozšírením o šľachtickú tematiku.

Kurátorka Hradská spracovala vedecký príspevok Príbeh objavených fotografií v SNM – Hudobnom múzeu, ktorý bol odprezentovaný na konferencii SNS IAML 25.-26.10.2023 v Bratislave.

### **SNM – Múzeá v Martine**

SNM – Múzeá v Martine je zodpovedné za činnosť Vedeckej rady (ďalej VR) SNM pre etnológiu, ktorá posudzuje plnenie vedeckovýskumných úloh v odbore etnológia riešených v SNM v Martine a ďalších špecializovaných pracoviskách SNM. Na zasadnutí VR pre etnológiu, ktoré sa uskutočnilo 16. novembra 2023 bola prijatá záverečná správa vv. úlohy "Procesy zmien v spôsobe stravovania vybraných skupín Rómov na Slovensku v druhej polovici 20. storočia" riešiteľky A. Danekovej s oponentskými posudkami prof. R. Stoličnej a J. Polákovej, PhD. a konštatovala, že považuje úlohu za splnenú.

VR prijala žiadosť N. Novákovej o predĺženie doby riešenia prerušenej vv. úlohy "Figurálna tvorba v neprofesionálnom rezbárstve po roku 1990" a súhlasila s jej predĺžením do 31. 12. 2025.

VR prijala návrh novej vv. úlohy "Rómska architektúra so zameraním na Turiec" navrhovateľky L. Segľovej.

Pozornosť bola venovaná aj plneniu dlhodobých úloh SNM v Martine:

Hlavným riešiteľom úlohy "Slovensko a jeho identita" je R. Sýkora. VR prijala súhrnnú priebežnú správu o riešení druhej etapy plnenia tejto vv. úlohy za obdobie od 22. 11. 2022 do 20. 10. 2023 vedúceho riešiteľa R. Sýkoru. Ďalej VR prijala priebežnú správu o riešení čiastkovej úlohy "Kto sme" jej koordinátorky L. Segľovej. Plnenie čiastkovej úlohy "III. Inšpirácie, II. Triptych Tradície" riešiteľky E. Dudkovej je aktuálne prerušené z dôvodu trvania materskej dovolenky.

Vedeckovýskumná úloha "Historicko-etnografické štúdie expozičných skupín, usadlostí a objektov v Múzeu slovenskej dediny" pokračovala v roku riešením troch čiastkových úloh: VR prijala súhrnnú priebežnú správu o riešení tejto vv. úlohy za obdobie od 21. 11. 2022 do 2. 11. 2023 vedúcej riešiteľky A. Kiripolskej, ktorá obsahovala informácie k riešeným úlohám: "Zemianska kúria z Vyšného Kubína" riešiteľa M. Georgievského a "Usadlosť z Hruštína č. 21" riešiteľky A. Kiripolskej. VR prijala žiadosť A. Kiripolskej o predĺženie riešenia čiastkovej úlohy "Usadlosť z Hruštína č. 21" do 30. 06. 2024. K čiastkovej úlohe Výber rómskych obydlí z Turca riešiteľky L. Segľovej prijala VR záverečnú správu. Vzhľadom na špecifickosť skúmanej témy vyčlenila VR úlohu ako samostatnú a požiadala, aby bola posúdená formou oponentských posudkov.

Dejiny výtvarného umenia:

Vedecko-výskumná úloha "Martin Benka: známy maliar, neznámy zberateľ" riešiteľky M. Válekovej bola plnená priebežne archívnym výskumom a výskumom zbierok Múzea M. Benku. Vedecká rada SNM pre dejiny výtvarného umenia na svojom zasadnutí 20. 09. 2023 prijala priebežnú správu o plnení tejto úlohy s odporúčením ukončiť ju v roku 2024. K vedecko-výskumnej úlohe "Automatizovaná výroba nápojového a úžitkového skla 2. polovice 20. storočia v lednickorovnianskych sklárňach (Rona, a. s. Lednické Rovne)" riešiteľka B. Wágnerová predložila záverečnú správu, ktorú Vedecká rada SNM pre dejiny výtvarného umenia na svojom zasadnutí 20. 09. 2023 prijala bez pripomienok.

Archeológia:

Riešiteľ vv. úlohy "Archeologický výskum okresu Martin a priľahlých oblastí Malej Fatry" M. Both pokračoval v riešení úlohy terénnym prieskumom viacerých lokalít Turca a spracovaním nálezovej správy. Vedecká rada SNM pre archeológiu na svojom zasadnutí 16. 02. 2023 hodnotila plnenie úlohy bez pripomienok. Archeológ M. Both je zároveň spoluriešiteľom (v spolupráci s Považským múzeom v Žiline a Kysuckým múzeom v Čadci) rozsiahleho archeologického výskumu v areáli kaštieľa v Bytči – aj túto vv. úlohu hodnotila VR SNM pre archeológiu 16. 02. 2023 bez pripomienok.

História:

Vedecká rada SNM pre históriu na svojom zasadnutí v roku 2023 prijala návrh novej vv. úlohy nášho pracoviska "Olejkárstvo, šafraníctvo a hauzírstvo ako sociokultúrny fenomén", ktorú bude jej riešiteľ M. Georgievski plniť v rokoch 2024 – 2026.

Prírodné vedy:

Vedecko-výskumná úloha "Monitoring abiotických zložiek prírody stredného Slovenska s prihliadnutím na oblasť regiónu Turiec" riešiteľ A. Bendík plnil 14 terénnymi výskumami a priebežným spracovávaním výskumov.

Vedecko-výskumná úloha "Flóra nelesnej vegetácie Lúčanskej Malej Fatry, Žiaru a ostatných osobitne nechránených území Turca – 3. etapa" pokračovala (S. Očka) terénnymi výskumami, spracovaním zberov, spracovaním PC záznamov k 566 nálezom, mapovým spracovaním a fotodokumentáciou.

Riešiteľ B. Astaloš vedecko-výskumnej úlohy "Význam rozptýlenej a líniovej zelene pre faunu poľnohospodárskej krajiny Turčianskej kotliny" pokračoval v roku terénnymi výskumami.

K vedecko-výskumnej úlohe "Bentická entomofauna prítokov Turca a vplyv mikrohabitatu krajiny na distribúciu vybraných skupín makrozoobentosu" spracoval riešiteľ M. Žiak analýzu dát a vypracoval záverečnú správu úlohy.

### **SNM – Múzeum Betliar v Betliari**

Vedeckej rade pre dejiny výtvarného umenia bol dňa 20. 09. 2023 predložený návrh vedecko-výskumného projektu historičky (riešiteľky) A. Kissovej: Historický nábytok v sídlach aristokracie v 19. storočí, so zreteľom na rod Andrásy.

Ostatní odborní pracovníci múzea aktívne pracujú na parciálnych výskumoch tém, ktorých návrhy doposiaľ neboli predložené príslušným vedecko-výskumným radám. Túto skutočnosť podporuje fakt, že Oddelenie výskumu a starostlivosti o zbierkový fond zostáva naďalej personálne poddimenzované. V súvislosti s prebiehajúcou obnovou hradu Krásna Hôrka sú odborní pracovníci a ich pracovno-časová kapacita sústredená primárne činnostiam súvisiacim s hradnou expozíciou. Napriek tomu múzeum plánuje predložiť návrhy tém vedecko-výskumných úloh/projektov v priebehu roku 2024:

„Genéza fondu rodovej knižnice Andrásyovcov so zreteľom na akvizície a posesorské vzťahy v širších súvislostiach histórie rodu“ - riešiteľ Mgr. Matúš Molnár, trvanie: júl 2023 - jún 2025, odbor: história, výstup: štúdia, prednáška;

„Andrásyovci - ranonovoveké dejiny rodu“ - riešiteľ: Mgr. Matúš Molnár, trvanie: júl 2023 - jún 2025, odbor: história, výstup: prednáška, príspevok v monografii;

„Archívnym výskumom k dejinám archívu rodu Andrásy a vývoju organizačných zmien v SNM – Múzeu Betliar a jeho právnych predchodcov“ sa venuje archivárka K. Bányászová.

T. Máteová sa zúčastnila konferencie Kaštiele ako sídla múzeí, ktorá sa konala 20. apríla 2023 v Zemplínskom múzeu, Michalovce s prednáškou s názvom: „Slovenské národné múzeum – Múzeum Betliar: Aristokrat medzi múzeami - Prístup, predstavy a prezentácia zbierok Andrassyovcov od vzniku múzea po súčasnosť“.

### **SNM – Múzeum Bojnice v Bojniciach**

Vedecko-výskumná úloha „Historický nábytok v zbierkach SNM-MBo“ je ukončená, fontés je pripravený do tlače.

Vedecko-výskumná úloha „Gróf Ján František Pálfi (Pálffy) a osud jeho zbierky“ bude ukončená podľa plánu v roku 2024.

### **SNM – Múzeum Červený Kameň v Častej**

Vedecko-výskumná úloha "Rekonštrukcia dobového interiérového zariadenia hradu Červený Kameň" spočíva vo vytvorení definitívnej databázy predmetov s tzv. zelenými číslami, ktoré sú predmúzejného pôvodu a nesú ich pôvodné pálfyovské červenokamenské predmety. Jej výstupom okrem odbornej štúdie bude aj scenár revitalizácie stálej expozície so zameraním sa na pôvodné zariadenie hradu pred vznikom múzea, za jeho posledných šľachtických majiteľov. Práce na VVČ neboli kvôli vyťaženiu inými úlohami v roku 2023 realizované v dostatočnej miere.

### **SNM – Múzeum Slovenských národných rád v Myjave**

Vedecko-výskumná úloha "Osobnosť Ján Bradáč a jeho prínos k dejinám Myjavy" sa priebežne plní. V súčasnosti je v štádiu postupného spracovávaného historických prameňov, denníkov a zápiskov Jána Bradáča zo zbierkového fondu SNM – Múzea SNR. Štúdia "Hnaný život nevdôľou" je aktuálne už spracovaná a týka sa aktivity zapisovateľa 66. Zboru Slovenskej ligy Jána Bradáča v Little Falls. Text sa dotýka kapitoly "Život v USA a spolková činnosť."

Aktuálne je stále v štádiu rozpracovania téma "Bradáč - zberateľ a prvý múzejník v regióne" a súbežne s ňou aj "Životopisné pamäti Jána Bradáča Myjavského 1884-1954", "Pamätník littlefallských Slovákov, 1936" a "Zobrané a doplnené zvyklosti podbradlansko-podjavorinského kraja pri svadbách, 1969".

Výstup bude realizovaný v roku 2024, pri príležitosti 140. výročia narodenia Jána Bradáča, v dvoch podobách a to, prípravou medailónu a sprístupnením výstavy. Nakoľko sa počas výskumu získalo veľmi veľa zaujímavých informácií v súvislosti s pôsobením Jána Bradáča v USA a s témou vystažovalectva, je zámerom vydať samostatný titul, ktorý sa bude venovať iba tejto téme a následne vydať spracované denníky Jána Bradáča s poznámkovým aparátom.

### **SNM – Prírodovedné múzeum v Bratislave**

Odborní pracovníci priebežne riešili viac ako 30 vedecko-výskumných úloh vrátane projektov EF, VEGA a APVV. Kurátori všetkých oddelení úzko spolupracujú pri riešení svojich výskumných úloh s odborníkmi iných vedeckých inštitúcií, resp. sa spolupodieľajú na riešení výskumných úloh iných organizácií. Väčšina kurátorov spolupracuje s odborníkmi z PriF UK, ŠOP SR, ŠGÚDŠ, Ústavu orientalistiky SAV, Ústavu vied o Zemi SAV, Zoologického ústavu SAV, Botanického ústavu SAV, SNM-AM, SAHI, ako aj s mnohými odborníkmi zo zahraničia.



Zahraničná spolupráca:

Múzeum nadviazalo spoluprácu s CEITEC – výskumné centrum Brno, zameranú na štúdium cytogenomiky v rode *Soldanella*, využitím analýzy GISH a FISH (Gbúrová Štubňová E.).

Spolupráca s University of Vienna, Faculty of Life Sciences, Department of Botany and Biodiversity Research, Rakúsko bola zameraná na fylogeografickú štúdiu rodu *Soldanella* za pomoci využitia NGS RADseq (Gbúrová Štubňová E.).

Spolupráca s The Royal Botanic Gardens, Kew, Richmond, Veľká Británia sa sústreďuje na endemické taxóny Karpát v rámci iniciatívy „Carpathian Endemic Initiative“ projektu, „CONSERVING THE ENDEMIC FLORA OF THE CARPATHIAN REGION“ financovaného z Royal Botanic Gardens (Kew, UK) (Gbúrová Štubňová E.). Spolupráca s University of Veterinary medicine, Institute of Food Safety, Food Technology and Veterinary Public Health, Tulln, Rakúsko. Spolupráca pri mapovaní biodiverzity v oblastiach zasiahnutých ťažbou antimónu. (Kautmanová I., Voleková B., Szabóová D., Konyariková Z.).

Spolupráca s IUCN pri tvorbe Európskeho červeného zoznamu húb (Kautmanová I.). Spolupráca na výskumnej úlohe „Otolity z bádenských sedimentov z lokality Borský Mikuláš – Vinohrádky (Viedenská panva, Slovensko)“. Kolektív riešiteľov: Brzobohatý R. (Prírodovedecká fakulta, Masarykova Univerzita, Brno, Česká republika), Hudáčková N. (PriF UK, Bratislava), Zahradníková B. (SNM – PM).

Spolupráca s Muzeom východných Čech v Hradci Králové (ČR) na programe Erasmus 2022, pobyt J. Zámečníka v Prírodovednom múzeu, 13.-19.3.2022 (Uherčíková E.).

BIOSCAN EUROPE - Iniciatíva BIOSCAN Europe spája existujúce európske národné siete, vedcov a projekty, ktoré pracujú na monitorovaní biodiverzity pomocou DNA s cieľom vybudovať efektívny európsky systém vzájomne prepojených zariadení na rýchlu identifikáciu a monitorovanie druhov. SNM-PM je od roku 2022 členom tejto iniciatívy.- BIOSCAN: Tracing the Patterns of Life on a Changing Planet (NFRFT-2020-00073), projekt získal podporu kanadskej vlády v rámci fondu “New Frontiers in Research Fund – 2020”, SNM – PM je spoluriešiteľom projektu. (Kautmanová I., Szabóová, D.)

Hidden fungi of semi-natural grasslands in Norway: combining fruit body studies and eDNA (I.Kautmanová ako spoluriešiteľ) 2022-2025. Spolupráca s Norwegian University of Life Sciences (NMBU), Miljøfaglig Utredning (MFU) a Norwegian Institute for Nature Research (NINA).

Spolupráca na výskume hybridu Slovenských orchideí rodu *Cephalanthera*, sekvenovanie a analýza dát do publikácie a komunikácia so zahraničnými spoluautormi. (Strašiftáková D.).

Do projektu *Barcoding Slovenska* je zapojených 11 pracovníkov SNM – PM (Kautman J., Kautmanová I., Voleková B., Szabóová D., Konyariková Z., Gbúrová Štubňová E., Uherčíková E., Čačaný J., Janský V., Sečanský M., Ballová H.)

V rámci činnosti molekulárneho laboratória bolo 1. polroku 2023 vyizolovaných 50 vzoriek húb, 72 vzoriek mäkkýšov, 126 vzoriek hmyzu, 5 vzoriek obojživelníkov, 5 vzoriek plazov, 8 vzoriek vtákov a 14 vzoriek cicavcov. Na sekvenovanie bolo pripravených viac ako 960 PCR reakcií z rôznych fragmentov DNA a do databázy BOLD (Barcode of Life Data Systems) bolo nahraných viac ako 455 nových profilov živočíchov, húb a rastlín.

V 2. polroku 2023 bolo izolovaných 118 vzoriek húb, 6 rastlín, 8 lišajníkov, 15 rýb. Na sekvenovanie bolo pripravených 696 PCR reakcií z rôznych fragmentov DNA

a do databázy BOLD (Barcode of Life Data Systems) bolo nahraných 44 nových profilov húb a živočíchov.

Vedľajšia úloha: Prvotné testy neinvazívnej metodiky skríningu environmentálnej DNA rýb metódou metabarkódingu využitím metódy NGS sekvenovania. Plnenie úlohy: Identifikovať sa nám podarilo niektoré ohrozené, ale aj invázne druhy rýb, nachádzajúce sa v riekach Hron a Váh. Sledovanú databázu organizmov bude treba ešte upraviť avšak v budúcnosti bude možné týmto spôsobom dostatočne skoro zakročiť pri riešení problémov spôsobených inváznymi druhmi alebo im úplne zamedziť. Cieľ experimentu: Preveriť citlivosť neinvazívnej metodiky metabarkódingu pri analýze výskytu invázných druhov rýb na Slovensku.

Nosný projekt SNM – PM podporený operačným programom „Integrovaná infraštruktúra“ - „DNA barcoding Slovenska (SK-BOL), súčasť medzinárodnej iniciatívy International Barcode of Life (iBOL)“ (ITMS2014+313021W683).

Vedľajšia úloha:

Selekcia bakteriálneho kmeňa s biodekontaminačným potenciálom pre antimónom kontaminované prostredie.

Plnenie úlohy:

V spolupráci s vedeckým tímom (Tulln, Rakúsko) boli získané environmentálne kmene baktérií, ktoré boli izolované zo vzorky banskej vody kontaminovanej antimónom z územia Slovenska. Spolu 54 kmeňov boli podrobené viacerým experimentom za účelom zistenia ich potenciálu pre bioakumuláciu antimónu z prostredia. Tieto experimenty zahŕňali kultiváciu kmeňov na tuhých a tekutých pôdach s obsahom antimónu, za účelom vyselektovať kmene, ktoré dokážu rásť aj pri zvýšenej koncentrácii antimónu. Pre tuhé pôdy boli použité koncentrácie Sb 0,1; 0,5 a 1 g/l. Z 54 kmeňov, 26 rástlo aj pri zvýšenej koncentrácii Sb porovnateľne s kontrolou. Týchto 26 kmeňov sa postupne kultivujú v tekutých médiách s koncentraciou Sb 0,1; 0,5; 1, 2 a 4 g/l a ich rast sa zaznamenáva v podobe rastovej krivky. Vybrané kmene, ktoré rastú aj pri zvýšenej koncentrácii antimónu sa budú ďalej podrobovať experimentom, aby sa zistilo, či sú schopné akumulovať a sekvestrovať antimón z prostredia. Všetky použité kmene boli podrobené sekvenčnej analýze 16S rRNA fragmentu DNA pre určenie konkrétneho druhu baktérií. Na každom kmeni bola vykonaná kolóniová PCR amplifikujúca časť 16S rRNA fragmentu. Konkrétne fragmenty: 16S 27-805 a 16S 533-1492. PCR produkty boli sekvenované a výsledne sekvencie spojené do jedného súvislého fragmentu o dĺžke približne 1300 bp, ktorý bude slúžiť na následnú identifikáciu jednotlivých druhov baktérií.

Cieľ experimentu: Získanie bakteriálneho kmeňa s potenciálom degradovať antimón na kontaminovaných lokalitách, za účelom získania patentu.

ERC-Project Integrating genetic, archaeological and historical perspectives on Eastern Central Europe, 400 – 900 AD., HistoGenes, Walter Pohl (History Department, University of Vienna, Austria), Johannes Krause (Archaeogenetics Department, Friedrich Schiller University, Jena, Germany), Tivadar Vida (Medieval Archaeology, Eötvös Loránd University, Budapest, Hungary), Patrick J. Geary (Andrew W. Mellon Professor of History, School of Historical Studies, Institute for Advanced Study, USA) – Z. Hofmanová (Department of Archaeogenetics, Max Planck Institute for Evolutionary Anthropology, Leipzig) informovala

o čiastočných DNA výsledkoch z pohrebiska Rusovce-PH, v tejto súvislosti prebiehala diskusia, dohoda o spolupráci a o doplnení analýz DNA z ďalších vzoriek z Rusoviec-PH, 4. 5. 2023 – odber (Šefčáková A.).

ERC Project From the earliest modern humans to the onset of farming (or to the early Middle Ages), spolupráca R. Pinhasi, Olivia Cheronet (Pinhasi aDNA lab, Department of Evolutionary Anthropology, University of Vienna), D. Reich (Department of Human Evolutionary Biology, Harvard University, Cambridge, MA, USA) – spolupráca na riešení kontaktov populácií z rôznych období v súvislosti s výsledkami 14C datovania a analýzy DNA z rôznych pohrebísk, poskytovanie informácií o nálezoch zo slovenského územia a riešenie textov (Šefčáková A.):

- korekcia textu, kontrola a korektúra slovenskej časti v publikácii: OLALDE, I., CHERONET, O. et al....ŠEFČÁKOVÁ, A., 202X: A genetic History of the The Balkans from Roman Frontier to Slavic Migrations. Cell, X:x-y. Rozhodovacie konanie.

- Projekt: An archaeogenetic window on the Slavic dispersal in the first millenium CE: Leveraging the power of cultural outliers and haplotype-sharing networks. Spolupráca na tomto projekte a spracovávanie informácií o vzorkách zo slovenského územia zo zbierok SNM PM pre P. Flegontova (Department of Human Evolutionary Biology, Harvard University, Cambridge, MA, USA) a L. Viazova (Odd. biológie a ekológie, PrírF, Univerzita Ostrava, Česká republika).

- PATTERSON, M., REICH, D. et al....ŠEFČÁKOVÁ, A.: Origins of the Yamnaya from earlier Eneolithic groups living in the Pontic-Caspian Steppe and the Greater Caucasus. Príprava podkladov a text pre štúdiu o DNA. (Šefčáková A.)

SNM – PM podalo dňa 17. 05. 2023 medzinárodnú patentovú PCT prihlášku s názvom: „Use of antimony resistant bacterial strains for bioremediation and method of bioremediation using same bacterial strains“. PCT prihláška bola zapísaná pod číslom PCT/SK2023/050010.

### **SNM – Spišské múzeum v Levoči**

Laciňáková Lucia: Bibliografia Spišského hradu. Úloha priebežne doplňaná novými údajmi. V roku 2022 bola úloha prerušená kvôli spracovávaniu a odbornej katalogizácii rozsiahleho prírastku knižnice SNM – SML, osobnej knižnice Denisy a Karola Kahounovcov, ktoré sa v 3. štvrtroku 2023 ukončí.

Realizácia: pokračovanie úlohy 2023-2025

Novotná Mária: Gotická tabuľová maľba a socha na Spiši (Levoča). Mária Magdaléna z Danišoviec. Príbeh diela zo zbierky múzea.

Výskum a príprava štúdie k ikonickej gotickej plastike v zbierke múzea, s reflektovaním výsledkov reštaurovania.

Realizácia: 2022-2023.

Výstup: Štúdiá v pripravovanom čísle ročenky Acta Musaei Scepusiensis 2020-2022. Štúdiou bude výskumná úloha ukončená.

Stejskal Martin

Výskumná úloha: NKP r. k. Kostol Nanebovzatia Panny Márie v Spišskom Podhradí – archeologický výskum v súvislosti s obnovou objektu Realizácia: 2022 – 2023

Záverečná správa: výskumná dokumentácia (po spracovaní výsledkov). Výskumná úloha ukončená.

Výskumná úloha: NKP Spišský hrad – archeologický výskum v mieste realizácie elektrických sietí a rozvádzačov na dolnom nádvorí .

Realizácia: 2023 Záverečná správa: výskumná dokumentácia (po spracovaní výsledkov).

Kováč Peter: Tradičné ovčiarstvo na strednom Spiši, 2019-2022 - Výskumná správa k vedeckovýskumnej úlohe Tradičné ovčiarstvo na strednom Spiši, 27 strán, archív SNM – Spišského múzea v Levoči

Výskumná úloha ukončená schválením záverečnej správy, výstavou a katalógom.

Herucová Marta: FONTES I – Umeleckohistorický výskum diel z fondu SNM – Spišského múzea v Levoči. Pokračovanie v základnom a komparatívnom výskume jednotlivých diel. Výsledná práca s viacerými novými identifikáciami a interpretáciami bude v knižnej podobe. Výskum je ukončený. Plánovaný rok vydania 2023.

OPVS DONATELLI: Cecília Gonzaga - busta zo zbierky spišských Csákyovcov. Prehľbovanie výskumu Donatellovej busty Cecílie Gonzagy, ktorý bude prezentovaný knižnou formou v rámci publikačnej činnosti SNM (I. pol. 2024).

Dzinková Zuzana: Vznik, organizačné členenie a zánik SNM – Spišského múzea v Levoči a jeho predchodcov.

Zoznam predstaviteľov spolkov, správcov, riaditeľov a vedúcich oddelení. Archívny výskum.

Mrázová Martina: Výskum rastlinných a figurálnych kamenných dekoratívnych prvkov v bazilike sv. Jakuba a kostole sv. Ladislava v Levoči (Január 2023 – December 2025).

V 1. polroku 2023 bol ukončený heuristický výskum.

Výskumná úloha od septembra 2023 do februára 2024 prerušená z dôvodu študijného pobytu v zahraničí v rámci doktorandského štúdia a čerpaním neplateného voľna autorkou výskumnej úlohy.

Hricová Martina:

Reštaurátorský výskum zbierkového predmetu Portrét cisára Jozefa I., Ev. č. SM-04479, Prír. č. 1968/0005. Fotografické zdokumentovanie stavu predmetu pred reštaurovaním, stavu počas reštaurátorského výskumu, výskum a vyhodnotenie výskumu, zostavenie návrhu na reštaurovanie. Tvorba elektronickej a tlačovej podoby dokumentácie, 47 s. Archív SNM – SML, Esez 4g č. 2022/002-R

Reštaurovanie zbierkového predmetu Portrét cisára Jozefa I., Ev. č. SM-04479, Prír. č. 1968/0005. Reštaurovanie, fotografické a písomné zdokumentovanie stavu predmetu počas priebehu prác.

Tvorba elektronickej a tlačovej podoby dokumentácie, s.43, Archív SNM-SML, Esez 4g č. 2022/002-R

Reštaurátorský výskum zbierkového predmetu Portrét cisára Jozefa II., Ev. č. SM-04484, Prír. č. 1968/0010. Fotografické zdokumentovanie stavu predmetu pred reštaurovaním, stavu počas reštaurátorského výskumu, výskum a vyhodnotenie výskumu, zostavenie návrhu na reštaurovanie. Tvorba elektronickej a tlačovej podoby dokumentácie, 47 s. Archív SNM – SML, Esez 4g č. 2023/001-R

Názov záverečnej správy: Návrh na reštaurovanie zbierkového predmetu č. 2023/001-R, Maľba – Portrét cisára Jozefa II.

Stav: neukončená správa

Rok začatia a ukončenia úlohy: 2023

Reštaurovanie zbierkového predmetu Portrét Jozefa II, Ev. č. SM-04484, Prír. č. 1968/0010. Reštaurovanie, fotografické a písomné zdokumentovanie stavu predmetu počas priebehu prác. Príprava elektronickej a tlačovej podoby dokumentácie.

Názov záverečnej správy: Záznam o reštaurovaní zbierkového predmetu č. 2023/001-R, Maľba – Portrét Jozefa II.

Stav: neukončená správa

Rok začatia a ukončenia úlohy: 2023

Reštaurátorský výskum zbierkového predmetu Portrét Imricha Tökölyho, Ev. č. SM-04482, Prír. č. 1968/ 0008. Fotografické zdokumentovanie stavu predmetu pred reštaurovaním, stavu počas reštaurátorského výskumu, výskum a vyhodnotenie výskumu, zostavenie návrhu na reštaurovanie. Tvorba elektronickej a tlačovej podoby dokumentácie.

Názov záverečnej správy: Návrh na reštaurovanie zbierkového predmetu č. 2023/002-R, Maľba - Portrét Imricha Tökölyho.

Stav: rozpracovaná, čaká sa na vyvolanie fotografií

Miesto uloženia: ESEZ evidencia 2. stupňa, záznamy o ochrane, Návrh reštaurovania.

Rok začatia a ukončenia úlohy: 2023

Reštaurovanie zbierkového predmetu Portrét Imricha Tökölyho, Ev. č. SM-04482, Prír. č. 1968/ 0008. Reštaurovanie, fotografické a písomné zdokumentovanie stavu predmetu počas priebehu prác. Tvorba elektronickej a tlačovej podoby dokumentácie.

Názov záverečnej správy: Záznam o reštaurovaní zbierkového predmetu č. 2023/002-R Maľba - Portrét Imricha Tökölyho.

Stav: rozpracovaná

Miesto uloženia: ESEZ, evidencia 2.stupňa, záznamy o ochrane, Záznam o reštaurovaní.

Stav: rozpracovaná

Rok začatia a ukončenia úlohy: 2023

Reštaurátorský výskum zbierkového predmetu Portrét Arcikniežaťa Karola (cisár Leopold I.), Ev. č. SM-04477, Fotografické zdokumentovanie stavu predmetu pred reštaurovaním, stavu počas reštaurátorského výskumu, reštaurátorský výskum a vyhodnotenie výskumu, zostavenie návrhu na reštaurovanie. Tvorba elektronickej a tlačovej podoby dokumentácie.

Názov záverečnej správy: Návrh na reštaurovanie zbierkového predmetu, Záznam o reštaurovaní zbierkového predmetu, digitálna dokumentácia (ESEZ4g), klasická dokumentácia.

Stav: rozpracovaná, prebieha reštaurátorský výskum

Rok začatia a ukončenia úlohy: 2023-2024

### **Múzeá národnostných a etnických menšín**

#### **SNM – Múzeum rusínskej kultúry v Prešove**

Dvom vedeckým radám pri SNM – Historickom múzeu Slovenského národného múzea (VR pre umeleckú históriu a výtvarné umenie a VR pre historické vedy) bolo predložených zo SNM – Múzea rusínskej kultúry v Prešove viacero vedecko - výskumných úloh s nasledovnými názvami a následnými výstupmi:

1) „Dubayovci - výtvarný talent v rodine rusínskej inteligencie naprieč generáciami v slovensko-európskom kontexte“ s termínom realizácie september 2022 - december 2025, riešiteľkou úlohy je Ľuba Kráľová, projekt mala autorka realizovať v spolupráci s rodinou Dubayových, ako aj s odborníkmi na výtvarné umenie. Táto VVÚ bola autorke schválená ešte v roku 2021 s pripomienkou zmeniť názov VVÚ. Cieľom VV úlohy bude napísať odborný článok alebo vedeckú štúdiu a neskôr monografiu o živote a výtvarnej tvorbe viacerých predstaviteľov rodiny Dubayovcov naprieč generáciami, ktorej vydanie je plánované na rok 2024 alebo 2025. Ľuba Kráľová na danej VVÚ spolupracuje s Annou Simkovou, kurátorkou SNM – MRK pre výtvarné umenie.

2) Katalóg k stálej výstave "Z dejín Rusínov" s rovnakým názvom - autorka - riešiteľka je Mgr. Radka Onderková a oponentom je PhDr. Stanislav Konečný, CSc. Vydanie katalógu bolo schválené Edičnou komisiou pri SNM v októbri 2022 s plánovaným termínom vydania do konca roka 2023. Z dôvodu nástupu riešiteľky na materskú dovolenku bol odsúhlasený GR SNM odklad vydania katalógu do konca roka 2024.

3) „Špecifické problémy jazykovej a národnej sebareflexie Rusínov v minulosti a v súčasnosti“ - ide o vedeckú monografiu autorky Ľuby Kráľovej s realizáciou od októbra 2022 do júna 2024. Vydanie monografie bolo schválené Edičnou komisiou pri SNM v októbri roku 2022. Navrhovanými oponentmi úlohy sú: doc. PhDr. Anna Plišková, PhD., doc. PhDr. Vasil' Jabur, CSc., PhDr. Kvetoslava Koporová, PhD. Titul bude vydaný do konca roka 2025.

4) Vybrané kapitoly z dejín a kultúry Rusínov - kolektívna monografia zamestnancov SNM – MRK v Prešove, riešiteľmi úlohy sú: Ľuba Kráľová, Radka Onderková, Jana Truščinská, Mgr. Anna Simková, Miroslav Morochovič. Navrhovanými oponentmi sú: prof. PhDr. Peter Švorc, PhD., prof. Paul Robert Magocsi, PhDr. Stanislav Konečný, CSc. V monografii chcú autori predstaviť históriu a kultúru Rusínov ako autochtónneho národa strednej Európy od najstarších dôb po súčasnosť zhmotnenej v stálej výstave na 1. poschodí múzea. Vydanie kolektívnej monografie bolo schválené Edičnou komisiou pri SNM, titul by mal byť vydaný do konca decembra 2025.

5) „Michal Čabala - život a tvorba“ - vedecká monografia Mgr. art. Jany Truščinskej, PaedDr., Mgr. Anny Simkovej má vychádzať z osobných rozhovorov súčasníkov Michala Čabalu žijúcich v Prešove i mimo neho. Navrhovanými oponentmi sú: PaedDr. Michal Bycko, PhD. a doc. PhDr. Eva Dušenková, PhD. Monografia by mala byť publikovaná do decembra 2025.

Na svojich VVÚ riešitelia priebežne pracujú, študujú materiály, robia rešerše prác iných autorov z danej témy. Ľuba Kráľová uskutočnila analýzu sčítaní obyvateľov, bytov a domov od roku 1991 do roku 2021 vo vzťahu k rusínskej národnostnej menšine na Slovensku. V roku 2023 Ľuba Kráľová, Radka Onderková a Anna Simková publikovali vedecké štúdie a odborné články k niektorým z uvedených vedecko-výskumných tém.

### **SNM – Múzeum židovskej kultúry v Bratislave**

Vedecko-výskumná činnosť kolegu Mgr. Michala Budaja bola ukončená ku dňu 10. júla 2023, z dôvodu ukončenia pracovného pomeru. Priebežne trvá výskum dr. Vaněka v oblasti židovských športových osobností, z ktorého počas ostatných rokov vzišlo niekoľko veľmi úspešných výstavných projektov. Aktuálnym výstupom jeho priebežného výskumu je výstavný projekt Židovská plavecká revolúcia, ktorú SNM – MŽK slávnostne otvorilo 18. mája 2023. Popularizačným výstupom výskumu v oblasti architektov a umelcov židovského pôvodu boli špecializované prehliadky a vychádzky s odborným výkladom, ktoré múzeum v 1. polroku 2023 usporiadalo 3-krát. Odborným výstupom tohto výskumu bola účasť na medzinárodnom projekte Architecture and Remembrance, ktorý mal za cieľ priblížiť životné osudy a dielo významných židovských architektov, ktorí menili v medzivojnovom období podobu československých miest, definovali nové architektonické trendy a vízie. Michal Budaj sa projektu zúčastnil s prednáškou o živote a diele architektov pôvodom zo Slovenska a taktiež vychádzkou "Po stopách pamäti" - komentovanou prehliadkou Bratislavy po významných dielach židovských architektov. Výskum Dr. Polákovej trvá, výstupom bude výstava o židovskom odeve, ktorú múzeum plánuje predstaviť v júni roku 2024.

V rámci vedeckovýskumnej činnosti zamestnancov Múzea holokaustu v Seredi venovali svoju pozornosť predovšetkým pokračovaním vo výskume s preživšími holokaustu, zamerali sa na veliteľov a dozorcov HG v bývalom pracovnom a koncentračnom tábore v Seredi, holokaustu na južnom Slovensku, či genocíde Rómov. V auguste 2023 predstavilo Múzeum holokaustu v Seredi knihu Prenasledovanie Rómov počas holokaustu, ktorá je venovaná histórii prenasledovania Rómov z európskeho a slovenského historického kontextu.

### **Vedecko-výskumná činnosť – jednotlivé múzeá SNM – tabuľka**

#### **SNM – Archeologické múzeum, Bratislava**

Názov úlohy	Riešitelia	Trvanie (od - do)	Odbor	Výstup
Zborník SNM-Archeológia 33, 2023	Hanuš	2023	Archeológia	zborník
Sídliská mohylových kultúr na Slovensku	Bartík	2023 prebieha	Archeológia	štúdia v odbornej tlači
Tvrdošovce - dlhodobý systematický prieskum keltského a germánskeho sídliska - výskumné dokumentácie	Bazovský, Čambal	2023 prebieha	Archeológia	iné
Keltské osídlenie Záhoria	Čambal, Budaj	2017- 2023 prebieha	Archeológia	monografia
Metalografické analýzy laténskych a	Čambal,	2023	Archeológia	štúdia v

Názov úlohy	Riešitelia	Trvanie (od - do)	Odbor	Výstup
stredovekých mečov	Ritterová			odbornej tlači
XRF analýzy a 3D mikroskopická fotogrametria	Ritterová	2023	Archeológia	iné
Vyhodnotenie nálezov stredovekej keramiky z výskumu kláštora štúdia v Ludaniciach	Hanuš	2023	Archeológia	štúdia v odbornej tlači
Príprava výstavy Život na stredovekých hrádkoch v Malých Karpatoch – vyhládávanie a výber vhodného materiálu	Pilková, Bajánová	2023	Archeológia	scenár výstavy
Medzinárodná konferencia Keltové/Celts/Die Kelten 2022 (22 ročník) v Jičine (CZ) s prednáškou: V. Čišťakova – Z. Zlámalová Cílová – Z. Beneš – G. Březinová – R. Čambal – M. Karwowski – N. Venclová: Archaeometry of La Tène period enamelled objects –preliminary report.	Čambal	9.5 - 12.5. 2023	Archeológia	konferencia
Medzinárodná konferencia Keltové/Celts/Die Kelten 2022 (22 ročník) v Jičine (CZ) s prednáškou: A. M. Rekemová – R. Čambal –I. Bazovský: Riders of the lost village Tvrdošovce.	Čambal, Bazovský	9.5 - 12.5. 2023	Archeológia	konferencia
Medzinárodné kolokvium	Turčan	24.5.2023	Archeológia	konferencia
Prednáška na medzinárodnom kolokviu	Bartík	24.5.2023	Archeológia	konferencia
Prednáška na medzinárodnom kolokviu	Čambal, Ritterová	24.5.2023	Archeológia	konferencia
Prednáška na medzinárodnom kolokviu	Bazovský	24.5.2023	Archeológia	konferencia
Doplnenie a dokončenie štúdie Farský kostol v Ludaniciach	Hanuš	2023	Archeológia	štúdia v odbornej tlači
Príprava vybratých kapitol štúdie Ludanice v stredoveku	Hanuš	2023	Archeológia	štúdia v odbornej tlači
Dokumentácia stredovekých nálezov z Ludanic v depozitári AÚ SAV v Malých Vozokanoch	Hanuš	1.6.2023	Archeológia	iné
Spracovávanie výskumných dokumentácií z Brezovej, Jaroviec, Senice Sotinej a Čáčova	Jelínek	2023	Archeológia	iné
20. stretnutie znalcov a zberateľov	Nagy	20.5.2023	Archeológia	prednáška



Názov úlohy	Riešitelia	Trvanie (od - do)	Odbor	Výstup
historických tehál, v priestoroch SNM-AM				
Prednáška na 20. stretnutí znalcov a zberateľov historických tehál: Projekt Lateráriu	Nagy	20.5.2023	Archeológia	prednáška
Prednáška na 20. stretnutí znalcov a zberateľov historických tehál:	Nagy	20.5.2023	Archeológia	prednáška
Spracovávanie belobrského pohrebiska v Bratislave - Rusovciach	Pilková	2023	Archeológia	prednáška
Archeologický výskum a sledovanie lokality hradu Čeklís v rámci projektu obnovy Vodárenskej veže v Bernolákove	Pilková	2023	Archeológia	prednáška
Baroková fáza kostolného cintorína v Bernolákove	Pilková	17.6.2023	Archeológia	prednáška
Kostolný cintorín v Bernolákove – výsledky archeologického a antropologického výskumu	Pilková	2023	Archeológia	štúdia v odbornej tlači
Realizácia záchranných archeologických výskumov v teréne (Zákon č. 49/2002, Z.z.)	odborní pracovníci	2023	Archeológia	iné
Pokračovanie v terénnom archeologickom výskume pre vedecké a doku. účely eneolitickej lokality z dokladmi farebnej metalurgie v Hornej Mičinej	Bartík, Zachar	2023	Archeológia	štúdia v odbornej tlači
Príprava štúdie Litzenkeramik medzi Malými Karpatmi a Váhom do tlače	Bartík	2023 - prebieha	Archeológia	štúdia v odbornej tlači
28. mezinárodní konference Starší a střední bronzová ve střední Evropě, Věmyslice s posterom: Depoty únětické kultúry na juhozápadnom Slovensku.	Bartík, Jelínek	16.-20.10.2023	Archeológia	konferencia
XVIII. medzinárodná konferencia „Archeologie barbaru 2023 v Brne, ČR (25.—28. 10. 2023) – posterová prezentácia „Zlaté a strieborné predmety z germánskych sídlisk v Tvrdošovciach“.	Bazovský	25.-28.10.2023	Archeológia	konferencia
XX. kolokvium o germánskej keramike s podnázvom „Čo je nové po korone“	Bazovský	14.12.2023	Archeológia	konferencia
Spracovanie nálezov z Bratislavy-Rusoviec, poloha Tehelný hon pre	Bazovský	2023	Archeológia	iné

Názov úlohy	Riešitelia	Trvanie (od - do)	Odbor	Výstup
potreby publikovania				
Spracovanie nálezov z doby rímskej z Borinky	Bazovský	2023	Archeológia	štúdia v odbornej tlači
Spracovanie zoomorfnej spony z Tvrdošoviec pre potreby publikácie	Bazovský	2023	Archeológia	štúdia v odbornej tlači
Spracovávanie emailového šperku z doby laténskej a doby rímskej spolu s I. Bazovským a kolegami z Národného múzea v Prahe v rámci projektu	Bazovský, Čambal	2023	Archeológia	štúdia v odbornej tlači
Metalografické analýzy a spracovanie pre publikačné účely 2 rímskych mečov a ich dokumentácia pre publikačné účely	Čambal, Móc, Beronská, Dvorák	2023	Archeológia	štúdia v odbornej tlači
spracovávanie nálezov keltského kruhového šperku zo skla pre publikačné účely	Čambal	2023	Archeológia	štúdia v odbornej tlači
XVIII. Protohistorická konferencia ARCHEOLOGIE BARBARŮ 2023 s prednáškou: Metalografické analýzy neskorolátenských mečov, polotovarov na výrobu čepelí a tzv. „mečových hrivien“ z Plaveckého Podhradia-Pohanskej.	Čambal	25.-28.10. 2023	Archeológia	konferencia
Kelti, Dákovia, Rimania a bratislavské oppidum „Archeologická kaviareň“ 15.11.2023.	Čambal	15.11. 2023	Archeológia	prednáška
54. mezinárodní konference archeologie středověku (Brno, hrad Špilberk, 18-22/9/2023). Prednáška: : „Poznal stredovek podlahové kúrenie antického typu? Nálezy z Ostrihomu a Starého Budína v európskom kontexte“	Hanuš	18.-22.9. 2023	Archeológia	konferencia
Príprava výstavy „Benediktíni v Ludaniciach“ (plánovanie termínu, priestorov a výber nálezov na reštaurovanie)	Hanuš	2023	Archeológia	scenár výstavy
Úprava a finalizácia časti rukopisu „Stredoveká keramika z Ludanic“	Hanuš	2023	Archeológia	štúdia v odbornej tlači
XVIII. protohistorická konferencia Archeologie barbarů v Brne (25. – 28. 10. 2023) – prednášk: Modelovanie pomocou štrukturálnych rovníc (SEM)	Hladíková, Hladík	25.-28.10. 2023	Archeológia	konferencia

Názov úlohy	Riešitelia	Trvanie (od - do)	Odbor	Výstup
a Ripleyova K-funkcia zhlukovej analýzy ako nástroje na pochopenie sociálno-ekonomických vzťahov stredodunajských Germánov a Slovanov;				
XVIII. protohistorická konferencia Archeologie barbarů v Brne (25. – 28. 10. 2023) – prednáška: Gbely-Kojatín v 1. tisícročí – interdisciplinárny výskum.	Hladíková, Hladík, Pankovská	25.-28.10. 2023	Archeológia	konferencia
XVIII. protohistorická konferencia Archeologie barbarů v Brne (25. – 28. 10. 2023) – poster: Virtual micro-excavation of Roman period cremation burial from Kostolište	Hladíková a spol.	25.-28.10. 2023	Archeológia	konferencia
Medzinárodná konferencia: Archeologie a Antropologie V. – metody bioarcheologie v praxi, Praha (8. – 10. 11. 2023) - poster: poster: Nové možnosti a perspektívy v archeológii kremácie	Hladíková, Pankovská	8. – 10. 11. 2023	Archeológia	konferencia
Vypracovanie a podanie Projektu APVV-23-0228: Odkiaľ, kto a kam? Nadregionálne migrácie, kontakty komunikácie od doby bronzovej po včasnú dobu dejinnú (v spolupráci s AÚ SAV Nitra	Čambal, Bazovský, Bartík, Hladíková, Jelínek, Ritterová	október-november 2023	Archeológia	iné
Vypracovanie a podanie Projektu APVV-23-0308: Dynamika interakcie človeka s prostredím: Dlhodobosídlené lokality z mladšej doby železnej a prvého tisícročia po Kr. na strednom a dolnom Pomoraví	Hladíková, Čambal a spol.	október-november 2023	Archeológia	iné
Vypracovanie a podanie Projektu APVV-23-0299: Odkrývanie komplexných pohľadov do germánskej spoločenskej dynamiky prostredníctvom interdisciplinárneho prístupu vrátane analýzy archaickej DNA na pohrebiskách z 1. až 6. st. n.l. zo Slovenska	Baldovič, Hladíková, Čambal	október-november 2023	Archeológia	iné
Spolupráca s A. Šefčákovou na archeogenetickom výskume	Jelínek	2023	Archeológia	iné
Preplavovanie výplne hrobu z Častkoviec a urny z Bernolákova–spolupráca s Archeologickou	Jelínek	2023	Archeológia	iné

Názov úlohy	Riešitelia	Trvanie (od - do)	Odbor	Výstup
agentúrou				
Výber z osteologického materiálu na datovanie C14 z Komárna	Jelínek	2023	Archeológia	iné
Spracovávanie predmetov (cca 60 ks) z prieskumu zo Sobotišt'a	Jelínek	2023	Archeológia	iné
Prednáška Výskum náboženstva v staršej dobe bronzovej v Mestskej knižnici BA	Jelínek	2023	Archeológia	prednáška
Organizovanie medzinárodného seminára - 21. stretnutie znalcov a zberateľov historických tehál, v priestoroch SNM-AM, 16. 12. 2023.	Nagy	16.12.2023	Archeológia	konferencia
-Prednáška pre verejnosť v Tureckom dome v Senci o výsledkoch archeologického výskumu v Bernolákove (25.10.2023)	Pilková	25.10.2023	Archeológia	prednáška
Spracovávanie predmetov z prieskumu Železníka a okolitých kopcov (kreslenie nálezov, spracovávanie odbornej literatúry, príprava na publikovanie)	Pilková	2023	Archeológia	štúdia v odbornej tlači
Príprava scenára výstavy „Hmota a predmet“	Turčan	2023	Archeológia	scenár výstavy
XVIII. protohistorická konferencia Archeologie barbarů v Brne (25. – 28. 10. 2023) prednáška Vodiace krúžky vozu z antického stavebného komplexu v Stupave antického stavebného komplexu Stupavy	Turčan	25.-28.10. 2023	Archeológia	konferencia
Organizovanie medzinárodného kolokvia k otázkam germánskej keramiky, 14. 12. 2023, organizovanie, prednáška: Objekt s provinciálne rímskou keramikou z obj. 11/62 z Bíne	Turčan	14.12.2023	Archeológia	konferencia
Aplikovanie analýz izotopov C, N, pri výskume žiarového pohrebného rítu (komparácia germánskej a slovanskej populácie) (dokončenie štúdie v priebehu roku 2024)	Hladíková a kol.	2023-2024	Archeológia	štúdia v odbornej tlači
Žiarový pohrebný rítus v dobe rímskej na JZ Slovensku – nové možnosti a perspektívy (prehľadová štúdia)	Hladíková, Pankowská	2023 - 2024	Archeológia	štúdia v odbornej tlači
Gbely-Kojatín (kolektívna monografia – žiarové pohrebisko z doby rímskej a včasnostredoveký mohylník –	Hladíková, Hladík	2023 - 2024	Archeológia	monografia

Názov úlohy	Riešitelia	Trvanie (od - do)	Odbor	Výstup
interdisciplinárny výskum) v spolupráci s AÚ AV ČR Brno				
Germánske sídliská v zbierkach SNM – AM	Turčan	2023 - 2024	Archeológia	monografia
Antické okná zo Stupavy - edícia Zamerané na predmet	Turčan	2023	Archeológia	monografia

**Celkový počet vedecko-výskumných úloh: 65**

#### **SNM – Historické múzeum, Bratislava**

Názov úlohy	Riešitelia	Trvanie (od - do)	Odbor	Výstup
Fotografický atlas chladných zbraní z územia Slovenska. Vývoj a typológia chladných zbraní na území Slovenska	Pírek	trvá	História	monografia
Pečate bratislavských cechov	Besedič	trvá	História	monografia
Vývoj odevu na Slovensku na základe analýzy zbierkového fondu meštianskeho a ľudového odevu v SNM-HM so zameraním na ich vzájomné vplyvy	Gaburová-Paličková	1.7.2021-31.12.2023	Etnografia	scenár výstavy
Antické mince v zbierke Slovenského národného múzea Mince starovekých národov a Byzantského cisárstva	Stoklas	1.1.2021-31.12.2026	Numizmatika	súpis zbierky – fontés
Pretkávané, vyšívané. Zdobené ľudové plachty v zbierkach SNM	Domaracká	1.1.2021-31.12.2025	Etnografia	súpis zbierky – fontés
Rímske impérium a Germáni v čase hospodárskej krízy. Stredoeurópski Svébovia okolo roku 260	Stoklas	1.6.2022-1.6.2024	História	monografia
Stoly a stolčky	Piatrová	1.6.2023-31.5.2024	História	scenár výstavy
Šľachtitelia ruží na Slovensku	Huttánová	1.6.2023-31.12.2026	História	spoluúčasť na monografii

**Celkový počet vedecko-výskumných úloh: 8**

#### **SNM – Hudobné múzeum, Bratislava**

Názov úlohy	Riešitelia	Trvanie (od - do)	Odbor	Výstup
Hudobné pramene a historické zbierky hudobní z územia Slovenska – výskum, spracovanie a prezentácia v kooperácii s projektmi SKHP a RISM	Das Lehotská	2022 - 2023	Dejiny hudby	súpis zbierky – fontés

Názov úlohy	Riešitelia	Trvanie (od - do)	Odbor	Výstup
Zborníka z Lubeníka. Kritické vydanie prameňa	Das Lehotská	2020 - 2022, predĺžené 2023	Dejiny hudby	spoluúčasť na monografií
Spevník Antona Ernsta Koppa sign. III.A.66 z knižnice Seniorátneho archívu ECAV v Revúcej	Kendrová	2023	Dejiny hudby	štúdia v odbornej tlači
Caffe Menuet	Kendrová, Jantoščiak	2023	Dejiny hudby	scenár výstavy
Pramene duchovných piesní na Slovensku	Kendrová	2023 - 2024	Dejiny hudby	konferencia
Hudobné fondy z kostolných chórov na území dnešného Slovenska zo 17. a 18. storočia	Urdová	2020 – 2023	Dejiny hudby	iné
Gregorian chant manuscripts in the collection fund of the Slovenské národné múzeum	Urdová	2023	Dejiny hudby	konferencia
Výskum Zbierky hudobnín uršulínskeho kláštora v Bratislave (MUS VII)	Antalová	2023 - 2026	Dejiny hudby	súpis zbierky – fontés
Nová duchovná pieseň v repertoári chrámových zborov	Fojtíková	2023 - 2024	Dejiny hudby	štúdia v odbornej tlači
Bratislavská lýra (1966-1998)	Fojtíková	2023 - 2026	Dejiny hudby	scenár výstavy
Inovácie hudobnonástrojárskej dielne Franz Schöllnast a syn	Jantoščiak	2022 - 2023	Dejiny hudby	monografia
Príbeh objavených fotografií v SNM- Hudobnom múzeu	Hradská	2023	Dejiny hudby	konferencia

**Celkový počet vedecko-výskumných úloh: 12**

#### **SNM – Múzeá v Martine, Martin**

Názov úlohy	Riešitelia	Trvanie (od - do)	Odbor	Výstup
Slovensko a jeho identita	Sýkora, Ferklová,. Segľová, Both, Wágnerová	dlhodobá	Etnografia	scenár expozície
Historicko-etnografické štúdie expozičných skupín, usadlostí a objektov v Múzeu slovenskej dediny	A. Kiripolská, Georgievski, Segľová	dlhodobá	Etnografia	štúdia v odbornej tlači
Archeologický výskum okresu Martin a priľahlých oblastí Malej Fatry	Both	2021 - 2023	Archeológia	štúdia v odbornej tlači
Martin Benka – známy maliar, neznámy zberateľ	Váleková	2013 – 2023	Dejiny umenia	štúdia v odbornej tlači

Názov úlohy	Riešitelia	Trvanie (od - do)	Odbor	Výstup
Monitoring abiotických zložiek prírody stredného Slovenska s prihliadnutím na oblasť regiónu Turiec – 2. etapa	Bendík	2021 – 2026	Geológia	štúdia v odbornej tlači
Flóra nelesnej a vybraných typov lesnej vegetácie Lúčanskej Malej Fatry, Žiaru a ostatných osobitne nechránených území Turca – 4. etapa	Očka	2023 – 2028	Botanika	štúdia v odbornej tlači
Význam rozptýlenej a líniovej zelene pre faunu poľnohospodárskej krajiny severnej časti Turčianskej kotliny – 2. etapa	Astaloš	2021 – 2025	Zoológia	štúdia v odbornej tlači
Bentická entomofauna prítokov Turca a vplyv mikrohabitatu a krajiny na distribúciu vybraných skupín makrozoobentosu – etapa	Žiak	2018 – 2023	Zoológia	štúdia v odbornej tlači

**Celkový počet vedecko-výskumných úloh: 8**

#### **SNM – Múzeum bábkarských kultúr a hračiek, Modrý Kameň**

Názov úlohy	Riešitelia	Trvanie (od - do)	Odbor	Výstup
Divadelné bábkky a artefakty bábkového divadla v slovenských múzeách	Holubová	prebieha	História	článok v odbornej tlači

**Celkový počet vedecko-výskumných úloh: 1**

#### **SNM – Múzeum Bojnice, Bojnice**

Názov úlohy	Riešitelia	Trvanie (od - do)	Odbor	Výstup
Historický nábytok v zbierkach SNM-MBo	Malečková	2017-2023	Dejiny umenia	súpis zbierky – fontés
Gróf Ján František Pálfi (Pálffy) a osud jeho zbierky	Malečková	2017-2024	Dejiny umenia	monografia

**Celkový počet vedecko-výskumných úloh: 2**

#### **SNM – Múzeum Betliar, Betliar**

Názov úlohy	Riešitelia	Trvanie (od - do)	Odbor	Výstup
Historický nábytok v sídlach aristokracie v 19. storočí, so zreteľom na rod Andrassy	Kissová	január 2024 - jún 2026	Dejiny umenia	štúdia v odbornej tlači

**Celkový počet vedecko-výskumných úloh: 1**

**SNM – Múzeum Červený Kameň, Častá**

Názov úlohy	Riešitelia	Trvanie (od - do)	Odbor	Výstup
Rekonštrukcia dobového interiérového zariadenia hradu Červený Kameň	Tihányi	01/2022 - 06/2023	Dejiny umenia	štúdia v odbornej tlači

**Celkový počet vedecko-výskumných úloh: 1**

**SNM – Múzeum kultúry Chorvátov na Slovensku, Bratislava**

Názov úlohy	Riešitelia	Trvanie (od - do)	Odbor	Výstup
Náboženské púte slovenských Chorvátov, ako jeden z prejavov chorvátskej kultúry	Mgr. Mária Garanová Krišťáková	2023 -2025	Etnografia	štúdia v odbornej tlači

**Celkový počet vedecko-výskumných úloh: 1**

**SNM – Múzeum kultúry karpatských Nemcov, Bratislava**

Názov úlohy	Riešitelia	Trvanie (od - do)	Odbor	Výstup
Karpatskí Nemci v dejinách a kultúre Slovenska	Ondrej Pöss	2023-2024	História	iné
Politický život karpatských Nemcov	Michal Schvarc	2023-2024	História	štúdia v odbornej tlači

**Celkový počet vedecko-výskumných úloh: 2**

**SNM – Múzeum kultúry Maďarov na Slovensku, Bratislava**

Názov úlohy	Riešitelia	Trvanie (od - do)	Odbor	Výstup
Hlasové záznamy rodinných príslušníkov S. Máraia	Anna Otvos	01.03.2023 - 31.12.2024	História	prednáška
Výskum zosnulých príbuzných I. Madácha	Zoltán Szászi, Dana Veselovská, Gabriella Jarábik	01.01.2023 - 31.12.2024	Iné spoločenské vedy	článok v odbornej tlači
Denník Katky Grosschmid, sestry Sándora Máraia	Anna Otvos	01.07.2023 - 30.06.2024	Iné spoločenské vedy	prednáška
Život a dielo Lajosa Grendela	Tímea Nagyová, László Tóth	01.09.2023 - 25.02.2024	Iné spoločenské vedy	článok v odbornej tlači

**Celkový počet vedecko-výskumných úloh: 4**



### SNM – Múzeum rusínskej kultúry, Prešov

Názov úlohy	Riešitelia	Trvanie (od - do)	Odbor	Výstup
Dubayovci – výtvarný talent v rodine rusínskej inteligencie naprieč generáciami v slovensko-európskom kontexte	Kráľová, Simková	september 2022 - december 2024	Dejiny umenia	monografia
Z dejín Rusínov - Katalóg k stálej výstave Z dejín Rusínov	Onderková, oponent: PhDr. Stanislav Konečný, CSc.	október 2021 - december 2023	História	iné
Špecifické problémy jazykovej a národnej sebareflexie Rusínov v minulosti a v súčasnosti	Kráľová	október 2022 – jún 2024	História	monografia
Vybrané kapitoly z dejín a kultúry Rusínov	Kráľová, Onderková, Truščinská, Simková, Morochovič	október 2022 – december 2024	História	monografia
Michal Čabala - život a tvorba	Truščinská, Simková	október 2022 - december 2025	Dejiny umenia	monografia

**Celkový počet vedecko-výskumných úloh: 5**

### SNM – Múzeum Slovenských národných rád, Myjava

Názov úlohy	Riešitelia	Trvanie (od - do)	Odbor	Výstup
Osobnosť Ján Bradáč a jeho prínos k dejinám Myjavy	Krištofík, Mlčúchová, Petráková	2019-2024	História	monografia

**Celkový počet vedecko-výskumných úloh: 1**

### SNM – Múzeum židovskej kultúry, Bratislava

Názov úlohy	Riešitelia	Trvanie (od - do)	Odbor	Výstup
Holokaust - orálna história	Korčok, Beránek	od január 2019 - trvá	Etnografia	iné
Velitelia a dozorcovia HG v Pracovnom tábore pre Židov v Seredi	Naster, Kozmérková	od január 2019 - trvá	História	iné
Seredské svedectvá	Korčok	od január 2019 - trvá	Etnografia	iné
Holokaust na južnom Slovensku	Horváth	od január 2019 - trvá	História	iné
Genocída Rómov počas druhej svetovej vojny	Beránek, Korčok	od január 2019 - trvá	História	iné
Židovskí športovci	Vaněk	priebežne	História	scenár výstavy
Židovskí architekti, umelci a	Budaj	ukončená v	História	iné

Názov úlohy	Riešitelia	Trvanie (od - do)	Odbor	Výstup
významné osobnosti		júli 2023		
Výskum k výstave Židovský odev (pracovný názov)	Poláková	december 2022 - trvá	História	scenár výstavy
Rudolf Fraštacký	Budaj	január 2020 - ukončená v júli 2023	História	štúdia v odbornej tlači
Medzinárodná konferencia Sitnovia a Rómovia v histórii a spomienkach	Beránek	september 2023	História	konferencia
Medzinárodná konferencia Lessons and Legacies Europe	Beránek	november 2023	História	konferencia
Nové technológie vo vzdelávaní o Auschwitz a holokauste (New Technologies in Education about Auschwitz and the Holocaust)	Beránek, Horváth	jún 2023	História	konferencia

**Celkový počet vedecko-výskumných úloh: 12**

#### **SNM – Prírodovedné múzeum, Bratislava**

Názov úlohy	Riešitelia	Trvanie (od - do)	Odbor	Výstup
Barcoding Slovenska (SK-BOL)	bot., zool., miner. oddelenie, molekulárne laboratórium	2018 - 2023	Iné prírodné vedy	článok v odbornej tlači
Štúdium minerálnych fáz v telesách odkalísk po ťažbe rudných surovín na Slovensku.	Voleková	2021 - 2026	Geológia	článok v odbornej tlači
Historické kolekcie v herbári vyšších rastlín SM-PM.	Uherčíková	2022 - 2024	Botanika	článok v odbornej tlači
Taxonómia a fylogénéza rodu Clavaria.	Kautmanová	2019 - 2023	Botanika	článok v odbornej tlači
Genetická variabilita v rode Epipactis (Orchidaceae).	Gbúrová Štubňová	2020 - 2025	Botanika	článok v odbornej tlači
Hrady ako refúgiá pre suchozemskú malakofaunu v krajine.	Čačaný	2021 - 2024	Zoológia	štúdia v odbornej tlači
Morfologická a farebná variabilita vtáčích vajec zo zbierok SNM.	Sečanský	2021 - 2025	Zoológia	štúdia v odbornej tlači
Atlas rozšírenia obojživelníkov a plazov v Slovenskej republike.	Kautman	2017 - 2023	Zoológia	monografia

Názov úlohy	Riešitelia	Trvanie (od - do)	Odbor	Výstup
Antropologická vedecko-populárna publikácia Človek v čase a priestore, ktorá nadväzuje na projekt expozície.	Šefčáková	2022 - 2023	Antropológia	iné
DNA Barcoding Slovenska ako súčasť medzinárodnej iniciatívy International Barcode of Life (IBOL) (ITMS2014+313021W683).	bot. a zool. oddelenie, molekulárne laboratórium, mineralogické oddelenie	2021 - 2023	Iné prírodné vedy	článok v odbornej tlači
From the earliest modern humans to the early Middle Ages (pokračovanie grantu ERC)	Šefčáková (ako spoluriešiteľ)	2023 - 2024	Antropológia	článok v odbornej tlači
Na pomedzí. Hranice v živote a život v pohraničí starovekého Egypta, projekt APVV-16-0627.	Šefčáková (ako spoluriešiteľ)	2021 - 2025	Antropológia	monografia
Integrating genetic, archaeological and historical perspectives on Eastern Central Europe, 400 – 900 AD., HistoGenes 856453, Grant ERC (European Research Council).	Šefčáková (ako spoluriešiteľ)	2019 - 2024	Antropológia	článok v odbornej tlači
Červený zoznam obojživelníkov a plazov.	Kautman (ako spoluriešiteľ)	2021-2023	Zoológia	monografia
Vybrané environmentálne záťaž ako stresový faktor ovplyvňujúci biodiverzitu a zdravotné riziká pre exponované skupiny obyvateľstva. (projekt APVV)	mineralog., bot. a zool. oddelenie, molekulárne laboratórium	2022 - 2026	Iné prírodné vedy	článok v odbornej tlači
Flóra a vegetácia ako integrálna zložka bioty na vytipovaných lokalitách západného Slovenska	Uherčíková	2023 - 2026	Botanika	článok v odbornej tlači
Fosílné zvyšky rýb (Actinopterygii) z neogénnych lokalít na Devínskej Kobyle	Zahradníková	2011 - 2023	Paleontológia	článok v odbornej tlači
Fosílna rybia fauna z čeľade Gobiidae z neogénnych sedimentov Slovenska	Zahradníková	2018 - 2023	Paleontológia	článok v odbornej tlači
Fosílna rybia fauna z lokality Štúrovo (Dunajská panva)	Zahradníková	2018 - 2023	Paleontológia	článok v odbornej tlači
Fosílna rybia fauna z lokality Devín (Devínska Kobyla)	Zahradníková	2018 - 2023	Paleontológia	článok v odbornej tlači
Fosílné stopy z oblasti vrchnokriedového - eocénneho flyšu Bielych Karpát na Myjave	Zahradníková	2019 - 2023	Paleontológia	článok v odbornej tlači

Názov úlohy	Riešitelia	Trvanie (od - do)	Odbor	Výstup
Fosílna fauna z okolia Smoleníc – z kolekcie prof. Švagrovského J.	Zahradníková	2020 - 2023	Paleontológia	článok v odbornej tlači
Fosílna fauna z okolia Borský Mikuláš – z kolekcie prof. Švagrovského J.	Zahradníková	2021 - 2023	Paleontológia	článok v odbornej tlači
Fosílna fauna z rôznych lokalít Čejč, Česká republika – z kolekcie prof. Švagrovského J.	Zahradníková	2022 - 2023	Paleontológia	článok v odbornej tlači

**Celkový počet vedecko-výskumných úloh: 24**

#### Generálne riaditeľstvo SNM, Bratislava

Názov úlohy	Riešitelia	Trvanie (od - do)	Odbor	Výstup
Dejiny Slovenského národného múzea a jeho predchodcov	Machajdíková, R. G. Maretta	2018 – 2023	História	článok v odbornej tlači

**Celkový počet vedecko-výskumných úloh: 1**

#### SNM – Spišské múzeum, Levoča

Názov úlohy	Riešitelia	Trvanie (od - do)	Odbor	Výstup
Bibliografia Spišského hradu	Laciňáková	2016-2025	Iné spoločenské vedy	iné
Gotická tabuľová maľba a socha na Spiši (Levoča)	Novotná	2015-2023	Dejiny umenia	štúdiá v odbornej tlači
Dejiny Spišského múzea po roku 1945	Dzimková	2017-2024	História	štúdiá v odbornej tlači
NKP-Spišský hrad - archeologický výskum v súvislosti s realizáciou projektu	Stejskal	2020-2023	Archeológia	štúdiá v odbornej tlači
Výskum tradičného ovčiarstva na strednom Spiši	Kováč	2019-2023	Etnografia	monografia
Umenie I. Fontes SNM-SML v Levoči	Herucová	2022-2024	Dejiny umenia	monografia
Farský kostol v Spišskom Podhradí. Archeologický výskum	Stejskal	2022-2023	Archeológia	iné
OPVS DONATELLI: Cecília Gonzaga - busta zo zbierky spišských Csákyovcov	Herucová	2023-2024	Dejiny umenia	monografia
Výskum rastlinných a figurálnych kamenných dekoratívnych prvkov v	Mrázová	2023-2025	Dejiny umenia	štúdiá v odbornej tlači

Názov úlohy	Riešitelia	Trvanie (od - do)	Odbor	Výstup
bazilike sv. Jakuba a kostole sv. Ladislava v Levoči				
Reštaurátorský výskum zbierkového predmetu Portrét cisára Jozefa I., Ev. č. SM-04479, Prír. č. 1968/0005.	Hricová	2022-2023	Dejiny umenia	iné
Reštaurátorský výskum zbierkového predmetu Portrét cisára Jozefa II., Ev. č. SM-04484, Prír. č. 1968/0010.	Hricová	2023	Dejiny umenia	iné
Reštaurátorský výskum zbierkového predmetu Portrét Imricha Tökölyho, Ev. č. SM-04482, Prír. č. 1968/0008.	Hricová	2023	Dejiny umenia	iné
Reštaurátorský výskum zbierkového predmetu Portrét Arcikniežaťa Karola (cisár Leopold I.), Ev. č. SM-04477	Hricová	2023-2024	Dejiny umenia	iné

**Celkový počet vedecko-výskumných úloh: 13**

#### Vedecko-výskumná činnosť – komplexný prehľad za SNM – podľa jednotlivých múzeí

Názov múzea	Počet VV úloh
SNM – Archeologické múzeum v Bratislave	65
SNM – Múzea v Martine	8
SNM – Historické múzeum v Bratislave	8
SNM – Hudobné múzeum v Bratislave	12
SNM – Múzeum bábkarských kultúr a hračiek, hrad Modrý Kameň	1
SNM – Múzeum Betliar v Betliari	1
SNM – Múzeum Bojnice v Bojniciach	2
SNM – Múzeum Červený Kameň v Častej	1
SNM – Múzeum kultúry Chorvátov na Slovensku v Bratislave	1
SNM – Múzeum kultúry karpatských Nemcov v Bratislave	2
SNM – Múzeum kultúry Maďarov na Slovensku v Bratislave	4
SNM – Múzeum Ľudovíta Štúra v Modre	0
SNM – Múzeum rusínskej kultúry v Prešove	5
SNM – Múzeum Slovenských národných rád v Myjave	1
SNM – Múzeum ukrajinskej kultúry vo Svidníku	0
SNM – Múzeum židovskej kultúry v Bratislave	12
SNM – Prírodovedné múzeum v Bratislave	24
SNM – Spišské múzeum v Levoči	13
Generálne riaditeľstvo SNM v Bratislave	1

<b>Celkový počet vedecko-výskumných úloh:</b>	<b>161</b>
-----------------------------------------------	------------

## Expozičná činnosť

Početné expozície SNM sa odlišujú obsahom, veľkosťou, objektom, v ktorom sa nachádzajú, ako aj vekom – dobou svojho vzniku. Prírodu Slovenska a biodiverzitu prírody sveta približujú expozície Prírodovedného múzea v Bratislave a Múzea Andreja Kmeťa v Martine. História a kultúru Slovenska ponúkajú najmä expozície Historického múzea v Bratislave, Etnografického múzea v Martine, Múzea Slovenských národných rád v Myjave, ako aj memoriálne expozície venované osobnostiam, ako je Ľudovít Štúr, Milan Rastislav Štefánik či Martin Benka. Historické a umelecko-historické obsahy ponúkajú aj najviac navštevované expozície na hradoch, zámkoch, kaštieloch (zámok Bojnice, kaštieľ v Betliari, hrad Červený Kameň, Spišský hrad ai.). Špecifickou formou múzejnej prezentácie sú dve múzeá v prírode, a to Múzeum slovenskej dediny v Martine v Jahodníckych hájoch a Múzeum ľudovej architektúry severovýchodného Slovenska vo Svidníku.

SNM prostredníctvom stálych expozícií múzeí národnostných a etnických menších prezentuje ich dejiny, kultúru a významné osobnosti ich kultúry (Kalmán Mikszáth, Sándor Márai, Dezider Milly, Imre Madách). Súčasťou expozícií SNM sú aj expozičné celky prezentujúce špecifické témy alebo regionálnu históriu.

V hodnotenom období SNM sprístupnilo 2 nové expozície:

Realizácia novej expozície v SNM – Múzeu Ľudovíta Štúra – Múzeu keramickej plastiky, ktorá predstavuje vznik a históriu figurálnej tvorby v Modre od jej najvýznamnejších predstaviteľov až po súčasnú výtvarnú scénu, je jedným z hlavných výstupov projektu s názvom Deň hliny – Čaro hliny, financovaných z grantu z Islandu, Lichtenštajnska a Nórska prostredníctvom grantov EHP.

SNM – Múzeá v Martine otvorilo koncom júna v zrekonštrovaných priestoroch Múzea Martina Benku expozíciu Martin Benka.

### **SNM – Archeologické múzeum v Bratislave**

Expozícia „Od hliny po fotografiu“ je venovaná regionálnym dejinám (inštalovaná: Mestské múzeum v Senci, autori: G. Strešňák - R. Čambal - M. Budaj - Z. Farkaš), sprístupnená od 28. 09. 2022.

### **SNM – Historické múzeum v Bratislave**

Vysunutá expozícia HM v rodnom dome Dr. Vladimíra Clementisa – spisovateľa, právnika a politika v Tisovci je z technických príčin naďalej zatvorená.

K 30. výročiu vzniku SR bola pripravená na Bratislavskom hrade aj ďalšia časť stálych expozícií pod názvom „Novovek“ (1526 – 1711) ako súčasť celku „Dejiny Slovenska“, ktorá rozpráva o dejinách Slovenska počas vojen s Osmanskou ríšou a o jeho rozvoji v neskoršom období.

### **SNM – Múzeum Červený Kameň v Častej**

Priestor severnej bašty, voľne prístupný počas otváracích hodín múzea, bol v suteréne rozšírený o tabule s vysvetlením fortifikačného systému a doplnil tak priestory lapidária na prízemí a vyhlíadkovú terasu na prvom poschodí bašty.

Lisovňa, ktorá je súčasťou prehliadkového okruhu "Hradné podzemie", bola doplnená o zbierkové predmety a informačné panely o vinohradníctve a vinárstve na panstve Červený Kameň.

### **SNM – Múzeum Bojnice v Bojniciach**

V mesiacoch január až jún boli prehliadky expozícií múzea realizované prostredníctvom jedného tzv. Zimného okruhu s lektorom. Expozícia na dva okruhy - Pálffyho okruh, Huňadyho okruh - so sprievodcom i voľným pohybom návštevníkov bola rozdelená od 01. 07. do 30. 09. 2023. Od októbra do konca roku 2023 boli prehliadky expozície múzea realizované opäť v jednom Zimnom okruhu.

### **SNM – Múzeá v Martine**

Po rekonštrukcii Múzea Martina Benku (expozícia Martina Benku) bolo múzeum slávnostne otvorené dňa 28. 06. 2023 a od 29. 06. 2023 sprístupnené pre širokú návštevnícku verejnosť. Expozícia približuje život a výtvarné dielo jedného z najvýznamnejších umelcov slovenskej výtvarnej moderny.

### **SNM – Múzeum Ľudovíta Štúra v Modre**

SNM – Múzeum Ľudovíta Štúra v Modre – Múzeum keramickej plastiky v spolupráci s nórsnym Telemark museum a Mestom Modra sprístupnilo v marci 2023 novú expozíciu Figuralisti. Od džbána k figurálnej tvorbe. Expozícia predstavuje vznik a históriu figurálnej tvorby v Modre od jej najvýznamnejších predstaviteľov až po súčasnú výtvarnú scénu.

### **SNM – Prírodovedné múzeum v Bratislave**

Múzeum sprístupňuje 5 expozícií. V máji 2023 bola po menších úpravách verejnosti opäť otvorená expozícia Klenoty Zeme.

### **Expozičná činnosť – komplexný prehľad za SNM**

<b>Celkový počet expozícií:</b>	<b>63</b>
Spoločenskovedné expozície:	44
Prírodovedné expozície:	6
Expozície v prírode:	2
Pamätné izby:	7
Hradné a zámocké expozície:	4
<b>z toho: nové expozície</b>	<b>2</b>

## Expozície – jednotlivé špecializované múzeá SNM

Názov expozície	Adresa	Rok	Úpravy	Druh	Katalóg
<b>SNM – Archeologické múzeum, Bratislava</b>					
Laterarius - expozícia dejín tehliarstva	Bratislava - Žižkova 12	2019 reinstalácia		spoločenskovedná	www.laterarius.sk
„Od hlíny po fotografiu“ expozícia regionálnych dejín	Mestské múzeum v Senci	2022		spoločenskovedná	nie
<b>SNM – Historické múzeum, Bratislava</b>					
Dejiny Slovenska: Od praveku po Veľkú Moravu	SNM – HM Bratislavský hrad	2016		spoločenskovedná	nie
Dejiny Slovenska: Stredovek, Novovek (1526 – 1711)- sprístupnená ďalšia časť expozície (2023) ako súčasť celku	SNM – HM Bratislavský hrad	2019		spoločenskovedná	nie
Klenotnica	SNM – HM Bratislavský hrad	2018		spoločenskovedná	áno
Keltská cesta	SNM-HM Bratislavský hrad	2022		spoločenskovedná	nie
<b>SNM – Hudobné múzeum, Bratislava</b>					
Pamätník Ludwiga van Beethovena	Kaštieľ Dolná Krupá	2009	reinstalácia	pamätňná izba, dom	nie
<b>SNM – Múzeá v Martine, Martin</b>					
Človek a pôda, Človek a materiál, Človek a odev	Malá hora 2, Martin	1975		spoločenskovedná	
Múzeum slovenskej dediny	Jahodnicke háje, Martin	1968		expozícia v prírode	
Príroda Turca	ul. A. Kmeťa 20, Martin	2017		prírodovedná	
Kmetianum	ul. A. Kmeťa 20, Martin	2017		spoločenskovedná	
Múzeum Martina Benku	ul. Kuzmányho 34, Martin	2023	nová expozícia	pamätňná izba, dom	
Múzeum kultúry Čechov na Slovensku	ul. Moyzesova 11, Martin	1999		spoločenskovedná	
Romano drom/Cesta Rómov	Jahodnicke háje, Martin	2009		spoločenskovedná	
<b>SNM – Múzeum bábkarských kultúr a hračiek, Modrý kameň</b>					



História a súčasnosť slovenského bábkového divadla	Zámocká 1, 992 01 Modrý Kameň	2017	reinstalácia	spoločenskovedná	nebol vydaný
Vývoj slovenskej hračky	Zámocká 1, 992 01 Modrý Kameň	2009	reinstalácia	spoločenskovedná	nebol vydaný
Uhorský rod Balašovcov na hrade Modrý Kameň	Zámocká 1, 992 01 Modrý Kameň	2017		spoločenskovedná	áno, Uhorský rod Balašovcov na hrade Modrý Kameň
<b>SNM – Múzeum Betliar, Betliar</b>					
Hrad Krásna Hôrka - v rekonštrukcii od r. 2012	049 41 Krásnohorské Podhradie	1989		hradná	
Mauzóleum grófa Dionýza a Františky Andrassyovcov	049 41 Krásnohorské Podhradie	1989		spoločenskovedná	
Kaštieľ Betliar - Múzeum Andrassyovcov (Apartmány grófskej rodiny, Egyptológia, Exotické trofeje)	Lesná ulica 9/17, 049 21 Betliar	2014	reinstalácia	spoločenskovedná	(aj prírodovedná)
<b>SNM – Múzeum Bojnice, Bojnice</b>					
Zámocká expozícia – Grófsky byt SNM-MBo	Zámok a okolie 1, 972 01 Bojnice	2020	menšie úpravy	spoločenskovedná	nie
Zámocká expozícia – Stredný hrad SNM-MBo	Zámok a okolie 1, 972 01 Bojnice	2020	menšie úpravy	spoločenskovedná	nie
Zámocká expozícia – Huňadyho sála	Zámok a okolie 1, 972 01 Bojnice	2022	reinstalácia	spoločenskovedná	nie
<b>SNM – Múzeum Červený Kameň, Častá</b>					
Dobové bývanie šľachty a historické zbrane	Červený Kameň 1, 90089 Častá	1997		hradná	nie
Hradné podzemie	Červený Kameň 1, 90089 Častá	1993	menšie úpravy	hradná	nie
<b>SNM – Múzeum kultúry Chorvátov na Slovensku, Bratislava</b>					
Dejiny a kultúra Chorvátov na Slovensku	Istrijská 68	2006		spoločenskovedná	nie
4000 rokov osídlenia Devínskej Novej Vsi	Istrijská 68	2007		spoločenskovedná	nie
Dejiny a kultúra Chorvátov v	Istrijská 68	2015		spoločenskovedná	nie

Devínskej Novej Vsi					
<b>SNM – Múzeum kultúry karpatských Nemcov, Bratislava</b>					
Dejiny a kultúra karpatských Nemcov	Bratislava	1998		spoločenskovedná	áno
Dejiny a kultúra Hauerlandu	Nitrianske Pravno	1998		spoločenskovedná	nie
Dejiny a kultúra Handlovej	Handlová	2004		spoločenskovedná	nie
Karpatskí Nemci	Martin	2014		spoločenskovedná	áno
<b>SNM – Múzeum kultúry Maďarov na Slovensku, Bratislava</b>					
Pod dáždnikom svätého Petra	Sklabiná, č. 188	2021	menšie úpravy	pamätná izba, dom	áno
Čítareň Lajosa Grendela	Bratislava, Žižkova 18	2020		spoločenskovedná	nie
Jedlo, sny, nápoje... Všetdné dni a sviatky zo života	Bratislava, Žižkova 18	2019		spoločenskovedná	áno
Pamätná výstava Sándora Máraia	Košice, Másiarska 35	2019	menšie úpravy	pamätná izba, dom	áno
Kde som to vlastne, kde sú moje sny?	Dolná Strehová, Ul. Madácha 1	2014	menšie úpravy	spoločenskovedná	áno
Tradicie a hodnoty - Maďari na Slovensku	Bratislava, Žižkova 18	2003	menšie úpravy	spoločenskovedná	áno
Vymenené domovy	Bratislava, Žižkova 18	2018	menšie úpravy	spoločenskovedná	áno
<b>SNM – Múzeum Ľudovíta Štúra, Modra</b>					
Ľudovít Štúr a moderné Slovensko	Modra, Štúrova 84	2015		spoločenskovedná	áno
Pamätná izba Ľudovíta Štúra	Modra, Štúrova 84	1956		spoločenskovedná	nie
Múzeum slovenskej keramickej plastiky	Modra, Kukučínova 15	2012		spoločenskovedná	nie
Galéria Ignáca Bizmayera	Modra, Kukučínova 15	2023	nová expozícia	spoločenskovedná	áno
<b>SNM – Múzeum Slovenských národných rád, Myjava</b>					
Slovenská národná rada v toku času	Štúrova 2, 907 01 Myjava	2019		spoločenskovedná	nie
Dom Anny Kolényiovej	Štúrova 2, 907 01 Myjava	2018		pamätná izba, dom	nie
SNM-Múzeum M.R.Štefánika Milan Rastislav Štefánik. Generál - osloboditeľ.	Košariská 92, 906 15 Košariská	2021		pamätná izba, dom	nie

<b>SNM – Múzeum ukrajinskej kultúry, Svidník</b>					
Národopisná expozícia v prírode (múzeum v prírode)	Nad amfiteátrom, 089 01 Svidník	1986	menšie úpravy	expozícia v prírode	Sprievodca po expozícii
Umelecko-historická expozícia (Galéria Dezidera Millyho)	Partizánska 45 - kaštieľ, 089 01 Svidník	1983	menšie úpravy	spoločenskovedná	Sprievodca po expozícii
Kultúrno-historická expozícia	Centrálna 258, 089 01 Svidník	1991	menšie úpravy	spoločenskovedná	Sprievodca po expozícii
<b>SNM – Múzeum rusínskej kultúry, Prešov</b>					
Dejiny a kultúra Rusínov na Slovensku	SNM - MRK, Masarykova 20, Prešov,	30.12.2013, doplnená 1. 6. 2020 o pravoslávnu výstavu, reінstalovaná výstava makiet drevených kostolíkov 1. 6. 2020, výstavy Z dejín Rusínov 8.9.2022 - trvá	menšie úpravy	spoločenskovedná	
<b>SNM – Múzeum židovskej kultúry, Bratislava</b>					
Stála expozícia židovskej kultúry na Slovensku	Židovská 17, 811 01 Bratislava	1993		spoločenskovedná	
Expozícia judaík zo zbierky Eugena Barkánya v Prešove	Okružná 32, 080 01 Prešov	1993		spoločenskovedná	
Stála expozícia SNM-MŽK-Múzea holokaustu v Seredi	Kasárenská ulica 1005, Sereď	2016		spoločenskovedná	
Tragédia slovenských Židov	Więźniów Oświęcimia 20, 32-603 Oświęcim, Poľsko	od 2021		spoločenskovedná	
<b>SNM – Spišské múzeum, Levoča</b>					
Dom Majstra Pavla	Nám. Majstra Pavla 20, 054 01 Levoča	1987		spoločenskovedná	stručný sprievodca
Radnica	Nám. Majstra Pavla 2, 054 01 Levoča	1994		spoločenskovedná	stručný sprievodca
Starý kláštor	Kláštorská 38,	2021		spoločenskovedná	stručný

minoritov	054 01 Levoča				sprievodca
NKP-Spišský hrad exteriérové expozičné - Hradná mučiareň (v obytnej veži na dolnom nádvorí) a História hradu (doteraz neprístupné priestory stredného nádvorja)		2022		hradná	publikácia
<b>SNM – Prírodovedné múzeum, Bratislava</b>					
Klenoty Zeme	SNM-PM Vajanského nábr. 2, Bratislava, II. poschodie	1995	repasácia	prírodovedná	nie
Zázrak prírody – Biodiverzita Zeme	SNM-PM Vajanského nábr. 2, Bratislava, II. poschodie	2006	menšie úpravy	prírodovedná	nie
Zázrak prírody – Biodiverzita Slovenska	SNM-PM Vajanského nábr. 2, Bratislava, II. poschodie	2010	menšie úpravy	prírodovedná	nie
Zázrak prírody - Príbeh života na Zemi	SNM-PM Vajanského nábr. 2, Bratislava, II. poschodie	2012	menšie úpravy	prírodovedná	nie
Človek v čase a v priestore (Antropológia)	SNM-PM Vajanského nábr. 2, Bratislava, II. poschodie	2021		prírodovedná	príprava publikácie

## Výstavná činnosť

Jednou zo základných prezentačných aktivít pamäťových a fondových inštitúcií, ktoré výrazne zvyšujú ich prítťažnosť pre verejnosť, sú výstavy. Výstavy umožňujú prezentovať zbierkové predmety múzea v nových kontextuálnych historických, politických a spoločenských súvislostiach, čo umožňuje zoznámiť verejnosť s bohatstvom, ktoré je ukryté v depozitároch múzea. Tým sa rozširuje diapazón informácií o zbierkovom fonde múzea, jeho akvizičnej činnosti, profilácii a špecializácii múzea. Múzeum prostredníctvom výstav

prezentuje aj svoju spoluprácu s partnerskými inštitúciami, čím pomáha poznávať kultúrne dedičstvo iných regiónov, etník i národov.

### **SNM – Archeologické múzeum v Bratislave**

Výstava Po stopách legionárov bola realizovaná v rámci projektu INTERREG V-A Slovenská republika – Rakúsko.

### **SNM – Historické múzeum v Bratislave**

SNM – Historické múzeum pri príležitosti Medzinárodného dňa boja proti homofóbii, bifóbii a transfóbii pripravilo Pop-up výstavu k IDAHOBIT2023, ktorá prezentovala založenie novej zbierky s názvom Inklúzia. HM si kladie za cieľ vytvoriť zbierku, ktorá by pokryla dosiaľ marginalizované okruhy spoločensko-kultúrneho vývoja, týkajúce sa komunit, hnutí a subkultúr formujúcich sa na Slovensku. Na podujatí boli slávnostne odovzdané prvé predmety novovznikajúcej zbierky vrátane tabule spred baru Tepláreň so stopami po guľkách. Tie boli vystrelené počas teroristického útoku, pri ktorom zahynuli dvaja nevinní ľudia.

Výstava Miro Žbirka: Roky a dni, ktorú zostavila jeho manželka Kateřina, prostredníctvom krásnych spomienok, ale aj osudových míľnikov prevedie návštevníka Mekoeho životom (sprístupnená 02. 02. 2023).

Výstava holičskej keramiky pod názvom Príbeh holičskej manufaktúry (04. 04. 2023), tak ako ju pripravili jej autori, kurátorka PhDr. Andrea Milanová, PhD. (SNM - HM) a PhDr. Daniel Hupko, PhD. (Múzeum mesta Bratislavy), prezentuje rôznorodú škálu tvarov, dekórov a výrobkov spoločne s ukážkami tvorby svetových dielní, ktoré ju ovplyvnili. Vystavené predmety sú nielen zo zbierok SNM – Historického múzea vlastniaceho najväčšiu muzeálnu zbierku na Slovensku, ale vďaka spolupráci s vybranými múzeami a súkromným zberateľom, ktorí na výstavu zapožičali predmety, sa podarilo zhromaždiť významnú kolekciu, ktorá širokej odbornej a laickej verejnosti predstavuje výrobky holičskej manufaktúry po prvýkrát v rozsahu, ktorý zodpovedá takmer celej šírke v Holiči vyrábaného fajansového a kameninového tovaru. Rovnako prvýkrát predstavuje aj práce ľudových hrnčiarov, pre ktorých sa holičska produkcia stala dôležitou inšpiráciou.

V rámci 16. ročníka Talianskeho festivalu na Slovensku Dolce Vitaj pripravilo HM v spolupráci s Talianskym kultúrnym inštitútom autorskú výstavu Mimma Rotellu. Mimmo Rotella (Catanzaro, 1918 – Miláno, 2006) patril medzi najvýznamnejších talianskych umelcov 20. storočia. Preslávil sa najmä svojimi dekolážami, ktorými ako prvý tvorca tejto umeleckej techniky reagoval na rastúci blahobyť, konzum a vplyv médií v povojnovom období. Vo svojej tvorbe sa hlásil k umeleckým hnutiam nový realizmus a pop art.

Výstava Bohumila Baču – Premeny predstavuje výber autorových diel od konca 60. rokov 20. storočia až po súčasnosť. Bohumil Bača bol už od čias svojho štúdia (1962 – 1968) na oddelení monumentálnej maľby u prof. Matejku na bratislavskej VŠVU osobitou a výraznou postavou slovenského umenia poslednej tretiny 20. storočia a súčasnosti. V korpuse autorovho diela nájdeme aj nezanedbateľné množstvo realizácií gobelínov, reliéfov, mozaík alebo ilustrácií, no jadrom a hlavnou, najmarkantnejšou sférou jeho umeleckého vyjadrenia, ktorého podoby a premeny predstavuje výstava v SNM – Historickom múzeu na Bratislavskom hrade, je maľba.

Ruské vojnové zločiny - pri príležitosti ukrajinského Dňa nezávislosti prebiehala na Bratislavskom hrade putovná výstava pod názvom Ruské vojnové zločiny.

Hrdinovia odboja - Slovenské národné múzeum v spolupráci s Vojenským historickým ústavom v Bratislave a Múzeom Slovenského národného povstania v Banskej Bystrici bola v priestoroch SNM – Historického múzea na Bratislavskom hrade (1. 9. 2023 – 31. 8. 2024) sprístupnená výstava Hrdinovia odboja. Výstavný projekt prostredníctvom viac ako 100 zbierkových predmetov približuje úspechy, ale aj tragédie vybraných slovenských účastníkov československého zahraničného a domáceho odboja počas 2. svetovej vojny. Vystavené originály pochádzajú zo zbierok organizátorov výstavy aj súkromných osôb.

Slovenské národné múzeum v spolupráci so Šanghajským múzeom umeleckých zbierok, Šanghajskou akadémiou umenia a dizajnu a Šanghajským centrom výskumu umenia pripravili putovnú výstavu tradičného čínskeho výtvarného umenia s názvom Žiarivá symbióza sto a jednej veci. Výstavný projekt je ďalším z míľnikov medzikultúrnej komunikácie, symbolicky nazvanej na „novej hodvábnej ceste“, ktorý sa uskutočnil pri príležitosti 20. výročia nadviazania vzťahov medzi čínskym mestom Šanghaj a Bratislavským samosprávnym krajom. Odkazuje na symboliku Hodvábnej cesty, po ktorej v minulosti putovali tradičné čínske výrobky do Európy.

Najväčší výstavný projekt s témou českej a slovenskej architektonickej tvorby za obdobie posledných 100 rokov. Ide o retrospektívu architektúry oboch našich krajín (prostredníctvom takmer 200 významných diel architektov pôsobiacich od začiatku 20. storočia do súčasnosti), ktorú po prezentácii na Pražskom hrade budú môcť obdivovať aj slovenskí návštevníci.

Výstavný projekt pútavou formou predstaví príbeh slovenskej štátnej symboliky - dvojkríža, ktorému sa venuje zvýšená pozornosť predovšetkým počas významných štátnych výročí a sviatkov. Ide zároveň o tradičnú a emotívnu tému, podrobne vedecky spracovanú. Ako historický národný symbol, považujeme dvojkríž za objekt všeobecne známy, v rôznych kontextoch a podobách je súčasťou našej identity už po celé stáročia.

### **SNM – Hudobné múzeum v Bratislave**

Výstavnú činnosť negatívne ovplyvnilo zatečenie výstavného priestoru vodou zo stropu v dôsledku poruchy kúrenia. Z tohto dôvodu bola ukončená výstava „..a nazvali ju Dobro“ a zároveň sa prestalo s prípravou ďalšej výstavy "Caffe Menuet".

### **SNM – Múzeá v Martine**

V tabuľkovej časti (pod textovými komentármi) sú uvádzané výstavy sprístupnené návštevníckej verejnosti v roku 2023, v jednotlivých expozičných zložkách múzea však trvali aj výstavy, sprístupnené v predchádzajúcom roku: v Etnografickom múzeu naďalej trvá výstava "Roľník a jeho svet"; v Múzeu kultúry Čechov na Slovensku trvala do konca februára t. r. výstava "Tváre českej krajanskej komunity na Slovensku" a v Múzeu A. Kmeťa trvala do 02. 04. t. r. výstava "Paleoart – Za tajomným jaskynným umením praveku".

Výstavy v iných inštitúciách a zložkách SNM: do 28. 02. t. r. trvala v Kysuckom múzeu v Čadci výstava "Očami Milana Rastislava Štefánika" (sprístupnená 08. 11. 2022) a pre SNM – Múzeum SNR v Myjave pripravilo múzeum výstavu "Martin Martinček – Básnik Liptova", ktorá bola návštevníckej verejnosti sprístupnená od 14. 06. do 03. 09. 2023.

V rámci Podpolianskych folklórnych slávností pripravilo múzeum pre mesto Detvu (Vagačov dom) výstavu "Krása pre ženu stvorená" s trvaním od 06. 07. do 20. 08. 2023.

Z vlastných výstav osobitne možno spomenúť výstavu "Hrady Turca", realizovanú s finančnou podporou mesta Martin, ktorá prostredníctvom textov, fotografií, modelov

a archeologických nálezov približuje kamenné hrady regiónu Turca. Výstava sa od svojho otvorenia teší značnému záujmu návštevníckej verejnosti a to aj vďaka bohatým sprievodným vzdelávacím programom (prednášky, tvorivé dielne) autorov výstavy a ďalších pracovníkov múzea.

Z výstav pripravených v spolupráci sa za dôležité považuje pokračovanie dlhoročnej (od roku 2007) spolupráce múzea so školami umeleckého priemyslu v Ružomberku a Trenčíne. Aktuálnym výsledkom tejto spolupráce je ďalší ročník výstavného cyklu Dotyky a spojenia pod názvom "Kraj – zem – krajina". Výstava tradične zdôrazňuje prepojenie súčasných trendov a technológií s tradičnou ľudovou kultúrou Slovenska.

Pohyb zbierkových predmetov: na základe 12 vystavených ZOV bolo vypožičaných 477 ks zbierkových predmetov a pre iné zložky SNM bolo na základe 5 ZDP dočasne premiestnených 111 ks zbierkových predmetov (2x pre SNM – Múzeum SNR Myjava, 2x pre SNM – Historické múzeum a 1x pre SNM – Archeologické múzeum). Na základe 6 zmlúv o prijatých nezbierkových predmetoch si múzeum z iných inštitúcií v roku vypožičalo na výstavné účely celkovo 1 357 nezbierkových predmetov.

### **SNM – Múzeum Ľudovíta Štúra v Modre**

V hodnotenom období boli prezentované viaceré autorské výstavy - výtvarné a keramické, výstava o M. R. Štefánikovi, v rámci projektu Deň hlíny – Čaro hlíny sa uskutočnili výmenné výstavy: Príbeh modranskej keramiky, prezentovaná v nórskom múzeu porcelánu v Porsgrunne a História a budúcnosť fabriky porcelánu v Porsgrunne, prezentovaná v Múzeu Ľ. Štúra v Modre.

### **SNM - Múzeum Červený Kameň v Častej**

V hodnotenom období prebiehali práce na príprave a realizácii výstavy "Za portrétom", ktorá bola v rámci Noci múzeí a galérií v máji 2023 dočasne sprístupnená verejnosti počas jej prípravy. Výstava bude sprístupnená v apríla 2024.

Priestor severnej bašty, voľne prístupný počas otváracích hodín múzea, bol v suteréne rozšírený o tabule s vysvetlením fortifikačného systému a doplnil tak priestory lapidária na prízemí a vyhladkovú terasu na 1. poschodí bašty.

Lisovňa, ktorá je súčasťou prehliadkového okruhu "Hradné podzemie", bola doplnená o zbierkové predmety a informačné panely o vinohradníctve a vinárstve na panstve Červený Kameň.

### **SNM – Múzeum Bojnice v Bojniciach**

Od júla 2022 do júna 2023 pokračovala upravená výstava "Sprítomnenie pamäte", na ktorej boli prezentované diela súčasného mladého maliara Dávida Bátoru.

Pri príležitosti 85. výročia rozhodnutia odpredaja Bojnického zámku a panstva od dedičov grófa Pálfiho firme Baťa bola v priestore bývalej Zámockej reštaurácie inštalovaná výstava predmetov a dokumentov "Baťovský zámok". Výstava bola sprístupnená počas letnej turistickej sezóny. Kurátor výstavy na objednávku osobne sprevádzal návštevníkov.

Výstava "Amazing Planet" prezentovala veľkorozmerné fotografie uznávaného fotografa, ktorými predstavil svoje videnie zaujímavostí z rôznych kútov sveta.

Výstava Medzinárodného maliarskeho sympózia v Bojniciach bola v priestore Stĺpovej siene inštalovaná na požiadanie organizátorov, nakoľko v priestoroch Mestskej knižnice v Bojniciach nastali nevhodné klimatické podmienky. Výstava prezentovala práce amatérskych výtvarníkov.

Výstava "Akvarel na zámku" bola výstupom z rovnomenného podujatia realizovaného v SNM – MBo v spolupráci so Strednou umeleckou školou z Nitry a združením Slovenský akvarel v septembri 2023 ako súčasť podujatia Dni európskeho kultúrneho dedičstva. Na výstave boli prezentované diela amatérskych výtvarníkov.

Výstava "Ešte nenamaľované obrazy slávnych" je zaujímavou fikciou renomovaného autora Romana Turcela, ktorý v nej predstavuje známe miesta a pamiatky Slovenska (Bojnice, Bratislava, Trenčín, Tatry), ako by ich svojim typickým rukopisom možno namaľovali významní maliari svetového umenia (Dalí, van Gogh, Klimt, Warhol, Arcimboldo).

### **SNM – Múzeum Betliar v Betliari**

Výstava IN EFFIGIE - rozprávanie o živote Júliusa Andrásyho st., najväčšieho uhorského Európana v kaštieli Andrásyovcov v Betliari (16. 06. 2023 - 30. 09. 2023). In effigie (effigië) je latinský výraz, ktorý znamená v preklade symbolicky. Gróf Július Andrásy st. bol v roku 1851 v neprítomnosti odsúdený na trest smrti a symbolicky obesený za účasť v revolučných rokoch 1848-49. V roku 2023 si na Slovensku a aj v celom stredoeurópskom priestore pripomíname 200. výročie narodenia grófa Júliusa I. Andrásyho (1823-1890), ktorý sa veľkými písmenami zapísal do európskych dejín diplomacie. Bol premiérom uhorskej vlády, aktívne sa snažil o vyrovnanie Rakúska a Uhorska a ako palatín Uhorska korunoval v roku 1867 cisára Františka Jozefa I. za uhorského kráľa a jeho manželku Alžbetu (známu ako Sisi) za uhorskú kráľovnú. Neskôr pôsobil ako minister financií a obrany, no najdlhšie, v rokoch 1871-1879 bol ministrom zahraničných vecí monarchie. K jeho menu sa viaže vznik moderného rakúsko-uhorského štátu, kodifikoval (aj) naše zahranično-politické smerovanie na západ a výrazne sa angažoval v riešení balkánskeho konfliktu.

SNM – Múzeum Betliar, ktoré spravuje pozostalosť po šľachtickom rode Andrásyovcov, usporadúva pri príležitosti tohto významného výročia výstavu s názvom „In Effigie – Rozprávanie o živote Júliusa Andrásyho st., najväčšieho uhorského Európana“ (16. 06. 2023 – 30. 09. 2023), ktorá širokej verejnosti priblíži osobnosť grófa Júliusa I. Andrásyho. Výstava sa koná v kaštieli Betliar – v kaštieli Júliusovho staršieho brata Emanuela, kde si grófa vždy nesmierne vážili a s pietou opatrovali predmety, ktoré ho pripomínali. K tým najvzácnejším nepochybne patrí zatiaľ nikdy nepublikovaných jedenásť listov, ktoré sa v múzeu zachovali v obálke s nápisom „listy uja Júliusa.“ Ide o listy adresované grófovmu bratovi a synovcovi Gejzovi z obdobia od roku 1848 až do roku 1890. Aj vďaka nim sú verejnosti predstavené jeho rodinné zázemie, urodzených predkov i potomkov, dramatické revolučné roky 1848-49 poznačené jeho symbolickou popravou „in effigie“, jeho úspešné pôsobenie na poste ministerského predsedu Uhorska a napokon ako ministra zahraničných vecí Rakúsko-Uhorska, ovplyvňujúceho podobu Európy. Výstavu obohatili vzácne zbierkové predmety z Maďarského národného múzea v Budapešti (Magyar Nemzeti Múzeum) a Umelecko-priemyselného múzea (Iparművészeti Múzeum) v Budapešti a mimoriadne cenné predmety od súkromných vlastníkov. Výstava sa konala pod záštitou



Ministerstva zahraničných vecí a európskych záležitostí SR, vernisáž sa konala 15. 06.2023 a otvoril ju princ Mark Odescalchi, potomok grófa Júliusa Andrásyho.

Autormi výstavy sú Július Barczy, Tímea Mátéová, Katarína Bányászová, Matúš Molnár. Vedecký garant výstavy: prof. PhDr. Roman Holec, DrSc.

Výstava „ČOHO SA JEJ RUKA DOTKLA, NA ČOM SPOČINUL JEJ POHĽAD“ - 120 rokov Františkinoho múzea na hrade Krásna Hôrka - výstava v kaštieli Andrásyovcov v Betliari (09. 12. 2023 - trvá). Jedinečné múzeum venované Františke Andrásyovej, manželke posledného mužského potomka mladšej vetvy rodu Andrásy, Dionýza, otvorilo svoje brány širokej verejnosti v roku 1904. Jeho založenie sa však datuje do roku 1903 a myšlienka jeho vzniku sa zrodila ešte o rok skôr. Všetko to začalo, keď 26. októbra 1902 v nedeľu o deviatej večer, v Mníchove vo vile Hubertus v mestskej časti Planegg, zomrela ťažko chorá grófka Andrásyová. Hodiny v tvare štvorlístka na jej nočnom stolíku zastavili a dodnes ukazujú deväť hodín, pohár, z ktorého naposledy pila, starostlivo uložili do koženej kazety, z jej košeľe vystrihli ten kúsok, ktorý prikrýval oblasť srdca a s úctou odstihli pramienok jej vlasov a vložili ho do strieborného rámiku v tvare kríža. Grófkine postel' uchovali tak ako bola vtedy, keď v nej nebohá naposledy vydýchla a šaty, topánky, kabelky, zápisníky, rukavičky či okuliare – všetky predmety, ktorých sa jej ruka dotkla a na ktorých spočinul jej pohľad previezli na hrad Krásna Hôrka, aby naveky oslavovali pamiatku ženy..., ktorá do dejín vstúpila ako grófka Fanny Andrásy, ochrankyňa biednych, sirôt a vdov a nenahraditeľná kvintesencia lásky a obety.

### **SNM – Múzeum Slovenských národných rád v Myjave**

"Betlehemy ako ich nepoznáte" - výstava bola verejnosti sprístupnená v decembri 2022. Išlo o autorskú výstavu jedinečných betlehemov z dielne Jozefa Práznovského zo Žiliny, ktorý sa výrobe betlehemov venuje už viac ako 30 rokov. Prezentovaných bolo 263 betlehemov vyrobených z rôznych prírodných materiálov (drevo, hlina, pieskovec, olivové drevo, mušle, bochník chleba, hrachový struk, tuzemské i exotické ovocie, bambusový list atď.) a rôznych veľkostí (najmenší betlehem v novom korení mal rozmer 6 x 6 mm).

"30 rokov Slovenskej republiky" - výstava pripravená pri príležitosti 30. výročia vzniku samostatnej Slovenskej republiky poukázala na významný medzník na ceste k samostatnosti. Priblížila kľúčové udalosti súvisiace so vznikom SR a významné míľniky vývoja počas troch desaťročí jej samostatnej existencie.

"Farby prírody" - prírodovedná interaktívna výstava z dielne Stredoslovenského múzea v Banskej Bystrici púťavou formou predstavila fyzikálne a chemické procesy v prírode, prostredníctvom ktorých vzniká celá škála farieb. Objasnila ako farby vníma človek v porovnaní so živočíchmi a ako funguje obranný mechanizmus živočíchov pri ich prežití a pri love. Na výstave boli prezentované zbierky anorganického, botanického a zoológického charakteru.

"História na plagáte, plagát v histórii" - výstava, ktorá zachytáva význam a zrod moderného plagátu na začiatku minulého storočia, bola zapožičaná a prezentovaná verejnosti v mesiacoch marec a apríl 2023 v Hradnom múzeu vo Filákovke. Výstava prezentuje bohatú a pestrú zbierku plagátov zo zbierkového fondu Múzea SNR. Kurátor výstavy a odborný pracovník Múzea SNR Juraj Krištofík predstavil plagát ako prostriedok propagácie a zbraň hromadnej

komunikácie. Túto funkciu plagátu najlepšie demonštrovali obdobia budovania totalitných režimov a bojov vo svetových vojnách, na ktoré sa táto výstava zameriava.

"Martin Martinček - Básnik Liptova" - výstava prezentuje jednu z významných umeleckých osobností Liptova - fotografa Martina Martinčka. Martinček sa nám prihovára cez obrazy liptovskej krajiny, pričom v symbióze s prírodou dokumentoval i človeka so všetkou krásou jeho tradičnej kultúry. Prezentované fotografie vznikli prevažne v období 60. - 70. rokov 20. storočia a pochádzajú zo zbierok SNM v Martine. Výstava bola prezentovaná pri príležitosti 110. výročia narodenia Martina Martinčka ako súčasť slávnostného otvorenia 63. Medzinárodného folklórneho festivalu Myjava 2023.

"Maľoval ma Martin Benka" - výstava pripravená v spolupráci s OZ Folklórne Kopanice bola súčasťou podujatia "Kopanice v kroji", ktoré sa každoročne organizuje v rodisku gen. M. R. Štefánika na Košariskách. Tento rok bola výstava venovaná tvorbe Martina Benku zameraná na krojové štúdie z jeho ciest po kopaničiarskom regióne v 30.-tych rokoch 20. storočia. Osobitne bol predstavený portrét rodáka z Hornej Polianky, Samuela Kolárika so silným osobným príbehom priamo spätým s národným umelcom.

"55 naj ... zo zbierok múzea" - výstava venovaná k 55. výročiu založenia SNM – Múzea Slovenských národných rád v Myjave. Mapuje vývin a rozvoj Múzea SNR počas 55 rokov svojej existencie. Súčasne prostredníctvom 55 kusov zbierkových predmetov a kolekcií zbierok predstavuje poslanie a jednu z hlavných úloh múzea - nadobúdanie, dokumentáciu a ochranu predmetov kultúrnej hodnoty.

"Ľudovít Štúr" - na 10 rollupových paneloch bola predstavená jedna z najvýznamnejších osobností našej histórie Ľudovít Štúr. Výstava podala komplexný pohľad na osobnosť Ľ. Štúra ako kodifikátora slovenského jazyka, básnika, novinára, vedca či politika. Výstava bola zapožičaná zo SNM - Múzea Ľudovíta Štúra z Modry. K uvedenej výstave bol ponúkaný vzdelávací program "Ja som Štúr".

### **SNM – Prírodovedné múzeum v Bratislave**

Vo výstavnej aktivite sa múzeum orientovalo na reprízovanie výstav a spoluprácou s inými múzeami:

Výstava „TRITRI Tatry očami geológov“ bola reprízovaná v Múzeu TANAP-u v Tatranskej Lomnici (16.11.2022 – 30.04.2023), kurátorka výstavy: Mgr. Gabriela Chovancová.

Výstava: „TRITRI Tatry očami geológov“ – repríza výstavy vo Východoslovenskom múzeu v Košiciach (23. 11. 2023 – 21. 04. 2024), kurátor výstavy: Ledvák P.

Doba trvania: 23. 11. 2023 – 21. 04. 2024

#### Výstavy realizované v spolupráci:

Po stopách poľskej geológie / Poland. On the Geology Trail, výstava Poľského geologického inštitútu prezentovaná Veľvyslanectvom Poľskej republiky v Slovenskej republike

Miesto inštalácie: SNM - Prírodovedné múzeum, Vajanského nábr. 2, Bratislava

Doba trvania: 09. 06. – 09. 07. 2023

„Po stopách legionárov“ - spolupráca na realizácii antropologickej výstavy

Trvanie: 22. 06. 2022 – 30. 06. 2024

Miesto: SNM – Archeologické múzeum, Žižkova 12

Realizácia: SNM – Archeologické múzeum

„Od Nílu k Dunaju“ - spolupráca na realizácii výstavy

Trvanie: 04. 10. 2022 – 30. 06. 2023

Miesto: SNM – Archeologické múzeum, Žižkova 12

Realizácia: SNM – AM, SNM – PM, MMB Bratislava, Ústav orientalistiky SAV, Nadácia Aigyptos

Komisár výstavy: A. Bajanová, ďalšia spolupráca: V. Verešová, J. Hudec

„Kelti z Bratislavy“ - spolupráca na realizácii výstavy

Trvanie: 15. 12. 2016 – výstava predĺžená do 31. 12. 2025;

Miesto: SNM – Historické múzeum, Bratislavský hrad

Realizácia: SNM, MÚOP, MM Bratislavy;

Komisári výstavy: P. Barta, M. Musilová; A. Šefčáková

Názov výstavy: „Od hlíny po fotografiu – putovanie v čase od mladšej doby kamennej po Veľkú vojnu“, spolupráca na realizácii antropologickej inštalácie

Trvanie: 01. 09. 2022 – 31. 12. 2023

Miesto: Mestské kultúrne stredisko – Mestské múzeum v Senci

Realizácia: MKS – MM v Senci

Komisár výstavy: G. Strešňák

„Ján Švec: Ako živý“ - výstava ilustrácií doplnená entomologickým materiálom, spolupráca na realizácii výstavy

Miesto inštalácie: Lesnícke a drevárske múzeum, Zvolen

Doba trvania: 14. 06. - 09. 09. 2023

„Huby 2023“ - 38. ročník

Sprievodným podujatím bola výstava chilli papričiek.

Miesto inštalácie: SNM – Prírodovedné múzeum, Vajanského nábr. 2, Bratislava, III. poschodie

Doba trvania: 3. 10. – 5. 10. 2023

Spolupráca na realizácii výstavy Biatec - v priestoroch Galérie mesta Bratislavy bola otvorená nová archeologicko-antropologická výstava BIATEC (dejiny keltského mincovníctva a prezentácia antropologicko-archeologických nálezov na mieste pôvodných výskumov a nálezov).

### **SNM – Spišské múzeum v Levoči**

Pracovníci múzea pripravili vlastné výstavy: Titiri leutschovienses, Zapísané v UNESCO (open air fotografická výstava) pohľadom Petra Župníka, Narodila sa láska, Dekáda štvrtý rozmer, Exponát mesiaca a výstavy v spolupráci: Žigmund Bubics, biskup, umelec, donátor, Dary pápežov Slovensku, Edita Grúberová z pozostalosti v spolupráci s Východoslovenským múzeom v Košiciach a SNM-HM v Bratislave.

SNM – Spišské múzeum v Levoči si v hodnotenom období vypožičalo 63 ks zbierkových predmetov od iných inštitúcií a zapožičalo 26 ks zbierkových predmetov. Na digitalizáciu bolo vydaných 408 ks zbierkových predmetov.

## **Múzeá národnostných a etnických menšín**

### **SNM – Múzeum ukrajinskej kultúry vo Svidníku**

Rozmanitosť ukrajinskej duše - výstavu maliarskej tvorby zaslúžilej umelkyne Ukrajiny Tatiany Didenko.

Umením proti vojne - medzinárodná výstava obrazov, na ktorej bolo predstavených okolo 50 diel rôznej tematiky, techniky a žánrov od renomovaných maliarov z Ukrajiny, Poľska, Slovenska, Rumunska, Slovinska a Nemecka. Za podporu a organizáciu tohto dobročinného projektu a upevňovanie tvorivých kontaktov medzi umelcami Slovenska a Ukrajiny boli riaditeľovi SNM - MUK vo Svidníku udelené Poďakovania Národného spolku výtvarných umelcov Ukrajiny a Okresnej vojenskej administratívy v Tulčyne (Ukrajina).

Žijú, kým si ich pamätáme - výstava plagátov grafického dizajnéra Mykolu Kovalenka a fotografií Hanny Kovalčuk, na ktorých sú štylizované portréty manželiek a matiek padlých obrancov Ukrajiny, pripomínajúce nám ženskú tvár vojny; v spolupráci s Veľvyslanectvom Ukrajiny v SR.

KRASLICE 2023 - 22. ročník obľúbenej výstavy veľkonočných kraslíc, na ktorú nadväzovali tvorivé dielne zamerané na krasličiarstvo.

K dlho pripravovaným projektom sa radí etnografická výstava vyšívaných nápisových násteniek pod názvom „Daj mi Janičku jablčko dam ti svoje srdiečko“. Bohatú kolekciu vyšívaných i tlačených násteniek, vrátane dobového interiéru doplnila súkromná zbierka násteniek z viacerých dedín okolia Medzilaboriec Ľuby Vladykovej, rod. Šmajdovej – dcéry Michala Šmajdu z Krásneho Brodu, jedného z prvých zamestnancov Múzea ukrajinskej kultúry, zberateľa, spisovateľa a nositeľa štátneho vyznamenania Pribinov kríž tretej triedy za celoživotné dielo. SNM – MUK vo Svidníku si tak uctilo a pripomenulo jeho osobnosť i prácu.

Pri príležitosti 69. slávností rusínsko-ukrajinskej kultúry a životného jubilea umelca, akademického maliara Pavla Michaliča, bola otvorená výstava pod názvom MALBA 90-23.

Z krosna do Krosna - repríza medzinárodnej výstavy 11. bienále umeleckej ľanovej tkaniny, v spolupráci s Múzeom remesiel v Krosne.

Okresnej knižnici Dávida Gutgesela bolo zapožičaných 14 ks obrazov Dezidera Millyho a 15 ks ZP etnografického charakteru na podujatie Môj jazyk, moje korene.

Na podujatie Vianoce v múzeu bolo inštalovaných 6 obrazov insitného maliara Michala Sirika.

### **SNM – Múzeum rusínskej kultúry v Prešove**

Dňa 08. 12. 2022 bola pre milovníkov výtvarného umenia prístupná výstava s názvom "AKVÁRIUM - Milan Bandurčin", ktorá trvala až do 26. februára 2023. Tvorba autora sa vyznačuje osobitným rukopisom a technickou zručnosťou. Prostredníctvom symboliky, vložených textových posolstiev či piktogramov zhmotňuje odpozorované vnemy prežívanej reality. Figurálne kompozície skrývajú v sebe množstvo výpravných príbehov, odkrývajúcich posolstvá autora. Diela vyhotovené kresbou, tušom, akvarelom, pastelom, technikou leptu, mezzotinty, litografie, suchej ihly, predstavujú kreatívne vnímanie sveta a jeho výtvarné majstrovstvo. Samotný názov výstavy objasňuje ideu organického života v ohraničenom priestore geometrického tvaru. Návštevník tak môže pri pozorovaní vystavovaných diel podniknúť svoju fantáziu a predstavy pri vnímaní farebných a tvarových prvkov tvoriacich okolitý svet, čo priam vyzýva k hlbšiemu zamysleniu sa nad sebou a životom.

Dňa 13. 04. 2023 sa uskutočnila vernisáž výstavy Stena a priestor, na ktorej boli prezentované diela maliara Miroslava Capovčáka a sochára Vlada Rožkanina.

Ing. Vlado Rožkanin – ako študent mal veľký vzťah k mineralógií a k tejto záľube sa vrátil v posledných trinástich rokoch v podobe sochárskej práce s kameňom. Jeho sochársku tvorbu možno rozdeliť do dvoch častí. Komorné sochy so zmyslom pre detail z kameňa, dreva, sádry, bronzu a iných vzájomné symbiotických kombinácií a takzvané „Nájdence“, kamene, z ktorých sama príroda vytvorila výtvarný a estetický objekt, ktorý malou úpravou zdokonaľuje. Autor intuitívne nachádza tieto úlomky divokej tvorby prírody a mení ich na sochy do interiéru. Tvorba Vlada Rožkanina je plná premýšľania, hľadania a nachádzania vizuálnych podtextov. Jeho práce sú v mnohých zbierkach doma i v zahraničí.

PaedDr. Miroslav Capovčák sa v umeleckom vývoji od tradičnej maľby temperou a olejom prepracoval ku grafikám, linorytom, akrylu a kombinovaným technikám. Jeho paletu to neovplyvnilo – zostal verný čistým tónom, svoje hľadanie viac orientuje do vystihnúť tretieho rozmeru pastóznosťou, či používaním rôznych podkladových materiálov, ktoré samotnému nanášaniu farieb predchádzajú. Miroslav Capovčák je účastníkom medzinárodných výtvarných sympózií na Ukrajine, v Poľsku, v Rumunsku, v Maďarsku a na Slovensku. Pre pápeža Františka namaloval dva obrazy rímskych blahoslavených Zeferína a Emílie.

Dňa 22. 06. 2023 bola k 70. ročnému jubileu autora A. Zozuláka pripravená výstava s názvom Expression 70:70, na ktorej sú prezentované v počte 70 diel - obrazy z tvorby autora. Alexander Zozulák (narodený 06. 04. 1953 v Prešove) – redaktor, vydavateľ, maliar a kultúrny dejateľ Rusínov na Slovensku. Syn ukrajinského spisovateľa Východného ľudstva. Po celý pracovný život na poli rusínskej kultúry Alexandra Zozuláka sprevádzajú i múzy umenia. Ako študent navštevoval výstavy, galérie výtvarného umenia, vystavuje vlastné diela. Za mladí navštevoval ateliér Miša Čabalu, ktorý mu dával hodiny kresby a maľby a pripravoval ho na talentové skúšky na Pedagogickú fakultu v Prešove UPJŠ v Košiciach. Vyznáva modernistickú koncepciu obrazu, ale i príklon ku klasickým maliarskym žánrom – portrétu, autoportrétu, krajine, zátišiu, figurálnemu žánru ale hlavne aktu, ktorý sa prelína celou jeho tvorbou. Experimentuje s výtvarným prejavom, či kompozíciou obrazu, technikami a to od kresby – počiatočné práce, kde pracuje s ceruzou, uhlíkom, rudkou, suchým pastelom až k maľbe. V maľbe najviac využíva olejové farby. Jeho farebná skladba je často dynamická až expresívna, podľa zvoleného námetu. Pri nanášaní farebnej skladby na plátno, či sololit, využíva nielen štetec, ale aj špachtľu, či prácu s lakom. V rámci výstavy ART STATION bol poskytnutý priestor prezentácii mladým umelcom v rámci cyklu Konáre koreňov Daniela Morochoviča a Viktórii Surovej (24. 08. 2023 - 30. 09. 2023).

Dňa 28. 09. 2023 bola otvorená nová stála fotografická výstava Z dejín DAD (Divadlo Alexandra Duchnoviča) a z dejín PULS (Poddukelský umelecký ľudový súbor) v premenách času, v ktorá prezentuje dejiny oboch súborov a ich významné osobnosti z oblasti herectva, ľudového spevu a tanca a zároveň sa stala súčasťou expozície Z dejín Rusínov v SNM – MRK v Prešove.

Dňa 11. 10. 2023 bola v priestoroch múzea v spolupráci s Múzeom moderného umenia Andyho Warhola v Medzilaborciach otvorená autorská výstava o živote a tvorbe tohto svetoznámeho umelca s rusínskymi koreňmi s názvom Od Andreja Varcholu po Andyho Warhola a späť (výstava trvala do 15. 01. 2024). Výstava bola obohatená besedami o živote

a tvorbe Andy Warhola, ako syna rusínskych emigrantov z Mikovej, tvorivými ateliérmi pre žiakov MŠ, ZŠ z Prešova a jeho okolia, ako aj workshopom.

### **SNM – Múzeum kultúry Maďarov na Slovensku v Bratislave**

Rok 2023 v Dolnej Strehovej a v Bratislave bol vyhlásený za Pamätný rok I. Madácha.

Už v 2. polovici 2022 zamestnanci múzea pracovali na príprave rôznych programov a výstav pri príležitosti 200. výročia narodenia spisovateľa I. Madácha. V duchu tejto udalosti bol vypracovaný výstavný plán. V priestoroch Generálneho riaditeľstva bola v januári 2023 otvorená reprezentačná putovná výstava „...zložil som báseň...“ pamätná výstava o I. Madáchovi - o živote a najznámejšej tvorbe spisovateľa. Financovaná bola z rozpočtu SNM a podporená v rámci Programu Maďarský Génus, Fondu na podporu kultúry národnostných menšín. Výstava bola prezentovaná na 18 miestach (v Dolnej Strehovej, v Dunajskej Strede, v základných školách v okrese Veľký Krtíš, v Rimavskej Sobote a v Dunajskej Strede).

Výstava Europa Nobis od Marcella Jankovicsa bola pripravená v spolupráci s Inštitútom Liszta a Maďarským kultúrnym centrom v Bratislave. Pamätná výstava pri príležitosti 200. výročia narodenia Sándora Petöfiho pripravená v spolupráci s Pamätným múzeom, Petöfiho rodného domu v meste Kiskoros/Maďarsko (kde sa narodil básnik) a Veľvyslanectva Maďarska otvorená v rámci podujatia Viac ako sused - Týždeň maďarskej kultúry v Bratislave výstava „Petöfi v súčasnom výtvarnom umení“.

Putovná výstava Vymenené domovy, ktorej témou je deportácia Maďarov do Čiech ako aj výmena obyvateľstva medzi vtedajším Československom a Maďarskom v rokoch 1945-48 bola predstavená v Mestskom múzeu v Senci, v Šamoríne a v Kolárove.

### **SNM – Múzeum kultúry Chorvátov na Slovensku v Bratislave**

Výstavná činnosť múzea sa realizuje v hlavnej budove vo výstavnej sále Marka Maruliča, kde sa v priebehu roka vystrieda 4-8 výstav.

### **SNM – Múzeum židovskej kultúry v Bratislave**

Okrem výstavných projektov, ktoré múzeum sprístupnilo vo svojich priestoroch, participovalo aj na výstave Pamäť mesta a miesta v rámci projektu Art&Holocaust a to zapožičaním takmer troch desiatok umeleckých diel. Zároveň zapožičalo múzeum panelovú verziu výstavy Imi Lichtenfeld - Krav Maga a jej tvorca do priestorov DPOH pri príležitosti uvedenia divadelnej inscenácie Pressburger Fight Club. Významným počínom bolo však predovšetkým otvorenie výstavy Ženy - príbehy žien, ktoré ovplyvnili svet v priestoroch Slovenského kultúrneho inštitútu v Jeruzaleme.

## Výstavná činnosť – sumárna tabuľka

Názov výstavy	Autori	Miesto inštalácie	Trvanie (od - do)	Pôvodnosť	Odbor	Plocha (m <sup>2</sup> )	Katalóg
<b>SNM – Archeologické múzeum, Bratislava</b>							
Stĺp Marca Aurelia a Slovensko	Turčan	Žižkova ul. č. 12	2012 - trvá	vlastná	spoločen skovedná		Zborník SNM Supplementum 8
Lýceálna zbierka Evanjelického lýcea v Bratislave	Bajanová	Žižkova ul. č. 12	13. 5. 2022 - trvá	vlastná	spoločen skovedná		áno
Po stopách legionárov	Čambal, Bazovský	Žižkova ul. č. 12	16.6.2022 - 31.7.2027	vlastná	spoločen skovedná		pripravuje sa
Ako sa žilo v Bratislave v 4. tis. pred Kristom.	Mellnerová -Šuteková, Bajanová	Malokarpatské múzeum v Pezinku	apríl 2022 - február 2023	v spolupráci	spoločen skovedná		nie
Od Nílu po Dunaj	Bajanová	Žižkova ul. č. 12	október 2022 – jún 2023	v spolupráci	spoločen skovedná		nie
Archeológovia na stavbe Mosta SNP v Bratislave	Turčan	Žižkova ul. č. 12	26.8.2022 - 15.9.2023	vlastná	spoločen skovedná		nie
<b>SNM – Historické múzeum, Bratislava</b>							
Obnova Bratislavského hradu	Barta, Semanko	SNM-HM Bratislavský hrad	17.11. 2011 trvá	v spolupráci	spoločen skovedná	187	áno
Kelti z Bratislavy	Kolektív SNM, Mesto BA	SNM – HM Bratislavský hrad	14.12. 2016 – 31.12. 2025	v spolupráci	spoločen skovedná	1247,12	áno
Martin Benka	Kolektív SNM	SNM – HM Bratislavský hrad	20.9. 2018 – 1.5. 2023	v spolupráci	spoločen skovedná	477,42	áno
N89 Cesta k slobode	Belušák, Jašek, Lubuška, Luprichová	SNM – HM Bratislavský hrad	15.11. 2019 – 9.1.2023	vlastná	spoločen skovedná	739,93	áno
Trianon Zrod novej hranice	Besedič, Čechová, Hrica, Lubuška	SNM – HM Bratislavský hrad	11.12. 2020 – 1.5.2023	vlastná	spoločen skovedná	147	áno
Rimania na Slovensku	Kucharík a kolektív	SNM – HM Bratislavský hrad	3.12.2021 – 9.1.2023	vlastná	spoločen skovedná	694.32	áno
Pozerať sa! Mariupol'!	Múzeum dejín Ukrajiny počas druhej	SNM-HM Priestor pod čestným nádvorím	28.7.2022- 31.12. 2023	dovezená zo zahraničia	spoločen skovedná		

Názov výstavy	Autori	Miesto inštalácie	Trvanie (od - do)	Pôvodnosť	Odbor	Plocha (m <sup>2</sup> )	Katalóg
	svetovej vojny, SNM						
Na slávu a chválu	Kližanová	SNM-HM Bratislavský hrad	9.9.2022 – 31.12.2024	vlastná	spoločensko-viedná		
Dary pápežov Slovensku	Piatrová	SNM-HM Bratislavský hrad	15.9.2022 – 16.4.2023	vlastná	spoločensko-viedná		
Pokoj ľudom dobrej vôle. Betlehemy na Slovensku	Mrázová	SNM-HM Bratislavský hrad	25.11.2022 – 31.1.2024	vlastná	spoločensko-viedná		
Z pozostalosti Edity Grúberovej	DÚ a SNM-HM	SNM-HM Bratislavský hrad	17.12.2022 – 1.5.2023	spolupráca na výstave	spoločensko-viedná		
Príbeh holičskej manufaktúry	výstava v spolupráci Múzea mesta Bratislavy a SNM-HM, Milanová, Hupko	SNM-HM Bratislavský hrad	5.4.2023-31.12.2023	v spolupráci	spoločensko-viedná		
Mimmo Rotella	Taliánsky kultúrny inštitút, SNM-HM	SNM-HM Bratislavský hrad	21.4.2023-18.9.2023	spolupráca na výstave	spoločensko-viedná		
Projekt Inklúzia	SNM-HM	SNM-HM Bratislavský hrad	17.5.2023-22.5.2023	vlastná	spoločensko-viedná		
Bohumil Bača Premeny	B. Bača, SNM-HM	SNM-HM Bratislavský hrad	2.6.2023-18.9.2023	spolupráca na výstave	spoločensko-viedná		
Poklady Slovenska – 100 rokov histórie	B. Panis a kolektív SNM	Slovak Museum and Library (NCSML) v americkom Cedar Rapids, USA	18.9.2021 trvá	vyvezená do zahraničia	spoločensko-viedná		
Míro Žbirka: Roky a dni	Kateřina Žbirková	SNM-HM Bratislavský hrad	4.2.2023-17.11.2023	dovezená zo zahraničia	spoločensko-viedná		
Ruské vojnové zločiny	Björn Geldhof	SNM-HM Bratislavský hrad	25.8.2023-30.8.2023	dovezená zo zahraničia	spoločensko-viedná		
Hrdinovia odboja	Vojenský historický	SNM-HM Bratislavský	1.9.2023-31.8.2024	v spolupráci	spoločensko-viedná		



Názov výstavy	Autori	Miesto inštalácie	Trvanie (od - do)	Pôvodnosť	Odbor	Plocha (m <sup>2</sup> )	Katalóg
	ústav, Múzeum SNP, SNM-HM	hrad					
Žiarivá symbióza sto a jednej veci	Šanghajské múzeum umeleckých zbierok	SNM-HM Bratislavský hrad	12.10.2023-12.11.2023	dovezená zo zahraničia	spoločen skovedná		
Česká a slovenská architektúra	M. Dula, V. Šlapeta	SNM-HM Bratislavský hrad	16.12.2023 - 31.5.2024	dovezená zo zahraničia	spoločen skovedná		
Dvojkriž	R. Ragač	SNM-HM Bratislavský hrad	16.12.2023 - 30.6.2024	v spolupráci	spoločen skovedná		
Oltár ako objekt	Kližanová	SNM-HM Bratislavský hrad	sept. 2023-31.12.2025	vlastná	spoločen skovedná		

#### SNM – Múzeá v Martine, Martin

Dušan Oláh: Miri luma	Daneková	Etnografické múzeum	12. 04. – 31. 05.	vlastná	spoločen skovedná	160	
Hrady Turca	Both, Georgievski	Etnografické múzeum	13. 05. – trvá	vlastná	spoločen skovedná	160	
Pod krídlami Sokola	Zelinová	Múzeum kultúry Čechov na Slovensku	30. 03. – 29.9.	prevzatá	spoločen skovedná	80	
Svet detskej fantázie	Bendík	Múzeum A. Kmeťa	18. 04. – 1.10.	prevzatá	spoločen skovedná	98	
Dotyky s ľudovou kultúrou – Kraj-zem-krajina	M. Kiripolská	Etnografické múzeum	12. 10. – trvá	v spolupráci	spoločen skovedná	500	
Medzi riadkami: Rómski spisovatelia v tvorbe Šarloty Bottovej	Daneková	Etnografické múzeum	7.– 26. 11.	prevzatá	spoločen skovedná	40	
Mäkkýše svetových oceánov	Žiak	Múzeum A. Kmeťa	12. 12. – trvá	prevzatá	spoločen skovedná	98	
J. A. Komenský chcel zmeniť svet	Zelinová	Múzeum kultúry Čechov na Slovensku	24. 10. – trvá	prevzatá	spoločen skovedná	80	

#### SNM – Múzeum bábkarských kultúr a hračiek, Modrý Kameň

Koleso, koleso okolesilo si sa	ÚĽUV - Bratislava	SNM-MBKH Modrý	1.10.2022 - 31.3.2023	prevzatá	spoločen skovedná	193	áno
--------------------------------	-------------------	----------------	-----------------------	----------	-------------------	-----	-----

Názov výstavy	Autori	Miesto inštalácie	Trvanie (od - do)	Pôvodnosť	Odbor	Plocha (m <sup>2</sup> )	Katalóg
		Kameň					
Umelecké remeslo od praveku po súčasnosť	Súkromná škola umeleckého priemyslu Hodruša-Hámre, SNM-AM Bratislava	SNM-MBKH Modrý Kameň	06.04.2023 - 14.06.2023	prevzatá	spoločensko-vedná	193	nie
Harmónia, textilné tapisérie a obrazy ARTTEX	Linda Kováčová, Melinda Slivková, Oľga Dzúrová, Anna Stojanová	SNM-MBKH Modrý Kameň	16.06.2023 - 31.08.2023	prevzatá	spoločensko-vedná	193	nie
Len si tak lietam	Marian Kompánek	SNM-MBKH Modrý Kameň	31.08.2023 - 03.11.2023	prevzatá	spoločensko-vedná	193	nie
Z truhlice starej matere	Iveta Žlínková	SNM-MBKH Modrý Kameň	08.11.2023 - 04.02.2024	prevzatá	spoločensko-vedná	193	nie
Obrazy z Krížovej cesty z Modrokamskej kalvárie	Helena Ferencová	SNM-MBKH Modrý Kameň	celoročne	vlastná	spoločensko-vedná	66	nie
Svet hračiek - zo zbierok SNM-Múzea bábkarských kultúr a hračiek	Erika Antolová	Pohronské múzeum v Novej Bani	25.10.2023 - 1.03.2024	vlastná	spoločensko-vedná	90	nie
<b>SNM – Múzeum Betliar, Betliar</b>							
In effigie: Rozprávania o živote Júliusa Andrásyho st., najväčšieho uhorského Európana	Barczy, Mátéová, Bányászová, Molnár	Kaštieľ Betliar	16. 06. 2023 – 30. 09. 2023	vlastná	spoločensko-vedná	352.25	
„Čoho sa jej ruka dotkla, na čom spočinul jej pohľad“: 120 rokov Františkinho múzea na hrade Krásna Hôrka	Barczy, Mátéová, Molnár, Bányászová	Kaštieľ Betliar	09. 12. 2023 -	vlastná	spoločensko-vedná	326.00	
<b>SNM – Múzeum kultúry Chorvátov na Slovensku, Bratislava</b>							
Letné impresie - Tučepi	Peter Leginský	SNM-MKCHS,	13.12.2022-	prevzatá	spoločensko-vedná		nie

Názov výstavy	Autori	Miesto inštalácie	Trvanie (od - do)	Pôvodnosť	Odbor	Plocha (m <sup>2</sup> )	Katalóg
		Bratislava	31.1.2023				
Ferdinand Takáč - kňaz, spisovateľ, politický väzeň	SNM-MKCHS	SNM-MKCHS, Bratislava	14.4.2023 - 26.6.2023	repríza	spoločen skovedná		nie
ZUB mamuta srstnatého z Devínskej Novej Vsi	SNM-MKCHS, SNM-PM	SNM-MKCHS, Bratislava	13.5.2023 - 21.5.2023	v spolupráci	spoločen skovedná		nie
Výstava prác žiakov ZUŠ	ZUŠ-Istrijská, Devínska Nová Ves	SNM-MKCHS, Bratislava	29.5.2023-13.6.2023	prevzatá	spoločen skovedná		nie
100 rokov Tamburice na našom území	Chorvátsky kultúrny zväz	SNM-MKCHS, Bratislava	11.6.2023-23.6.2023	prevzatá	spoločen skovedná		nie
Reprezentatívny zoznam nehmotného kultúrneho dedičstva Slovenska	SEUK a Centrum pre tradičnú kultúru	SNM-MKCHS, Bratislava	3.7.2023 - 20.8.2023	prevzatá	spoločen skovedná		nie
Ferdinand Takáč - kňaz, spisovateľ, politický väzeň	SNM-MKCHS	SNM-MKCHS, Bratislava	21.8.2023 - 27.11.2023	repríza	spoločen skovedná		nie
Fotofórum 2023	Istracentrum SNM-MKCHS	SNM-MKCHS, Bratislava	3.11.2023 - 1.12.2023	v spolupráci	spoločen skovedná		nie
Tíšiny	Marta Földešová	SNM-MKCHS, Bratislava	7.12.2023 - 31.1.2024	spolupráca na výstave	spoločen skovedná		nie
<b>SNM – Múzeum kultúry karpatských Nemcov, Bratislava</b>							
Premeny Zuckerman dla	Fiľo, Pöss, Šilberský	Bratislava, MKKN	1. 1. 2023 - trvá	vlastná	spoločen skovedná		áno
Spolu s nami, nie sami	Katrin Litschko	Bratislava, MKKN	28.2. - 10.5.2023	vlastná	spoločen skovedná		nie
Prirodzene/Natürlich	Katrin Litschko	Bratislava, MKKN	13.5. 2023 - trvá	spolupráca na výstave	spoločen skovedná		nie
Helmut Bistika - Leidenschaft	Bistika, Litschko	Kežmarok	23. 6. 2023 - trvá	prevzatá	spoločen skovedná		nie
Dejiny a kultúra Hauerlandu	Pöss, Fiľo	Handlová	13.- 28. 9. 2023	vlastná	spoločen skovedná		nie
<b>SNM – Múzeum kultúry Maďarov na Slovensku, Bratislava</b>							
Začarované do dreva a šúpolia	Múzeum Jána Thaina v Nových Zámkoch	Bratislava, Brämerova kúria	19.10. 2022 - 29.01. 2023	prevzatá	spoločen skovedná	100	nie
Zo zbierok Galérie súčasných maďarských umelcov	Mária Szakáll	Bratislava, Brämerová kúria	22.03. 2023 - 30.04.	spolupráca na výstave	spoločen skovedná	100	nie

Názov výstavy	Autori	Miesto inštalácie	Trvanie (od - do)	Pôvodnosť	Odbor	Plocha (m <sup>2</sup> )	Katalóg
			2023				
Pamätná výstava o I. Madáchovi a o Tragédii človeka :	Praznovszky, Jarábik, Réka Szabó	SNM-Vajanského nábrežie? Zimná záhrada	25.01. 2023 - 30.06. 2024	vlastná	spoločensko-vedná	200	áno
Vándorkiállítás-Madách-Putovná výstava	Jarábik, Réka Szabó, Praznovszky, Réka Szabó	SNM-MKMS-Kaštieľ I. Madácha v Dolnej Strehovej	24.03. 2023 - 31.12. 2024	vlastná	spoločensko-vedná	60	nie
Marcell Jankovics: Europa Nobis	Norbert Tóth	Bratislava, Brämerová kúria	13.05. 2023	dovezená zo zahr.	spoločensko-vedná	100	nie
Petőfi v súčasnom výtvarnom umení	Balázs Feledy, Arnold Feke	Bratislava, Brämerová kúria	14.06. 2023 - 15.09. 2023	dovezená zo zahr.	spoločensko-vedná	100	nie
Výstava detských prác	Arnold Feke	Bratislava, Brämerová kúria	28.09. 2023 - 30.10. 2023	spolupráca na výstave	spoločensko-vedná	100	nie

#### SNM – Múzeum Ľudovíta Štúra, Modra

Ignác Bizmayer - výber z tvorby	Petrakovičová, Tarkayová	Modra, Kukučínova 15	01.23 - 02.23	vlastná	spoločensko-vedná	50	nie
Ženy v národno-emancipačnom hnutí 19. storočia a štúrovcí	Hrdlovičová	Modra, Štúrova 84	01.20 - 04.23	repríza	spoločensko-vedná	70	nie
Cesta z kruhu - Peter Bližňák	Petrakovičová Šikulová	Modra, Kukučínova 15	03.23 - 04.23	vlastná	spoločensko-vedná	50	nie
Figuralisti. Od džbána k figurálnej tvorbe	Petrakovičová Šikulová	Modra, Kukučínova 15	03.23 -	vlastná	spoločensko-vedná		áno
50 rokov pri remesle - Juraj Hanulík	Petrakovičová Šikulová	Modra, Kukučínova 15	05.23 - 08.23	vlastná	spoločensko-vedná	50	nie
Metamorfózy slovenskej a českej ženy v modernej histórii	Peter Ondruš	Modra, Štúrova 84	05.23 - 06.23	prevzatá	spoločensko-vedná	70	nie
Výstava výtvarného odboru ZUŠ v Modre	Manák, Šulíková	Modra, Štúrova 84	06.23 - 07.23	vlastná	spoločensko-vedná	70	nie
Marián Polonský - stará keramika, nové bronzy	Hrdlovičová	Modra, Štúrova 84	07.23 - 10.23	vlastná	spoločensko-vedná	70	nie

Názov výstavy	Autori	Miesto inštalácie	Trvanie (od - do)	Pôvodnosť	Odbor	Plocha (m <sup>2</sup> )	Katalóg
140 rokov Slovenská ľudová keramika	Petrakovičová Š., Tarkayová	Modra, Kukučínova 15	09.23 - 11.23	vlastná	spoločensko-výstavná	50	nie
Rozprávkový svet Soni Ďateľ Kozákovej	Hrdlovičová	Modra, Štúrova 84	12.23 - 01.24	vlastná	spoločensko-výstavná	70	nie
Nočný spev - Tatiana Šuíková. Jakub Šulík a Michal Šulík	Petrakovičová Š., Tarkayová	Modra, Kukučínova 15	12.23 - 02.24	vlastná	spoločensko-výstavná	50	nie
<b>SNM – Múzeum rusínskej kultúry, Prešov</b>							
Zuzana Osavčuková - Cesta k cieľu	Kapraľová	1. poschodie - chodba	23. 9. 2021 – 31. 5. 2023	vlastná	spoločensko-výstavná	80	áno
Výstavná sieň Michala Dubaya	Kapraľová	Chodba - prízemie	od 4. 10.2021 - trvá	vlastná	spoločensko-výstavná	70	nie
M. Bandurčín - Akvárium	Simková	Výstavný priestor - prízemie v pravo	8. 12. 2022 – 26. 2. 2023	vlastná	spoločensko-výstavná	171,79	nie
Stena a priestor	Simková	Výstavný priestor - prízemie v pravo	13. 4. 2023 – 16. 6. 2023	vlastná	spoločensko-výstavná	171,79	nie
Expression Alexander Zozulák 70:70	Simková	Výstavný priestor - prízemie v pravo	22. 6. 2023 – 16. 8. 2023	vlastná	spoločensko-výstavná	171,79	nie
ART STATION	Simková	Výstavný priestor - prízemie v pravo	24.8.2023 - 30.9.2023	vlastná	spoločensko-výstavná	171,79	nie
Z dejín DAD a z Dejín PULS	Truščínská, Morochovič Simková	1. poschodie - chodba, výstavná miestnosť č. 6	28.9.2023 - trvá	vlastná	spoločensko-výstavná	100	nie
Od Andreja Varcholu po Andyho Warhola	Michal Bycko, Martin Cubjak	Výstavný priestor - prízemie vpravo	11.10. 2023 - 15.1.2024	v spolupráci	spoločensko-výstavná	171,79	nie
<b>SNM – Múzeum Slovenských národných rád, Myjava</b>							
Betlehemy ako ich nepoznáte	Práznovský	SNM - MSNR Myjava	4.12.2022 - 31.1.2023	prevzatá	spoločensko-výstavná	96	nie
30. rokov Slovenskej republiky	Mlčúchová	SNM - MSNR Myjava	8.2. - 4.6.2023	vlastná	spoločensko-výstavná	71	nie

Názov výstavy	Autori	Miesto inštalácie	Trvanie (od - do)	Pôvodnosť	Odbor	Plocha (m <sup>2</sup> )	Katalóg
Farby prírody	Bobáková, Kapustová	SNM - MSNR Myjava	16.2. - 4.6.2023	prevzatá	spoločensko-viedna	96	nie
História na plagáte, plagát v histórii	Krištofik	Hradné múzeum vo Filákovce	15.3. - 30.4.2023	repríza	spoločensko-viedna	90	nie
Martin Martinček - Básnik Liptova	Ferklová	SNM - MSNR Myjava	14.6.- 3.9.2023	prevzatá	spoločensko-viedna	96	nie
Maľoval ma Martin Benka	Talábová	SNM - Múzeum M. R. Štefánika Košariská	8.-17.7. 2023	spolupráca na výstave	spoločensko-viedna	61	nie
55. naj ... zo zbierok múzea	Mlčúchová	SNM - MSNR Myjava	13.9.2023- 8.3.2024	vlastná	spoločensko-viedna	96	nie
Ľudovít Štúr	Ondruš, Hrdlovičová, Komora	SNM - MSNR Myjava	25.10.2023 - 7.1.2024	prevzatá	spoločensko-viedna	71	nie

#### SNM – Múzeum ukrajinskej kultúry, Svidník

Rozmanitosť ukrajinskej duše	Puškár	výstavná sieň múzea	4. 1. - 12. 2. 2023	vlastná	spoločensko-viedna	170	nie
Umením proti vojne	Puškár, Capovčák	výstavná sieň múzea	15. 2. - 31. 3. 2023	vlastná	spoločensko-viedna	170	nie
Žijú, kým si ich pamätáme	Puškár	výstavná sieň múzea	12. 3. - 31. 5. 2023	v spolupráci	spoločensko-viedna	170	nie
KRASLICE 2023	Božiková	výstavná sieň múzea	5. 4. - 5. 5. 2023	vlastná	spoločensko-viedna	170	nie
Daj mi Janičku jablčko dam ti svoje srdiečko	Vasilenková	výstavná sieň múzea	10. 5. - 18. 6. 2023	v spolupráci	spoločensko-viedna	170	nie
Pavel Michalič. Maľba 90-23	Puškár, Kočík	výstavná sieň múzea	23. 6. - 29. 9. 2023	vlastná	spoločensko-viedna	170	nie
Z krosna do Krosna	I. Jurczyk	výstavná sieň múzea	12. 10. - 17.12. 2023	repríza	spoločensko-viedna	170	áno

#### SNM – Múzeum židovskej kultúry, Bratislava

My, deti dneška v časoch vojny		SNM-MŽK-Múzeum holokaustu v Seredi	26.1.2023 - 3.4.2023	v spolupráci	spoločensko-viedna	178	nie
Jasenovac - bývalý koncentračný tábor		SNM-MŽK-Múzeum holokaustu v Seredi	4.4.2023 - 28.4.2023	dovezená zo zahraničia	spoločensko-viedna	178	nie
Nezaberajú žiadny priestor		SNM-MŽK-Múzeum holokaustu v	27.4.2023 - 24.6.2023	dovezená zo zahraničia	spoločensko-viedna	178	nie

Názov výstavy	Autori	Miesto inštalácie	Trvanie (od - do)	Pôvodnosť	Odbor	Plocha (m <sup>2</sup> )	Katalóg
		Seredi					
Pamäť ako referencia		SNM-MŽK-Múzeum holokaustu v Seredi	8.5.2023 - 6.9.2023	prevzatá	spoločensko-vedná	178	nie
Ženy - Príbehy žien, ktoré ovplyvnili svet	Budaj	SNM - MŽK V Bratislave	máj 2022 - máj 2023	vlastná	spoločensko-vedná		nie
Košer - známy vs. neznámy	Poláková	SNM - MŽK v Bratislave	október 2021 - trvá	vlastná	spoločensko-vedná	35	nie
Židovská plavecká (r)evolúcia	Vaněk	SNM - MŽK v Bratislave	máj 2023 - trvá	vlastná	spoločensko-vedná		nie
Rendezvous in Vienna. Oriol Morgensztern.	Morgensztern	SNM-MŽK-Múzeum holokaustu v Seredi	október 2023 - december 2023	dovezená zo zahraničia	spoločensko-vedná	178	nie
Nad rámec povinností		SNM - MŽK v Bratislave	31. august - 17. september 2023	prevzatá	spoločensko-vedná	40	nie
Prichádzam zo svojho detstva, akoby z nejakej krajiny	kurátori - Vaněk, Sternson	SNM - MŽK v Bratislave	29. september - trva	prevzatá	spoločensko-vedná	56	nie
<b>SNM – Prírodovedné múzeum, Bratislava</b>							
TRITRI Tatry očami geológov	Katedra geológie a paleontol. PriF UK, SNM-PM	Múzeum TANAP-u, Tatranská Lomnica	16.11.2022 – 30.4.2023	repríza	prírodovedná		nie
Po stopách poľskej geológie	Veľvyslanectvo Poľskej republiky v SR, SNM-PM	SNM-PM Vajanského nábr. 2, Bratislava	9. 6. – 9. 7. 2023	prevzatá	prírodovedná	100	nie
Od hlíny po fotografiu	MM v Senci	Mestské múzeum v Senci	1. 9. 2022 – 31.12.2023	spolupráca na výstave	spoločensko-vedná	150	nie
TRITRI Tatry očami geológov	Katedra geológie a paleontol. PriF UK, SNM-PM	Východoslovenské múzeum, Košice	23.11. 2023 – 21.4.2024	repríza	prírodovedná	200	nie
HUBY 2023	SNM-PM	SNM-PM Vajanského nábr. 2, Bratislava	3.10.2023 - 5.10.2023	spolupráca na výstave	prírodovedná	150	nie
<b>SNM – Spišské múzeum, Levoča</b>							
Žigmund Bubics,	Ivan	Sídelná	10.03.	prevzatá	spoločensko-vedná	383,4	katalóg

Názov výstavy	Autori	Miesto inštalácie	Trvanie (od - do)	Pôvodnosť	Odbor	Plocha (m <sup>2</sup> )	Katalóg
biskup, umelec, donátor	Havlice, Uharčeková - Pavúková	budova	2022 - 11.04.2023		skovedná		
Titiri Leutschovenses/Levočke bačove	Peter Kováč	Radnica	09.09.2022 - 6.10.2023	vlastná	spoločensko-skovedná	46,3	katalóg
Dary pápežov Slovensku	Alena Piatrová, Uharčeková Pavúková	Starý kláštor minoritov	13.05.2023 - 30.11.2023	prevzatá	spoločensko-skovedná		
Zapísané v UNESCO (open air fotografická výstava) pohľadom Petra Župníka	Uharčeková Pavúková	NKP-Spišský hrad	25.04.2023 - 12.11.2023	vlastná	spoločensko-skovedná		
Edita Gruberová - Z pozostalosti	Peter Barta, Dáša Uharčeková Pavúková	Sídelná budova	22.06. - 12.11.2023	prevzatá	spoločensko-skovedná		
Marek Brincko. Dekáda. Štvrtý rozmer	Mária Novotná	Starý kláštor minoritov	13.07.2023 -	vlastná	spoločensko-skovedná		
Narodila sa láska	Uharčeková Pavúková	Starý kláštor minoritov	02.12.2023 -	vlastná	spoločensko-skovedná		
<b>Generálne riaditeľstvo SNM, Bratislava</b>							
Jiří Kroha. Od moderny po socialistický realizmus	Jindřich Chatrný	Sídelná budova SNM. Vajanského nábrežie 2, Bratislava	21. 6. 2023 - 10. 9. 2023	vlastná	spoločensko-skovedná	250	nie
Roberto Capucci. Od návrhu k šatám	Taliansky kult. inštitút a Nadácia Roberto Capucci	Sídelná budova SNM. Vajanského nábrežie 2, Bratislava	16. 6. 2023 - 22. 10. 2023	vlastná	spoločensko-skovedná	200	nie
BRATISLAVAFILA 2023	Zväz slov. filatelistov	Sídelná budova SNM. Vajanského nábrežie 2, Bratislava	2. 6. 2023 - 4. 6. 2023	prevzatá	spoločensko-skovedná	300	nie
Koldo Chamorro. El Santo Christo Ibérico	Španielsky kultúrny inštitút	Sídelná budova SNM. Vajanského nábrežie 2, Bratislava	25. 2. 2023 - 9. 4. 2023	vlastná	spoločensko-skovedná	200	nie



Názov výstavy	Autori	Miesto inštalácie	Trvanie (od - do)	Pôvodnosť	Odbor	Plocha (m <sup>2</sup> )	Katalóg
Deťom na mieru	UPM v Praze	Sídlná budova SNM. Vajanského nábrežie 2, Bratislava	30.11.2023 - 2.6.2024	vlastná	spoločenskovedná	200	nie
Insight	Ašot Haas	Sídlná budova SNM. Vajanského nábrežie 2, Bratislava	20.10.2023 - 19.5.2024	vlastná	spoločenskovedná	250	nie
Vojna na Ukrajine. Tvár nepriateľa	Národné múzeum dejín Ukrajiny počas 2. sv. vojny	Sídlná budova SNM. Vajanského nábrežie 2, Bratislava	28.9.2023 - 31.10.2023	vlastná	spoločenskovedná	250	nie

### Výstavná činnosť – komplexný prehľad za SNM – podľa jednotlivých múzeí

Názov múzea	Celkový počet výstav
SNM – Archeologické múzeum v Bratislave	6
SNM – Múzea v Martine	8
SNM – Historické múzeum v Bratislave	23
SNM – Hudobné múzeum v Bratislave	0
SNM – Múzeum bábkarských kultúr a hračiek, hrad Modrý Kameň	7
SNM – Múzeum Betliar v Betliari	2
SNM – Múzeum Bojnice v Bojniciach	6
SNM – Múzeum Červený Kameň v Častej	0
SNM – Múzeum kultúry Chorvátov na Slovensku v Bratislave	9
SNM – Múzeum kultúry karpatských Nemcov v Bratislave	5
SNM – Múzeum kultúry Maďarov na Slovensku v Bratislave	7
SNM – Múzeum Ľudovíta Štúra v Modre	11
SNM – Múzeum rusínskej kultúry v Prešove	8
SNM – Múzeum Slovenských národných rád v Myjave	8
SNM – Múzeum ukrajinskej kultúry vo Svidníku	7
SNM – Múzeum židovskej kultúry v Bratislave	10
SNM – Prírodovedné múzeum v Bratislave	5
SNM – Spišské múzeum v Levoči	7
Generálne riaditeľstvo SNM v Bratislave	7

## Výstavná činnosť – sumárna tabuľka za SNM

<b>Celkový počet výstav</b>		<b>136</b>
z toho	vlastné	61
	prevzaté	31
	dovezené zo zahraničia	10
	vyvezené do zahraničia	1
	reprízy	7
	spolupráca na výstave/v spolupráci	26

## Edičná činnosť

Edičnou činnosťou múzeum sprostredkúva informácie o expozíciách, výstavách, o aktivitách múzea verejnosti, iných kultúrnych podujatiach. Ročne vydá niekoľko stoviek plagátov, letákov, propagujúcich expozície, výstavy, výchovno-vzdelávacie a kultúrno-spoločenské aktivity a rozličné aktivity múzea. Tieto sú dopĺňané skladačkami, katalógmi (do 15 strán).

Múzeum vydáva aj obsahovo rozsiahlejšie edičné tituly, ktoré posúvajú informácie získané odborným spracovaním informačného potenciálu zbierkových predmetov, ako sú zborníky, monografie, väčšie katalógy k výstavám, sprievodcovia po stálych expozíciách múzea. Samostatné tituly (fontés, monografie, veľké katalógy k výstavám) a vedecké štúdie v periodických aj neperiodických zborníkoch, ktoré sú výsledkom vedecko-výskumnej činnosti kurátorov múzea a iných odborných zamestnancov, často prinášajú nové pohľady a nové poznatky na skúmanú problematiku.

Popri tlačených edičných tituloch SNM čoraz viac využíva elektronické médiá na sprístupňovanie informácií o činnosti múzea, vrátane elektronicky vydávaných zborníkov z odborných a vedeckých konferencií a seminárov. Elektronické médiá a sociálne siete slúžia na vydávanie aktuálnych informácií, otvorenie výstav, expozícií, prednášky, koncerty, sprievodné aktivity k výstavám, napr. komentované kurátorské prehliadky.

Slovenské národné múzeum vydáva aj periodiká – časopis Pamiatky a múzeá. Revue pre kultúrne dedičstvo (v spolupráci s Pamiatkovým úradom SR) a časopis Múzeum, ktorý plní aj metodickú funkciu vo vzťahu k sústave múzeí SR.

V priebehu roka 2023 vyšli štyri čísla časopis Múzeum. Hlavnou témou v jednotke boli Numizmatické zbierky. Dvojka bola venovaná 130. výročiu vzniku Slovenského národného múzea. Osemnásť špecializovaných múzeí SNM v príspevkoch opísalo svoju históriu, cestu do SNM a priblížilo čitateľom vybrané zaujímavé a hodnotné zbierkové predmety. Číslo bolo rozšírené o 16 strán, t. j. rozsah dvojky bol 88 strán. Číslo tri malo hlavnú tému Zlatníctvo. Liturgické predmety a štvorka sa venovala v hlavnej téme Vyst'ahovalectvu zo Slovenska I.

V spolupráci s Pamiatkovým úradom boli vydané 4 čísla časopisu Pamiatky a múzeá, revue pre kultúrne dedičstvo.

V edícii Zamerané na predmet vyšla publikácia Vojtech Hami: Clementisova hviezda. Publikácia ponúka príbeh Zlatej hviezdy hrdinu ČSSR, najvyššieho štátneho vyznamenania

komunistického Československa, ktoré bolo zavedené v roku 1955 a udelené in memoriam V. Clementisovi.

V edícii Museion bola vydaná publikácia Martina Besediča: Pečate bratislavských cechov. Jej predstaviť vznik a vývoj cechovej sfragistiky v Bratislave na základe súboru pečatidiel a ich odtlačkov, význam cechového pečatidla v živote cechu a jeho používanie. Ako e-knihy (vo formáte pdf) vyšli dva tituly, ktorých autormi sú: E. Hasalová: Empírové šaty a V. Turčan: Germánske elity v dobre rímskej na Slovensku.

### Edičná činnosť – sumárna tabuľka za SNM

Názov	Rozsah	Jazyk	Náklad	Druh titulu	Zodpovedný
BUDAJ, Marek: Denarius 10. Numizmatický časopis	131 strán	slovenský	700	periodikum	Marek Budaj
Zborník História SNM, č. 58, roč. CXII	141 strán	slovenský	500	zborník	Peter Brata
Židovské sviatky a kolobeh života	68 číslovaných strán	slovenský	1000	monografia	Kamenická, Vaněk
Titiri Leutschovienses / Levocke bačove. Slovenské národné múzeum-Spišské múzeum v Levoči, Levoča 2023. ISBN: 978-80-8060-539-1	101 s	slovenský	500	katalóg	Kováč, Peter
In nomine civitatis Leutscha : o tých, ktorí zanechali stopu. Ed. Mária Novotná. 1. vyd. - Levoča: Slovenské národné múzeum - Spišské múzeum v Levoči, 2023, s. 104- 125. ISBN 978-80-8060- 549-0.	159 s	slovenský	500	monografia	Novotná, Mária
časopis MÚZEUM č.1, 2	72 strán- 3x, 88 strán - 1x	slovenský, abstrakt anglický	600 ks - 4x	periodikum	Holienčinová, Podušelová
časopis Pamiatky a múzeá, revue pre kultúrne dedičstvo č. 1, 2	80 strán - 4x	slovenský, resumé anglické a nemecké	1300 ks - 4x	periodikum	Holienčinová, Gajdošová
Informačná brožúra SNM v roku 2022	28 str.	slovenský	300 ks	bulletin	Bednár text, Šalát grafika, Hollý produkcia
Informačná brožúra k podujatiu Noc múzeí a galérií 2023	elektronická aj tlačaná 15x10 cm, 16 str.	slovenský/ anglický	700 ks	bulletin	Vašáryová text, Hernando grafika, Hollý produkcia

Názov	Rozsah	Jazyk	Náklad	Druh titulu	Zodpovedný
Zborník SNM CXVI, Archeológia 32, 2022	440	slovenský, anglický, nemecký	300	zborník	Hanuš
Zborník SNM CXVII, Archeológia 33, 2023	315	slovenský, anglický, nemecký	300	zborník	Hanuš
Tradičná drevená hračka na Slovensku	110 strán	slovenský, anglické anotácie	200	zborník	Antolová
M I 200	45	maďarský	250	katalóg	Gabriella Jarábik
M I 200	45	slovenský	150	katalóg	Gabriella Jarábik
M I 200	45	anglický	100	katalóg	Gabriella Jarábik
Vplyv šľachtických rodov na európske kultúrne dedičstvo - Malé osobnosti veľkých dejín - veľké osobnosti malých dejín VIII	400	slovenský, český, nemecký, anglický	250	zborník	Edita Bugalová
ACTA RERUM NATURALIUM MUSEI NATIONALIS SLOVACI	108	slovenský, anglický	220	periodikum	Kautman, Kautmanová, Voleková
Vojtech Hami: Clementisova hviezda	72 strán	slovenský	1000 ks		Holienčinová, Gajdošová
Martin Besedič: Pečate bratislavských cechov	268 strán	slovenský, anglické resumé	1000 ks	monografia	Holienčinová
Eva Hasalová: The Empire Style Gown	72 strán	anglický	600 ks		Holienčinová, Búbelová
Eva Hasalová: Empirové šaty	72 strán	slovenský	e-kniha pdf		Holienčinová, Nosková
Vladimír Turčan: Germánske elity v dobre rímskej na Slovensku	327	slovenský, anglické resumé	e-kniha, pdf		Holienčinová, Nosková
Zborník SNM Etnografia 64	199	slovenský	250	zborník	Segľová
Zborník SNM Kmetianum XVI	438	slovenský	250	zborník	Both, Bendík
Prenasledovanie Rómov počas holokaustu	224 s.	slovenský, anglický, rómsky	500	monografia	Beránek
Bádateľská expedícia	2	slovenský	50	skladačka	Trúsik
Galéria v múzeu	2	slovenský	50	skladačka	Trúsik
SNM - Múzeum SNR v Myjave	2	slovenský	200	bulletin	Trúsik
SNM - Múzeum M. R. Štefánika v Košariskách	2	slovenský	200	bulletin	Trúsik
Galéria Ignáca Bizmayera	24 strán	slovenský	3000 ks	bulletin	Petrakovičová Šikulová
Galéria Ignáca	24 strán	anglický	2000 ks	bulletin	Petrakovičová

Názov	Rozsah	Jazyk	Náklad	Druh titulu	Zodpovedný
Bizmayera					Šikulová
Múzeum slovenskej keramickej plastiky	16 strán	slovenský	3000 ks	bulletin	Petrakovičová Šikulová
Múzeum slovenskej keramickej plastiky	16 strán	anglický	2000 ks	bulletin	Petrakovičová Šikulová

### Publikačná činnosť pracovníkov SNM – sumárna tabuľka

Vedecké monografie	3
Vedecké práce (štúdie a články)	63
Odborné knižné publikácie	4
Odborné práce (štúdie a články)	99
Heslá v odborných slovníkoch a encyklopédiách	30
Recenzie a anotácie	23
Popularizačné články, správy a iné drobné práce	229
<b>Spolu</b>	<b>451</b>

### Kultúrno-vzdelávacia činnosť a iná prezentačná činnosť

Neoddeliteľnou súčasťou prezentačných aktivít špecializovaných múzeí SNM sú kultúrno-vzdelávacie aktivity. Mnohé z nich si získali popularitu verejnosti a majú nadregionálny charakter. Určité oživenie môžeme sledovať aj v počte školských výletov a zvýšení návštevnosti turistov na hradoch a zámkoch oproti predchádzajúcim rokom. Vážnym problémom je najmä nedostatok zahraničných návštevníkov. Slovenské národné múzeum v rámci kultúrno-vzdelávacej činnosti a inej prezentačnej činnosti v roku 2023 ponúklo pre 230 268 návštevníkov 2 706 zaujímavých podujatí.

Aj v roku 2023 bolo Centrum múzejnej komunikácie koordinátorom aktivít pamäťových a fondových inštitúcií v Bratislave počas Noci múzeí a galérií.

#### SNM – Archeologické múzeum v Bratislave

V rámci kultúrno-vzdelávacích aktivít múzea sa uskutočnilo niekoľko akcií, najmä sprevádzanie a lektorovanie tvorivých dielní priamo v múzeu (celkovo - 84 akcií pre 1252 detí a 95 sprevádzajúcich osôb), prednáškový cyklus Archeologická kaviareň (celkovo 8 akcií - 570 návštevníkov) na témy: Žena doby halštatskej a jej svet, O Tróji bez Homéra: Najnovšie poznatky k pahorku Hisarlik v mladšej dobe bronzovej, Známe a neznáme poklady mincí, Poklady z doby bronzovej, Lovci mamutov a ich svet, Kelti, Dákovia, Rimania a bratislavské oppidum, Spiš v premenách času, Problematika rekonštrukcie starých remeselných postupov na príklade repliky meča z Blatnice; kultúrne podujatia počas výstavy Od Nílu k Dunaju s dvomi komentovanými prehliadkami (139 účastníkov), v rámci Noci múzeí a galérií navštívilo múzeum 1980 návštevníkov. Počas trvania výstavy Archeológovia na stavbe Mosta SNP v Bratislave sa uskutočnili 2 podujatia MOST SNP s počtom 17 účastníkov.

Múzeum sa zapojilo aj do akcie Európske dni archeológie so 4 prednáškami (90 návštevníkov v SNM – AM a 50 návštevníkov sprievodnej akcie v Bernolákove).

Pre návštevníkov múzea boli odprezentované vybrané zbierkové predmety z doby rímskej z lokality Bratislava-Rusovce formou počítačovej hry – aplikácie.

### **SNM – Historické múzeum v Bratislave**

Prezentačné oddelenie pripravilo nielen pre školskú mládež, ale aj pre ostatnú verejnosť niekoľko zaujímavých podujatí, ktoré sa stretli s dobrým ohlasom.

V priebehu roka boli slávnostne otvorené výstavy - Miro Žbirka: Roky a dni (02. 02. 2023), Príbeh holičskej manufaktúry (04. 04. 2023), Mimmo Rotella (20. 04. 2023), Projekt Inklúzia (17. 05. 2023), Bohumil Bača x Premeny (01. 06. 2023), Ruské vojnové zločiny (24. 08. 2023), Hrdinovia odboja (31. 08. 2023), Žiarivá symbióza sto a jednej veci (12. 10. 2023), Česká a slovenská architektúra (15. 12. 2023), Dvojkriž (15. 12. 2023).

Vzdelávacie programy na témy: Bratislava v čase Asterixa a Obelixa, Asterix a Obelix hľadajú bobkový list, Dejiny Slovenska, Putovanie dejinami Od praveku po Rimany, Putovanie dejinami Stredoveku, Rytieri v stredoveku, Z dejín Bratislavského hradu – Mária Terézia na Bratislavskom hrade, Akadémia Historického múzea, tvorivé dielne na motívy výstavy Príbeh holičskej manufaktúry, organový koncert, vianočné tvorivé dielne.

K zaujímavým podujatiam možno zaradiť komentované prehliadky aktuálnych výstav - Rimania a Slovensko (1 krát: 23 osôb), Na slávu a chválu 6 krát: 92 osôb), Dary pápežov Slovensku (4 krát: 103 osôb), výstavy PP: Projekt Piffel (6 krát: 180 osôb), Bratislavský hrad v Stredoveku (1 krát: 30 osôb), Kelti z Bratislavy (2 krát: 70 osôb), Príbeh holičskej manufaktúry (1 krát: 25 osôb), komentovaná prehliadka expozície: Dejiny Slovenska so zameraním na stredovek (1 krát: 30 osôb).

Komentované prehliadky: Dejiny Bratislavského hradu (1 krát: 20 osôb), Mária Terézia a Bratislavský hrad (2 krát: 289 osôb), prehliadka južných reprezentačných priestorov Márie Terézie a výročie vyhorenia hradu (2 krát: 49 osôb), Večerná komentovaná prehliadka Keltská cesta (1 krát: 11 osôb).

Prednášky: Vznik, vývoj, štruktúry a metódy represívneho nástroja ŠtB, Mária Terézia na portrétoch, Externé prednášky pre seniorov v DSS pri Kríži (6 krát: 96 osôb).

Múzeum pristúpilo aj k obnoveniu remeselných trhov a spolu s OZ Schatmansdorf usporiadalo na nádvorí Bratislavského hradu Veľkonočné stredoveké remeselné trhy a Stredoveké remeselné trhy počas adventu. Veľkonočné stredoveké remeselné trhy, ktoré sa spolu s aktivitou 6v1: Sobota plná prehliadok tešili vlastnej vizuálnej identite, ktorej napomohli aj ilustrácie dodané spoluorganizátorom z OZ Schatmansdorf. Výstupmi boli nielen grafiky na sociálne siete, ale aj tlačný program či vizuálne zaujímavejšie zobrazenie informácií na web snm.sk v spolupráci s Tomášom Vlčekom. Tradičné, medzi návštevníkmi obľúbené podujatie, Noc múzeí a galérií dňa 13. 05. 2023 navštívilo spolu 2 2016 návštevníkov.

Prepracovanejšie vizuály mohli návštevníci vidieť aj počas Noci múzeí a galérií, kde SNM – HM vytvorilo vlastnú verziu všeobecného vizuálu NMaG, ktorej dominovala silueta Bratislavského hradu a zbierkové predmety. K výstupom na sociálne siete, tlačným plagátom a programom sa pridali aj informačné stojany, ktoré upozorňovali návštevníkov na časy a miesta začiatkov rôznych aktivít počas NMaG. Systém stojanov sa osvedčil, nakoľko napomáha k lepšej orientácii návštevníkov v priestore a od NMaG bol využitý viackrát pri organizovaní ďalších podujatí. V neposlednom rade oddelenie komunikácie a vzdelávania (Samuel Gabura) začalo v 1. polroku 2023 pracovať viac s novo-nainštalovanými digitálnymi

dotykovými tabuľami (infopointami). Prvým výstupom do týchto tabuľ bol digitálny program NMaG 2023, ktorý vo svojom vizuále dvojjazyčne komunikoval s návštevníkom - čo môžu na Bratislavskom hrade v tento večer zažiť.

2. polrok bol na oddelení komunikácie a vzdelávania z časti netradičný. Konferencia ŽIVA 2023 a ŽIVA AWARD, výstava čínskych remesiel priamo zo Šanghaja, ako aj viaceré vernisáže síce priniesli nové výzvy a preverili flexibilitu oddelenia, no zároveň z časti spomalili rozvoj niektorých projektov. Spolupráca s viacerými anglicky hovoriacimi partnermi však motivovala vytvorenie nových podkladov aj v anglickom jazyku a viaceré väčšie podujatia ukázali SNM – HM ako kompetentného partnera.

Napriek týmto výzvam však rok 2023 priniesol rekordné výsledky na sociálnych sieťach – nárast viac ako 170% v návštevnosti Facebook stránky „Bratislavský hrad / Bratislava Castle“, ako aj v dosahu príspevkov – v porovnaní s rokom 2022 a to bez významných investícií do platenej reklamy. (Zdroj: Meta Business Suite resp. Analytické nástroje business.facebook.com)

Násilnejšími momentmi roku 2023, čo sa počtu zasiahnutých užívateľov týka, boli platené aj organické zhliadnutia na príspevkoch, ktoré pozývali návštevníkov do múzea a lákali ich na bezplatné podujatia stredovekých remeselných trhov počas veľkonočného a adventného obdobia. Okrem toho sú to otvárania výstav, predovšetkým Príbeh holičskej manufaktúry a Miro Žbirka: Roky a dni, ako aj ďalšia komunikácia spojená s týmito výstavami (video s Katarínou Žbirkovou, predzvesť výstavy keramiky, a pod.). Okrem toho nemožno opomenúť „najlajkovanejší“ príspevok počas 1. polroka 2023 publikovaný 17. 05. 2023 na Instagrame pri príležitosti založenia zbierky Inklúzie. Ide o najúspešnejší príspevok pod Instagram profilom SNM – HM vôbec – reach 2113 a 430 reactions. Ide aj o najzdieľanejší príspevok vôbec naprieč všetkými sociálnymi sieťami SNM – HM.

Zverejnené videá:

- PP: Projekt Piffel / Nočné prehliadky Bratislavského hradu  
Propagačné video k novému termínu nočných prehliadok v rámci Projektu Piffel. Dosah ~1900 užívateľov, spolu 418 minút prehrávania.
- Ukážka z každodenného života – zbor na nádvorí. Dosah ~918 užívateľov a 46 reakcií/komentátorov/zdieľaní.
- Katarína Žbirková hovorí o ocenení Anděl. Dosah ~7300 užívateľov, ~9500 prehraní a viac ako 430 reakcií/komentátorov/zdieľaní. spolu >1000 minút prehrávania. Ide o prvý „reel“ SNM – HM.
- Losovanie výhercov súťaže.
- Magdaléna Mrázová rozpráva o prvej výstave betlehemov na Bratislavskom hrade (dĺžka 9:40), dosah >1000 užívateľov.

Spolu počet zhliadnutí na všetkom video-obsahu kedy zverejnenom na oficiálnej Facebook stránke SNM - HM Bratislavský hrad / Bratislava castle počas roka 2023:

2300 minút pozretých, 298 zhliadnutí dlhších ako 1 minúta, 666 reakcií/komentátorov/zdieľaní. Tieto hodnoty sú nižšie ako v roku 2022, avšak aj počet zverejnených videí bol značne nižší (2023: 5 ks, 2022: 12/13 ks).

## **SNM – Hudobné múzeum v Bratislave**

V rámci medzinárodného podujatia Noc múzeí a galérií 2023 odznel koncert skupiny Gitarika a sólistov ZUŠ J. Kresánka, video KleNOTY z múzea „Ako sa zbiera hudba“. Vzdelávacie programy: Zahrajme sa s Beethovenom, Hudobné laboratórium, prednáška o práci SNM – HUM pre seniorov v CSS Náruč v Bratislave, <https://www.cssnaruc.sk/blog/134-prednaska-o-depozitari-hudobneho-muzea-snd>.

Vzdelávacie programy a podujatia v areáli Kaštieľa v Dolnej Krupej:

Slávnosť ruží a Víkend otvorených záhrad a parkov, XVI. ročník; LEStival; Festival Svetla; Rozárium hudby; lektoráty v Pamätníku Ludwiga van Beethovena v Dolnej Krupej a v parku Kaštieľa Dolná Krupá.

## **SNM – Múzeá v Martine**

V rámci Národopisného roka v Múzeu slovenskej dediny sa v hodnotenom období uskutočnili nasledovné podujatia - Už sa fašiang kráti (19. 02.), Veľká noc na dedine (02. 04.), Láska na dedine (30. 04.) Detská nedeľa (28. 05.), Turčianske slávnosti folklóru (11. 06.), Na sv. Jána (24. 06.), Te prindžaras amen/Spoznajme sa (09. 07.), Turčianska harmonika (23. 07.), Ľanová nedeľa (06. 08.), Dožinky (20. 08.), Človek a príroda (17. 09.), Michalský jarmok (01. 10.), Keď sa zima opýta (15. 10.), Vianoce na dedine (10. 12.).

Celkove sa 14 podujatí Národopisného roka v Múzeu slovenskej dediny zúčastnilo 13 954 návštevníkov.

Z kultúrnych a špecializovaných podujatí možno spomenúť: divadelné predstavenie v MSD - Gazdiná roba (14. 05. a 25. 06), Pofestivalová prehliadka Etnofilm 2022; Záhradkárske prednášky – boli súčasťou prezentačného podujatia Dožinky), Hybaj hrabat', Noc múzeí a galérií, Víkend otvorených parkov a záhrad, Predvianočný koncert, Noc múzeí a galérií, Letný tábor Malý prírodovedec (10.-14. 07.),Vidiecka olympiáda (12. 08.), Letný tábor YouTuberov (12. 08.), Týždeň múzeí v prírode (10. 09.), Spomienková slávnosť M. Benku (04. 10.), Medzinárodný deň archeológie (21. 10.).

V rámci kultúrno-vzdelávacej činnosti poskytli pracovníci jednotlivých múzeí rôzne vzdelávacie programy pre žiakov MŠ, ZŠ, SŠ, ale aj širokú verejnosť - prednášky, besedy, referáty, prezentácie, koncerty, tvorivé dielne ako napr. Balóny v múzeu, Rozprávanie macka Lacka, Etniká na Slovensku v minulosti, Rómovia na Slovensku, Čo nájdeme vo dvore a v komore, tvorivé dielne na témy: Jarné tvorivé dielne, Ako bolo na Veľkú noc, Dary lásky, Cesta ľanového, Veľká noc – tvorivé dielne, maľba voskom, Batikované kraslice, Obliepané kraslice, Cesta ľanového semienka, Leto v múzeu, Ako bolo na Vianoce.

Séria vzdelávacieho programu – Uč na v múzeu! Pre žiakov ZŠ, SŠ odzneli prednášky, besedy na rôzne témy: Hydrobiológia, ekológia, entomológia, Stromy a byliny v záhrade SNM, Hradý Turca, Dejiny umenia: Antické Grécko,

Múzeum propaguje svoju činnosť aj prostredníctvom sociálnych sietí. Aktuálne podujatia v Múzeu slovenskej dediny priebežne prostredníctvom FB propaguje Z. Čerňanská a M. Konečná, činnosť Múzea kultúry Rómov na Slovensku A. Daneková (FB-Romani Studies in Slovakia) a L. Segľová. Spravovaniu FB stránky o muzeálnej záhrade sa venuje M. Cirbus a stránky o knižnici Etnografického múzea A. Peťová.

Sociálne siete múzea (Facebook + Instagram) spravuje M. Kiripolská.



## **SNM – Múzeum Betliar v Betliari**

V priebehu roka pripravilo múzeum pre svojich návštevníkov niekoľko zaujímavých podujatí: Valentín v kaštieli - pri príležitosti dňa zamilovaných bolo v priestoroch betliarskeho kaštieľa pripravené podujatie Pohľad zblízka: Príbeh krásneho obesenca. Návštevníci mali možnosť dozvedieť sa viac o dôležitých ženách v živote grófa Júliusa I. Andrássyho.

V klavírnom doprovode Šimona Majerníka, v nádherných priestoroch veľkého salóna pred knižnicou Andrássyovcov rozprávala príbeh o krásnom obesencovi historička umenia a riaditeľka SNM – Múzea Betliar Tímea Mátéová.

Počas jarných prázdnin na východnom Slovensku boli v SNM – Múzeu Betliar pre najmenších návštevníkov pripravené každé popoludnie Tvorivé dielne pod vedením Anny Lachovej.

Pondelok: Čarovná palička

Utorok: Vyrobneme si 3D obrázok

Streda: Chyťte si chrobáka

Štvrtok: Jednorožec a líštička kmotrička

Piatok: Vyrábame veterníky

Veľká noc v kaštieli - Kaštieľ Andrássyovcov v Betliari bol aj počas sviatočných dní otvorený pre širokú verejnosť. V sobotu 8. apríla bol pripravený malý remeselnícky trh, kde si mohli návštevníci urobiť radosť sebe alebo svojim blízkym a zadovážiť si rôzne slamené alebo keramické výrobky, sviečky, macramé a mnoho iného.

Počas dňa prebiehali každú hodinu špeciálne prehliadky kaštieľa na tému “Veľká Noc a Andrássyovci” a nezabudlo sa ani na najmenších návštevníkov.

Po zimnej prestávke znovu štartuje Betliarsky bádateľ, zábavná aktivita, ktorá podporuje objavovanie historického parku za kaštieľom. Pri kaštieli boli pre najmenších a ich rodičov taktiež pripravené tvorivé dielne.

Kvetinový a remeselnícky trh v Betliari - prvý májový víkend si mohli návštevníci areálu kaštieľa zadovážiť zaujímavé výrobky od remeselných výrobcov alebo si obohatiť svoju zbierku o nové kvetiny.

V sobotu od 11:00 do 16:00 prebiehali každú hodinu špeciálne prehliadky kaštieľa s názvom “Šľachtické a šľachtené. Kvety v zbierkach Andrássyovcov”.

Prednáška: Roztratené predmety po rodine Andrássy z pôvodného mobiliára kaštieľa v Humennom.

V piatok 12. mája 2023 o 17:00 sa konala prednáška historičky Mgr. Ľudmily Šnajderovej a historika Mgr. Jakuba Šnajdera o mimoriadne zaujímavom výskume a odkrývaní ďalšej časti mozaiky jednej z najvýznamnejších šľachtických rodín vtedajšieho Uhorska.

Jedným z predmetov z pozostalosti po “Grófke bez kaštieľa - Elizabeth Olgyay Andrássy” bol aj album historických fotografií kaštieľa v Humennom - dar pre Vihorlatské múzeum v Humennom priamo od Elizabeth a jej dcéry Joy. Tento album sa stal kľúčovým predmetom a začiatkom bádania kolegov z Krajského múzea - Kaštieľ Hanušovce nad Topľou a na ich základe sa im podarilo identifikovať niekoľko stoviek predmetov z humenského kaštieľa, ktoré sa doňho po jeho požiari v roku 1947 už nikdy nevrátili a ostali ležať zapadnuté prachom v depozitároch Krajského múzea v Prešove.

Noc múzeí a galérií - pre návštevníkov boli počas Noci múzeí pripravené 2 prehliadkové trasy. Od 18:00 prehliadky po klasickej prehliadkovej trase a od 19:00 prebiehali špeciálne "baterkové vstupy" na tému Július Andrásy, počas ktorých mohli návštevníci nahliadnúť aj do bežne neprístupných priestorov kaštieľa. Špeciálne prehliadky boli venované osobnosti Júliusa Andrásyho, jedného z najvýznamnejších politikov a diplomatov 19. storočia v Uhorsku, ktorého 200. výročie narodenia si tento rok pripomíname.

Víkend otvorených parkov a záhrad - v rámci tejto udalosti sa v kaštieli Betliar konali dve podujatia. V piatok, 2. júna to bola prednáška "Historické herbáre Andrásyovcov", počas ktorej mali návštevníci jedinečnú možnosť dozvedieť sa viac o zachovaných herbároch, ich histórii a význame. Pozvanie prijal riaditeľ Botanickej záhrady UPJŠ v Košiciach a profesor Univerzity Pavla Jozefa Šafárika Pavol Mártonfi, ktorý spolu s našim kolegom Matúšom Molnárom, vedúcim odborného oddelenia Múzea Betliar, celú prednášku viedli. V sobotu 3. júna sa v čase 11:00 - 16:00 každú hodinu konali komentované prehliadky anglického parku pri kaštieli Betliar.

Vernisáž výstavy IN EFFIGIE: Rozprávanie o živote grófa Júliusa Andrásyho st., najväčšieho uhorského Európana.

Vernisáž tohtoročnej letnej výstavy sa konala vo štvrtok 15. júna. Spoločne sme oslávili jednu z významných osobností európskej histórie - Júliusa Andrásyho. Tento rok si pripomíname 200 rokov od jeho narodenia. Výstavu otvoril princ Mark Odescalchi – priamy potomok grófa Júliusa Andrásyho, príhovor predniesli Július Barczy – historik a teoretik umenia a spoluautor výstavy, Branislav Panis – generálny riaditeľ Slovenského národného múzea a Tímea Mátéová, riaditeľka SNM – Múzea Betliar. V rámci programu vystúpila mezzosopranistka Myroslava Havryliuk v korepetícii Júlie Grejtákovej z Národného divadla Košice.

Poľovnícky deň Gejzu Andrásyho - v spolupráci s Regionálnou organizáciou Slovenského poľovníckeho zväzu Gemer Rožňava - Revúca, Obvodnou poľovníckou komorou Rožňava, štátnym podnikom Lesy SR - organizačná zložka OZ Východ a s obcou Betliar pripravilo múzeum aj tento rok obľúbený poľovnícky deň Gejzu Andrásyho v areáli kaštieľa v Betliari. Bol pripravený bohatý program - za kaštieľom prebiehala oblastná výstava psov všetkých plemien a špeciálne výstavy klubov chovateľov konkrétnych poľovních plemien, ukážky sokoliarstva, špeciálne prehliadky kaštieľa s poľovníckou tematikou a mnoho ďalšieho.

Kurátorský výklad k výstave IN EFFIGIE - historik a teoretik umenia a zároveň jeden z kurátorov výstavy IN EFFIGIE Július Barczy porozprával viac o osobnosti Júliusa Andrásyho a o jeho fascinujúcom živote. Prehliadky sa konali v čase 16:00 a 17:30 hod.

Hudobný podvečer pred kaštieľom - sobotu 1. júla sa pred kaštieľom predstavili mladí umelci s hudobným predstavením pod názvom "V rézii novej generácie". Koncert začínal o 17:00 a vstupné bolo bezplatné.

Večerné prehliadky - počas dvoch letných dní - v piatok 8. júla a v sobotu 6. augusta 2023, boli pre návštevníkov pripravené prehliadky po netradičnej trase, počas ktorej nahliadli

aj do neznámych častí expozície. Zamerané boli najmä na zaujímavosti zo života Júliusa Andrásyho, ktoré prezentovali odborní zamestnanci múzea. Večerné prehliadky začínali od 19:15 a trvali do polnoci, čo je v čase letných prázdnin návštevníkmi opakovane vyhľadávaný a obľúbený spôsob trávenia voľného času.

Jóga v parku - po úspechu z pominulých rokov v spolupráci s občianskym združením Andoras opäť obnovili obľúbenú stredajšiu jógu v anglickom parku Andrásyovcov. Cvičenie bolo určené pre všetky vekové kategórie, začiatočníkov aj pokročilých, no aj pre tých, ktorí jógu ešte nikdy necvičili (12. júla). Vstupné bolo dobrovoľné. Z dôvodu nepriaznivého počasia sa táto aktivita musela vždy odložiť.

Berlínsky kongres a Július Andrásy - o Berlínskom kongrese porozprával 14. júla profesor histórie pôsobiaci na Univerzite Komenského, pán prof. Roman Holec. Táto prednáška sa odvíjala od témy sezónnej výstavy "In Effigie" o Júliusovi Andrásym a zároveň bola sprievodným podujatím približujúcim diplomatickú činnosť J. Andrásyho.

Historický piknik pri kaštieli - v sobotu 15. júla 2023 ožila na lúke pred kaštieľom tradícia aristokratických piknikov. Obľúbenej voľnočasovej aktivity šľachticov, ktorá sa počas leta konala pravidelne aj v areáli kaštieľa Andrásyovcov v Betliari, sa návštevníci sa mohli zúčastniť bezplatne. Od 14:00 do 17:00 na nich čakal aj sprievodný program, ktorého súčasťou bola aristokratická spoločnosť v dobových kostýmoch, zapožičanie kostýmov pre deti, tvorivá dielňa pre deti, cigánska hudba, občerstvenie, súťaž o najlepší koláčik.

Miro Trubač - Self - 19. júla 2023 o 17:00 sa konala vernisáž výstavy projektu SELF slovenského umelca Mira Trubača v spolupráci s Galériou Jána Koniarka v Trnave / Jan Koniarek Gallery in Trnava v areáli kaštieľa Andrásyovcov. Autor sa venuje prevažne komornej figurálnej plastike so zameraním na svet muža a jeho zákonitosti, zlyhaní a prešľapov, ktoré nedávajú jasnú odpoveď, ale navodzujú skôr pocit spochybnenia, či neistoty. Projekt SELF, situovaný do priestoru rotundy (bývalej historickej knižnice) kaštieľa Betliar, bol figurálnou inštaláciou a vytvorený špeciálne pre tento priestor. Osobitú kapitolu projektu však predstavoval vstup súčasného sochárskeho jazyka do historického kontextu kaštieľa a muzeálnej expozície. Vzniklo tu potrebné napätie a dialóg, ktoré v kaštieli spoluvytvárali podivné panoptikum sôch na spôsob kabinetu kuriozít.

Operný večer Eleonóry Andrásy - Kaunitz – „Grófká Eleonóra Andrásyová, rodená Kaunitzová si získala svoju vrúcnu náklonnosť... Teta Eleonóra trávila vo svojom byte v paláci v Budapešti väčšinu času osamote. Keď som párkrát zašla na návštevu, ležala na veľkej pohovke prikrýta hermelínovou kožušinou. Zvykla ma poprosiť, aby som jej zahrála prvú vetu Beethovenovej Sonáty mesačného svitu pianissimo.” (Stella Kuylenstierna Andrásy, Horí pusta, 1949).

Už po siedmkrát sa milovníci operných melódií mohli tešiť na príjemne strávený večer v nádhernom prostredí anglického parku pred kaštieľom Andrásyovcov v Betliari. Pozvanie múzea tento rok prijali operní speváci Myroslava Havryliuk a Titusz Tóbisz. Na klavíri ich doprevádzala Júlia Grejtáková. Koncert sa konal v parku pred kaštieľom v sobotu 19. augusta 2023 o 18.00 a dobrovoľným vstupným.

Od Július Andrásyho po V4 - v spolupráci s Michalom Havranom a Kultúrno-kreatívnym centrom Kláštor sa konalo jedno z ďalších sprievodných podujatí k výstave In effigie: Rozprávanie o živote grófa Júliusa Andrásyho st., najväčšieho uhorského Európana. Na tému európskeho smerovania stredoeurópskej diplomacie sa zhováral spisovateľ Michal Havran so svojim hosťom Rastislavom Káčerom, bývalým ministrom zahraničných vecí SR, bývalým veľvyslancom SR v Maďarsku a v USA. Podujatie sa konalo o 19:00 v KC Kláštor v Rožňave. Vstupné bezplatné.

Finisáž IN EFFIGIE - 29. septembra sa uskutočnila rozlúčka s letnou výstavou "In effigie", ktorú si od júna do konca septembra prezrelo takmer 36-tisíc návštevníkov. Výstava priblížila osobnosť grófa Júliusa Andrásyho st. (1823-1890), najväčšieho uhorského Európana. Ako jeden z mála rodákov z dnešného Slovenska sa dostal na najvyššiu úroveň svetovej politiky, ktorú aj aktívne formoval. Jeho štátnické pôsobenie bolo v uhorských a rakúsko-uhorských dejinách jedinečné, charakterizované rozvážnosťou, odvahou, mladosťou, diplomaciou a tak trochu prefíkanosťou.

Zádušná omša za Františku Andrásyovú - manželstvo grófa Dionýza a Františky trvalo 36 rokov. Po rokoch vzájomnej úcty a porozumenia zomiera Františka 26. októbra 1902 v Mníchove, kde ju aj dočasne pochovali. Grófa však ovládol hlboký smútok a smútilo aj celé okolie Rožňavy. Pre svoju manželku dal preto rozhodol postaviť samostatnú veľkolepú hrobku, v ktorej chcel byť neskôr pochovaný po jej boku. V hrobke, ktorá je súčasne aj kaplnkou, sa každoročne 26. októbra koná zádušná omša za Františku Andrásyovú. Nebolo tomu inak ani v tomto roku 2023. Omša sa konala v čase o 17:30.

SNM – Múzeum Betliar v spolupráci s Gemerským umeleckým inštitútom GemArt zorganizovalo v areáli kaštieľa Andrásyovcov v Betliari 2. ročník Vianočných trhov. Areál pred kaštieľom ožil v čase od 6.12. - 10.12.2023 vďaka vianočným trhom, na ktorých sa prezentovali najmä remeselníci z Gemera a jeho blízkeho okolia. V stánkoch si mohli návštevníci zakúpiť napríklad ručne vyrábané sviečky, ozdoby, hračky, textil, či obrazy, ale aj med a mnoho iného. Počas celých Vianočných trhov mali taktiež možnosť zakúpiť si živý vianočný stromček - Normand jedle. Vianočná atmosféra bola doplnená dreveným betlehemom so živými zvieratami, výstavou Premeny vianoc s fotopintmi v Rotunde v areáli kaštieľa, vianočný fotorám a nesmel chýbať ani vianočný stromček, ktorý vyzdobili deti svojimi želaniami.

Múzeum pripravilo bohatý sprievodný program:

Streda 06. 12. - od 13:00 Tvorivá dielňa, o 16:30 Otvárací koncert a o 18:00 Slávnostné rozsvietenie vianočného stromčeka.

Štvrtok 07. 12. 17:00 - Kvíz aristokratických Vianoc, 19:00 Film Kino Úsvit Betliar - Perinbaba a dva svety - premietanie sa konalo vo vyhrievanom stane v areáli kaštieľa Betliar.

Piatok 08. 12. 16:00 - vystúpenie žiakov a koledníkov zo ZUŠ Rožňava a o 18:00 Vianočná degustácia vín Sv. Václav.

Sobota 09. 12 - 13:00-19:00 Charitatívna kapustnica, 14:00-16:00 Tvorivé dielne - textilná výroba, 17:00 Vianočný benefičný koncert.

Nedeľa 10. 12 - 13:00-15:00 Mikuláš, anjel a čert v kaštieli, koledy v podaní operného spevu.

Vernisáž výstavy - 120 rokov Františkinho múzea na hrade Krásna Hôrka - “ČOHO SA JEJ RUKA DOTKLA, NA ČOM SPOČINUL JEJ POHĽAD”.

Uvedenou výstavou si múzeum pripomenulo 120. výročie jedinečného múzea venované Františke Andrásyovej, manželke posledného mužského potomka mladšej vetvy rodu Andrásy, Dionýza. Múzeum otvorilo brány širokej verejnosti v roku 1904. Všetko sa začalo 26. októbra 1902, v nedeľu o deviatej večer v Mníchove vo vile Hubertus, kde zomrela ťažko chorá grófka, milovaná manželka Dionýza. Hodiny v tvare štvorlístka na jej nočnom stolíku zastavili a dodnes ukazujú deväť hodín. SIC SEPARAT AMARA MORS - Takto delí horká smrť.

Vo Františkinom múzeu zhromaždil gróf predmety, časť mobiliáru a väčšinu osobných vecí z ich viedenského sídla. Aj posteľ, tak ako bola vtedy, keď v nej nebohá naposledy vydýchla a šaty, topánky, kabelky, zápisníky, rukavičky či okuliare – všetky predmety, ktorých sa jej ruka dotkla a na ktorých spočinul jej pohľad, previezli na hrad Krásna Hôrka, aby naveky oslavovali pamiatku ženy..., ktorá do dejín vstúpila ako grófka Fanny Andrásy, ochrankyňa biednych, sirôt a vdov. Na počesť veľkej lásky a obety. Návštevníci môžu navštíviť výstavu pietneho múzea venovaného jednej osobe – manželke, ktoré je na území dnešného Slovenska a vôbec celého niekdajšieho Rakúsko-Uhorska ojedinelým zjavom – vo výstavných priestoroch kaštieľa Betliar.

Prezentácia decembrového čísla Historická Revue - 13. 12. sa o 18:00 v Kultúrno-kreatívnom centre Kláštor v Rožňave konala prezentácia decembrového čísla Historická Revue s témou „Andrásyovci – dejiny jedného z našich najvplyvnejších rodov“. Číslo vychádza v spolupráci HR a SNM – Múzea Betliar a je to doteraz najrozsiahlejším súborom textov o tejto rodine v slovenskom jazyku. Na prezentácii boli prítomní šéfredaktor HR Jaroslav Valent, riaditeľka SNM – Múzea Betliar Tímea Mátéová a autori textov – odborní zamestnanci a spolupracovníci múzea, venujúci sa dlhé roky výskumu andrásyovskej témy – Július Barczy, Martin Bartoš, Matúš Molnár a i.

V rámci propagácie múzea sa zamestnanci najviac sústreďujú na online marketing, vďaka ktorému dokážu cielene propagovať aktivity múzea a znižovať tak náklady na reklamu pri rovnakom dosahu na publikum.

O dianie v múzeu majú už tradične záujem nielen regionálne, ale aj celoslovenské a maďarské médiá. Ide predovšetkým o tieto témy: obnova hradu Krásna Hôrka, úspešné podujatia a programy, ale aj reštaurovanie zaujímavých zbierkových predmetov. Najčastejšie o múzeu informuje portál dnes24.sk, ma7.sk, Aktuality.sk, TASR, z tlačových médií Korzár a, Denník N, Új Szó a i. Úspešná je aj propagácia v rozhlase (predovšetkým Rádio Regina, Pátria Rádió, Rádio Slovensko) a televízii, okrem RTVS najväčší záujem o dianie v múzeu je zo strany TV JOJ a Hírek.sk.

Ku všetkým aktivitám boli vyhotovené plagáty, ktoré boli uverejňované na dvoch webových stránkach: www.snm.sk a www.muzeumbetliar.sk a tiež na facebookovom profile múzea a Instagrame. Plagáty boli distribuované po celom regióne na rôznych informačných bodoch. K podujatiam boli vyhotovené tlačové správy, ktoré boli rozosielené médiám, obciam, informačným centrá, múzeám a školám.

## **SNM – Múzeum bábkarských kultúr a hračiek, hrad Modrý Kameň**

Projekt - „HraMoKaPlus – Obnova priestorov barokového kaštieľa na hrade Modrý Kameň pre tradície slovenského hračkárstva a bábkarstva v remeselných dielňach, výrobu a predaj regionálnych produktov“ pozitívne ovplyvní odbornú prácu múzea s dosahom na zachovanie kultúrneho dedičstva a výchovno-vzdelávacie aktivity pre návštevníkov. Prvé tvorivé dielne pod vedením odborných majstrov rezbárov hračiek a výtvarníkov bábkového divadla priniesli pozitívne poznatky o záujme detí, rodín i dospelých návštevníkov o tento druh múzejnej aktivity. V cukrárni Castanea sa uskutočnili prednášky a stretnutia na rôzne témy.

V dňoch 06.– 09. 06.2023 sa uskutočnil 1. Medzinárodný bábkarský workshop za účasti partnerov projektu - Kulturproduksjoner z Nórska a Katedra bábkarskej tvorby DF VŠMÚ v Bratislave. Dňa 21. 06. 2023 bol projekt prezentovaný ministrovi MIRRI SR. Kultúrne podujatia a aktivity realizované v priebehu roka 2023:

Svetový deň bábkového divadla - oslava bábkarstva spojená s divadelným predstavením; Veľká noc na hrade - program plný zábavy, tradičných zvykov aj tvorivých aktivít počas sviatočných dní; Priebežná konferencia HraMoKaPlus, slávnostné odovzdanie obnovených priestorov severného krídla barokového kaštieľa; Noc múzeí a galérií, 19. ročník celoeurópskeho podujatia, divadelné predstavenia pre deti, pre dospelých, predvádzanie remeselnej výroby; Z rozprávky do rozprávky, tradičné podujatie organizované pre školské skupiny detí; Interaktívna prednáška zameraná na vnímanie rôznorodosti a boj proti nenávisťným prejavom, stereotypom a predsudkom - zážitkové vzdelávanie; Balašova pieseň, spomienkové podujatie k roku 200 - stého výročia narodenia maďarského dramatika a básnika I.Madácha; Denný letný prázdninový tábor, týždeň plný zábavy a poučenia pre deti vo veku 6 až 12 rokov (07.-11.08.2023); Nočné prechádzky na hrade Modrý Kameň, netradičná večerná prehliadka kaštieľa, divadelné predstavenie pre deti, literárne pásmo "Čo skúsi mušľa, kým jas nestvorí", workshopy v remeselných dielňach, skupina historického šermu; slávnostná sv. omša ku cti sv. Anny v kaplnke sv. Anny na hrade Modrý Kameň; Víkend s kyjatickou hračkou - výroba kyjatického dekóru pod vedením majstra ľudovej umeleckej výroby Ladislava Hedvigiho (22.-23.07, 12.-13.08); workshop - výroba textilnej hračky "Naučte sa šiť macíka" pod vedením Katky Čiernej, súkromná zberateľka a výrobkyňa plyšových medvedíkov; Hrad v objatí lúny, bábkové divadlo, šermiarsky spolok Sordem, divadelné predstavenia v expozíciách "Za borovicovým hájom", ukážky výroby hračiek v remeselných dielňach, remeselný jarmok na nádvorí kaštieľa; Modrokamenská hudobná slávnosť - 8. ročník jednodňového festivalu komornej hudby; Rozlúčka s prázdninami, vodenie rôznych druhov bábok v tvorivej dielni múzea, hradná pátračka, historická lukostreľba, výroba hračiek v remeselných dielňach múzea, bábkové divadlo, remeselný jarmok na nádvorí kaštieľa; 8.9.2023 - Gaštanový piatok, 1. gaštanový piatok v cukrárni Castanea organizovaný v rámci projektu HraMoKaPlus, ukážky spracovania plodov gaštana jedlého (gaštanová roláda); 16.9.-17.9.2023 - Európsky týždeň mobility - nechajte auto doma, polovičná zľava na vstupnom pre návštevníkov múzea, ktorí použijú takú formu dopravy, ktorá zanechá čo najnižšiu ekologickú stopu na životnom prostredí; Mengeleho dievča - 2 prednášky Veroniky Homolovej Tóthovej, autorky knihy Mengeleho dievča; Deň hrania, bábkové divadlo, výroba hračiek, tvorivý workshop, OZ Vedecká hračka, remeselný jarmok na nádvorí kaštieľa; 6.10.2023 - 2. Gaštanový piatok v cukrárni Castanea organizovaný v rámci projektu HraMoKaPlus, ukážky spracovania plodov gaštana jedlého, (gaštanové poháre); Gaštanové hradné hody, ponuka gaštanových tradičných

aj netradičných špecialít na sladko aj na slano, sprístupnenie náučného chodníka, workshop v remeselných dielnach múzea, tvorivé dielne, prezentácia remeselnej tvorby výrobcov s certifikátom Regionálny produkt Novohrad , interaktívna prednáška Zázrak hroznovej šľavy, 6. kolo Majstrovstiev SR v RC triale 2023, remeselný jarmok na nádvorí kaštieľa; 20.10.2023 - 3. Gaštanový piatok v cukrárni Castanea organizovaný v rámci projektu HraMoKaPlus, ukážky spracovania plodov gaštana jedlého, (gaštanové tarteletky, pečené gaštany); Zaklínači - divadelné prehliadky kaštieľa, koncert, sprievod masiek, ohňová šou, remeselný jarmok na nádvorí kaštieľa; 10.11.2023 - 4. Gaštanový piatok v cukrárni Castanea organizovaný v rámci projektu HraMoKaPlus, ukážky spracovania plodov gaštana jedlého, (zákusok gaštanka); Nežná zmena - zážitkový workshop pre študentov stredných škôl, v spolupráci s Post Bellum; 24.11.2023 - 5. Gaštanový piatok v cukrárni Castanea organizovaný v rámci projektu HraMoKaPlus, ukážky spracovania plodov gaštana jedlého, (gaštanové mafiny, pečené gaštany); 30.11.2023 - detské gaštanové popoludnie, ukážky výroby a výzdoby gaštanových guliek pre žiakov ZŠ s MŠ Modrý Kameň; Nalaďme sa na Vianoce - netradičný hudobný recitál finalistky Superstar Petry Kepeňovej spojený s rozprávaním moderátorky RTVS Martiny Jančekovej o ich púti do Santiaga de Kompostely; Výroba tradičných vianočných ozdôb zo slamy; Adventný koncert v spolupráci s Superar Slovakia a súkromné konzervatórium a SZUŠ Pink Harmony vo Zvolene.

Propagácia múzea - tlačové správy vydávané k podujatiam sú doručované celoštátnym a regionálnym médiám, mestám, obciam, múzeám. Každé podujatie je niekoľkokrát propagované aj v Slovenskom rozhlase - Rádio Regina, Rádio SRO1. Na každé podujatie sú vytlačené plagáty, letáky, v osobitných prípadoch pozvánky. Podujatia sa propagujú na sociálnych sieťach a niekoľkých webstránkach ([www.hradmodrykamen](http://www.hradmodrykamen), [www.snm.sk](http://www.snm.sk), [www.muezum.sk](http://www.muezum.sk)).

### **SNM – Múzeum Bojnice v Bojniciach**

Rámci projektu „Škola v múzeu“ múzeum ponúkalo dva detské programy: Čarovný príbeh pána Bartolomeja a Hra na minulosť.

Pri príležitosti 115. výročia úmrtia grófa Jána Pálfiho SNM – MBo pripravilo slávnosť odhalenia obrazu (akvizície nadobudnutej v roku 2022) „Návrat portrétu grófa Jána Pálffyho“, ktorý v časoch grófa Pálfiho bol súčasťou jeho zbierky na Bojnickom zámku. Slávnosť sa uskutočnila 2. 6. 2023. Súčasťou celodenného programu boli - slávnostný akt inaugurácie, odborné prednášky pre verejnosť „Rozpriadanie povestí o Bojnickej lipe (Lipe kráľa Mateja)“ (Marek Púčik) a „Ján Pálffy a osud jeho zbierky (Katarína Malečková), koncert vážnej hudby a zádušná bohoslužba.

Múzeum v rámci kultúrno-vzdelávacej činnosti ponúkalo: vzdelávacie programy - Škola v múzeu: Čarovný príbeh pána Bartolomeja, Hra na minulosť, skúšobné zážitkové vzdelávanie pre stredné školy; kultúrne podujatia - sobáše, svadobné fotenie, uvítanie detí do života, koncerty; špecializované akcie - Vianoce, Valentín, Strašidelný zámok, Rozprávkový zámok (jubilejný 25. ročník), SVETLO-NOC; Iné podujatia - Noc múzeí a galérií, všetky letné večerné predstavenia: Cesta slovenskou históriou, Láska sa kúpiť nedá, Večerné prehliadky nádvorí, Dominus Carnifex, Od hradu po zámok, Nočné prehliadky, Don Kychot. Počas podujatia Noc múzeí a galérií odborní pracovníci múzea verejnosti

prezentovali dve prednášky: „Príbeh bojnického oltára“ (Erik Kližan), „Gróf Pálffy ako staviteľ a zberateľ“ (Katarína Malečková).

V predvianočnom čase pracovníci múzea, pokračujúc v poslanstve grófa Jána Pálfiho, navštívili s autorským vianočným programom a balíčkami zariadenie pre imobilné deti, mládež a dospelých občanov s mentálnym postihnutím Nový domov, n. o., v Prievidzi a Zariadenie pre seniorov / Domov dôchodcov v Bojniciach.

Ako súčasť múzejnej pedagogiky K. Píšová a M. Balážová Mankovecká realizovali projekt "Bojnický zámok na cestách" - na Základnej škole J. A. Komenského, Bratislava - Rača (október 2023).

Pokračovala zvýšená aktivita múzea v on-line priestore (Facebook, Instagram, Twitter či Google).

### **SNM – Múzeum Červený Kameň v Častej**

V priebehu roka sa uskutočnili tieto podujatia: Alica v krajine zázrakov, Trh starožitností (6x), Červenokamenské remeselné trhy, Noc múzeí a galérií, Víkend otvorených parkov a záhrad, Víno na Červenokamenskom panstve (4x), Čaj o piatej (3x), Kráľova metresa (3x), Koncert Katarína Koščová a Daniel Špiner, Červenokamenská púť, Ľudové umelecké remeslá, Dožinky, Vianočný koncert Kataríny Koščovej, Snehulienka. Z externých podujatí hostil areál múzea 27. a 28. mája historický dvojdňový festival Rotenstein, organizovaný agentúrou Hector, 18. mája sa konal koncert Lucie Bílej, 24. a 25. júna rozprávkový festival Dračie dni.

V rámci múzejnej pedagogiky má múzeum pre žiakov v ponuke nasledovné vzdelávacie programy: Život na hrade; Ako bolo za Márie Terézie?; Nepriateľ pred bránami!; Aktivity múzea sú propagované prostredníctvom webových stránok [www.snm.sk](http://www.snm.sk) a [www.hradacervenykamen.sk](http://www.hradacervenykamen.sk), prostredníctvom facebookovej stránky múzea, instagramu a firemného google profilu. Ku každému podujatiu je vytvorená tlačová správa a plagát, ktoré sú zasielané médiám, informačným centráam, cestovným kanceláriám a školám.

### **SNM – Múzeum Ľudovíta Štúra v Modre**

Pracovníci múzea pracovali v roku 2023 na odborných článkoch a príspevkoch k zbierkovým predmetom, ktoré boli prezentované prostredníctvom printových a tlačených článkov a pravidelne v mesačníku Modranské zvesti. V januári v spolupráci organizovali pietnu spomienku na Ľ. Štúra, K. Štúra, S. Zocha a M. Zochovej, vo februári zorganizovali prednášku „Modranská Tabita“ Život a služba Márie Zochovej (prednášajúci Mgr. Martin Miti Kováč), v apríli sa konala online Záverečná konferencia k projektu „Deň hliny – Čaro hliny, taktiež bola uvedená publikácia Martin Kellenberger spojená s besedou s autormi, v máji sa múzeum zapojilo do podujatia Noc múzeí a galérií a zorganizovalo v rámci podujatia Slávnosť hliny – Keramická Modra 2023 - Medzinárodný odborný seminár na tému 140. Výročie SEM, v júni participovalo na tradičnom podujatí festivalu poézie Feliber poetry. Počas letných prázdnin pre svojich návštevníkov zorganizovalo koncert modranských kapiel. Na jeseň v spolupráci s BSK ( Európska kultúrna cesta sv. Cyrila a Metoda) pripravilo podujatie FÁNDLYáda, ktoré bolo zamerané na prezentáciu starých odrôd jabloní z malokarpatského regiónu a kultúrnej krajiny. V rámci podujatia bola pripravená výstava JURAJ FÁNDLY. Posledným podujatím múzea v roku 2023 bol literárny večer spojený s čítaním originálnych listov Ľudovíta Štúra z rokov 1851 -1856 - Štúrovské listovanie.



V roku 2023 bol úspešne ukončený projekt Deň hlíny - čaro hlíny, v ktorom hlavným partnerom je SNM – Múzeum Ľudovíta Štúra v Modre, Telemark múzeum - Múzeum Porcelánu v nórskom Porsgrunne a mesto Modra.

### **SNM – Múzeum Slovenských národných rád v Myjave**

Aktivity kultúrno-vzdelávacej činnosti múzea boli realizované vo väčšom rozsahu:

Prednášky a besedy na témy: "Mýtus a kult Jozefa Tisa" (A. Hruboň, UMB v Banskej Bystrici, marec 2023), "Ján Lajčiak z Paríža do Boce" (spisovateľ A. Baláž, apríl 2023), "Drahí moji rodičia" (P. Macho, HÚ SAV Bratislava, apríl 2023), "Labky na cestách" (Ľubica Kováčsová, apríl 2023), "Významné ženy Štefánikovho života" (M. Musil - autor kníh o M. R. Štefánikovi, máj 2023, v rámci podujatia Noc múzeí a galérií), "Hrôzy vojny" (B. Ondrášik, publicista a M. Burza, fotograf) - autori kníh: Ľudia Ukrajiny, (máj 2023, v rámci podujatia Noc múzeí a galérií), " Večer s Danielom Krmanom" - podujatie organizované v spolupráci s CZ ECAV Myjava, (november 2023, v rámci cyklu "Historická streda")

"Darina Bancíková" - podujatie organizované v spolupráci s CZ ECAV Myjava a Múzeom Lutherovej reformácie pri príležitosti 100. výročia narodenia Darinky Bancíkovej (prvej slovenskej ev. farárky), ktoré sme si pripomenuli v roku 2022. (september 2023, v rámci cyklu "Historická streda")

"Šálka čaju u Albertíny" - beseda s uznávaným včelárom Jánom Jurášom na tému "med" (november 2023, Múzeum MRŠ / VC Albertína, Košariská)

Vzdelávacie programy:

"Ja som Štúr" - vzdelávací program pre školy, ktorý je v ponuke celoročne. Sprevádzanie návštevníka postavou Ľ. Štúra, zamerané na jeho životný príbeh. Osobitnú tému predstavuje Štúrova spisovná slovenčina, ktorá je v interakcii s návštevníkom konfrontovaná so súčasnou podobou jazyka. Ide o zážitkovú formu vzdelávania.

"Galéria v múzeu"- poznávanie dejín prostredníctvom umeleckých diel.  
"Vianoce v múzeu" - vzdelávací program zameraný na obdobie Adventu spojený s výrobou vianočných motívov a betlehemov (17.- 21.12.2023, Myjava, Košariská)

Kultúrne podujatia:

104. výročie úmrtie gen. M. R. Štefánika ( máj 2023), 63. Medzinárodný folklórny festival Myjava2023 (jún 2023), vernisáže 3 výstav - "30. rokov Slovenskej republiky", "Farby prírody" a "Martin Martinček - Básnik Liptova" (február, jún 2023)

Špecializované akcie:

Noc múzeí a galérií 2023 (máj 2023) - počas podujatia boli pre návštevníkov okrem komentovaných prehliadok expozícií a výstav pripravené dve besedy (Významné ženy Štefánikovho života/Košariská, Hrôzy vojny/Myjava), v Myjave prezentácia neprístupných zbierkových predmetov "Vetranie depozitárov" a vzdelávací program "Galéria v múzeu"- poznávanie dejín prostredníctvom umeleckých diel. V Košariskách čakala návštevníkov "Bádateľská expedícia" s baterkou, ktorá odhalila zaujímavosti o pôvode a význame Štefánikových osobných vecí.

Iné podujatia/ Špeciálne vstupy: "Stretnutie so Štefánikom" - špeciálna prehliadka expozície s M. R. Štefánikom sprevádzanie v 1. osobe.

## Propagácia

Propagáciu všetkých expozícií, výstav a aktivít Múzea SNR a Múzea M. R. Štefánika zabezpečovali najmä zazmluvnení mediálni partneri SNM, týždenník Kopaničiar expres, MY Trenčianske noviny a Kopaničiarske noviny.

Niektoré podujatia boli propagované v MY Trnavské noviny, MY Noviny Stredného Považia, MY Hornonitrianske noviny, MY Týždenník pre Záhorie, denník Plus jeden deň. Múzeum propagovalo svoju činnosť na: [www.snm.sk](http://www.snm.sk), [www.muzeum.sk](http://www.muzeum.sk), na fb stránke SNM, SNM – Múzeum SNR, obce Košariská, na webovej stránke mesta Myjava, obce Košariská, na webe RTVS, Rádio Regina, TV Myjava a TV Brezová p. Br. Informácie o výstavách a podujatiach prevzali aj webové stránky: [dnes24.sk](http://dnes24.sk), [tasr.sk](http://tasr.sk), [sme.sk](http://sme.sk), [rtvs.sk](http://rtvs.sk), [regiony.zoznam.sk](http://regiony.zoznam.sk), [aktuality.sk](http://aktuality.sk), [nazahori.sk](http://nazahori.sk), [kamsdetmi.sk](http://kamsdetmi.sk), [dnesky.sk](http://dnesky.sk) <https://reginazapad.rtvs.sk/clanky/vyrocia-historia/325349/historia-bojovy-oddiel-hurban>

## **SNM – Prírodovedné múzeum v Bratislave**

Múzeum v hodnotenom období pripravilo viacero zaujímavých podujatí:

V spolupráci s občianskym združením PLANETÁRIUM BRATISLAVA boli pripravené prednášky na tému astronómia - 2023 “Hviezdna obloha, astronomické výročia roku 2023“, “Columbia cesta bez návratu“, “Galaktická revolúcia – ako družica Gaia mení naše chápanie Mliečnej cesty“, “Budúcnosť počasia, klímy a vody naprieč generáciami“, “Ako sa robí predpoveď? . . . a prečo nie vždy vychádza, ako by sme chceli“, “Mikołaj Kopernik - začiatok novodobej astronómie (1473-1543)“, “Čo nám prezradia spektrá meteorov a meteoritov?“ - “Kométy – dnešné poznatky a novinky“, “Na polceste na Mars“, “Veda a (g)astronómia – zo zákulisia vedeckej kuchyne“, “ MARS - novinky, zaujímavosti, kuriozity “; “Nobelova cena za fyziku 2023: A T T O“ (Lórenc D., MLC BA; ISTA, TULON PHOTONICS, Am Campus 1, Klosterneuburg, Rakúsko); “Ako sa dá študovať neutrínová fyzika bez neutrín?“; “ Bol Veľký tresk?“; “Extrémne veľký ďalekohľad “ (Baláž M., Institut für Astrophysik, Universität Wien, Rakúsko)“ .

Deň Zeme (13. 04. 2023) - aktivity pre deti a školskú mládež v doobedňajších hodinách v priestoroch expozície – rôzne tajničky, kvízy; paleo aktivity, prednáška „Súkromie zvierat“

V rámci Medzinárodného dňa detí - paleontologické aktivity: „Zahraj sa na paleontológa“, „Vyfarbi si svoju skamenelinu; Radíme začínajúcim chovateľom.

Podujatie Týždeň vedy a techniky na Slovensku (07. - 09. 11. 2023) ponúklo návštevníkom prírodovedné prednášky – “Oživené podzemie Malých Karpát“ (Mock, A., Katedra zoológie, Ústav biologických a ekologických vied, Prírodovedecká fakulta, Univerzita Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach); “Ako sa rastliny naučili zvädzať“ (Zahradníková E., Katedra botaniky Prírodovedeckej fakulty UK, BA); “Ako sa dá študovať neutrínová fyzika bez neutrín?“ (Macko M., Ústav technické a experimentálnej fyziky, České vysoké učení technické v Praze; SuperNEMO).

Tradičné podujatie Noc múzeí a galérií ponúkalo širokú škálu aktivít – prednášky “Vnímanie rastlín“, “Lepšie raz vidieť, ako sto krát počuť – využitie 3D vizualizácií v biológii“, “Skúmanie tajomstiev vesmíru pomocou neutrínových teleskopov“, „Nové prírastky a zaujímavosti z depozitára“; Kostrové pozostatky človeka: stretnutie s ľuďmi z pradávnej minulosti; Život a dielo slovenského botanika, ev. kňaza a polyhistora Jozefa Ľudovíta Holubyho (pri príležitosti stého výročia úmrtia) - ukážky z jeho botanického diela; sprevádzanie po depozitári; aktivita - “Ako si urobiť kópiu skameneliny” – zhotovovanie

kópií skamenelín podľa inštrukcií najmä detskými návštevníkmi; prezentácia expozície Klenoty Zeme po revitalizácii, minerály pod mikroskopom, kvíz a kreslenie pre deti s témou minerály, horniny.

Medzi obľúbené špecializované podujatia možno zaradiť: Floristická poradňa – poriadaná SBS pri BÚ CBRB SAV, Floristický minikurz – botanická exkurzia poriadaná SBS pri BÚ CBRB SAV; Hubárska poradňa; Entomologické dni 2023, Vernár, 15. - 18. 6.; Astronomické pozorovania pre verejnosť; XXXVIII. Medzinárodné stretnutie zberateľov minerálov a skamenelín,

Vzdelávací program ŠKOLA V MÚZEU ponúkal žiakom a pedagógom niekoľko prednášok s tematikou: Obojživelníky Slovenska, Ryby Slovenska, Rastlinné spoločenstvá Slovenska, Význam húb v prírode a pre človeka, Naše miesto vo vesmíre, Zem v pohybe, Ryžovanie zlata a mikroskopia minerálov.

### **SNM – Spišské múzeum v Levoči**

Celý rok sa niesol v znamení pripomínania si 30. výročia zápisu lokality Spišský hrad a pamiatka okolia do Zoznamu UNESCO. Podujatia boli organizované v aktívnej spolupráci s mestom Spišské Podhradie ( otvorenie letnej sezóny na hrade, Podracke šmaky) i mestom Levoča ( Prichádza niekto ako kráľ, Otvorenie prízemnia radnice...).

Múzeum sa sústredilo na prednáškovú a edukačnú činnosť – prednáškový cyklus Pohľady do minulosti priniesol 100. prednášku a zintenzívnila sa práca so školami. Edukačný kreatívny ateliér MÚZ.A (múzejný ateliér) pripravil atraktívny program O kláštorných písmenách a pokračoval v programoch o Levočskej biele panej, o veselom múzejnom povrázku... Škola v múzeu pripravila 38 podujatí s celkovou návštevnosťou 6 537 návštevníkov. Z podujatí na Spišskom hrade treba upozorniť na Spišský hrad na tanieri, gastropotulky históriou – druhý ročník podujatia, mimoriadne obľúbené Tajomné noci so živými sochami, Školu princezien, či druhý ročník Dní mučenia, ktoré animujú expozíciu bez Milosti a súcitu v hradnej veži dolného nádvorja. Výnimočným počinom bolo otvorenie novej virtuálnej 3D prezentácie Spišského hradu a celej lokality UNESCO na Spišskom hrade.

Z podujatí v Levoči treba spomenúť medzinárodnú konferenciu Fenomén smrti v stredoveku, pripravenú v spolupráci s SAV Bratislava v historickej radnici v Levoči v októbri. Kláštorná pisárska dielňa, O krásnych písmenách Starý kláštor minoritov (16.- 17. 10. a 20.10. 2023) – workshop.

Prednášky prezentované v cykle Pohľady do minulosti v poradí 93.-100. pohľad: Čo bača to strigôň. Poverové predstavy, magické úkony a praktiky pastierov oviec na Spiši (prednášal Peter Kováč), Žigmund Bubics. Mecén umeleckej zbierky a regotizačnej prestavby dómu sv. Alžbety (prednášala Mgr. Katarína Nádaská, PhD.), Vzťahy cirkvi a štátu v dejinách (prednášal doc. PhDr. Peter Olexák, PhD.), Ako vzdelávala Spoločnosť Ježišova na Spiši? (prednášala Mgr. Monika Bizoňová, PhD.), Jan Hála a jeho Levočská biela pani. O českom maliarovi spod Tatier. (prednášala PhDr. Dáša Uharčeková Pavúková), História kúpeľníctva v Levoči (prednášala PhDr. Slávka Samelová), Historik Moritz Csáky (prednášala PhDr. Elena Mannová, PhD.), Orientálny motív na evanjelickom cintoríne v Levoči, Náhrobok v egyptskom štýle z Levoče (prednášala PhDr. M. Herucová, PhD.).

V rámci Múzejnej pedagogiky boli pripravené programy: V zamate a čipkách (ateliér MúZA) - 9.3. 2023, 15.3. 2023, 22.3. 2023; HRADOHRANIE – 6. 8.- 9. 6. 2023, 12.-16. 6. 2023,

19.- 21. 6. 2023; nočná prehliadka Spišského hradu pre študentov z projektu ERAZMUS Spišský hrad 28.9.2023 - animačná nočná prehliadka.

### **Generálne riaditeľstvo SNM**

Pracovníci Centra múzejnej komunikácie sa spolupodieľali na organizovaní rôznych kultúrnych aktivít: autorský lektorát k výstave Jiří Kroha. Od moderny po socialistický realizmus, prednáška: Kabinet kuriozít a starožitností Rudolfa Pálffyho, finisáž výstavy Pálffyovci z Červeného Kameňa a Mária Terézia, Verejný odpočet hospodárenia a činnosti SNM za rok 2022, slávnostná prezentácia publikácie Fosílna chobotnáče v zbierkach Slovenského národného múzea – Prírodovedného múzea, medzinárodné podujatie Noc múzeí a galérií 2023, ktorého je CMK koordinátorom, Guido Barbujani: Akí sme boli sa uskutočnila diskusia s autorom publikácie v spolupráci s Talianskym kultúrnym inštitútom, špecializované podujatie Biela noc.

Vydavateľstvo SNM pripravilo aj v roku 2023 Slávnostné podujatie odovzdávania výročných cien časopisu Pamiatky a múzeá za rok 2022, ktoré sa konalo 27. septembra 2023 v priestoroch obnovenej SNG - Kinosále. Došlé nominácie (127 projektov) boli vyhodnotené členmi redakčnej rady a zástupcovia ocenených projektov si prevzali ceny v siedmich kategóriách. Na akcii sa zúčastnilo asi 120 pozvaných hostí. Podujatie konalo v rámci Dní európskeho kultúrneho dedičstva. Cieľom formátu výročných cien je upriamiť pozornosť na úspešné aktivity krajských pamiatkových úradov, múzeí, galérií, občianskych združení či cirkví, neziskových organizácií, ale aj jednotlivcov v oblasti archeologického výskumu, reštaurovania, obnov či adaptácií kultúrnych pamiatok, publikačnej a výstavnej činnosti, audiovizie i prípravy podujatí vždy za uplynulý rok. V decembri 2023 redakcia zverejnila novú výzvu na prihlasovanie návrhov do 33. ročníka ocenení s termínom uzávierky prihlasovania nominácií do 15. 04. 2024.

### **Múzeá národnostných a etnických menšín**

#### **SNM – Múzeum kultúry Maďarov na Slovensku v Bratislave**

V roku 2023 si SNM - Múzeum kultúry Maďarov na Slovensku a obec Dolná Strehová pripomenuli 200. výročie narodenia Imre Madácha, významnej osobnosti maďarskej literatúry. V januári 2023 bol slávnostne vyhlásený Pamätný rok Imre Madácha v kaštieli v Dolnej Strehovej, kedy Obecné zastupiteľstvo udelilo Čestné občianstvo I. Madáchovi In memoriam. Pamätný rok sa niesol v duchu celoročnej série podujatí v oblasti umenia, vedy a kultúry.

K téme deportácie a výmeny obyvateľstva, ktorú prezentuje putovná výstava Vymenené životy sa viaže stretnutie a beseda za účasti prezidentky SR Zuzany Čaputovej a prežívšimi pamätníkmi a obeťami tohto politického rozhodnutia.

V 2. polroku sa v rámci Pamätného roka I. Madácha usporiadali nasledovné podujatia: Deň maďarskej drámy (september), prednášky a prezentáciu k výstave o Tragédii človeka, 2 divadelné predstavenia v Dolnej Strehovej a v Bratislave, do ktorých sa zapojili aj stredné školy zo Šiah, Fiľakova a z Bratislavy.

V SNM – MKMS v Bratislave a v Dolnej Strehovej sa uskutočnila medzinárodná literárnovedná konferencia pri príležitosti 200.výročia narodenia I. Madácha s názvom Storočia Madácha, na ktorej sa zúčastnilo 26 prednášateľov.

V Sklabinej sa celoročne organizujú podujatia na tému: životné udalosti Kálmána Mikszátha a jeho rodiny, podujatia pre detských návštevníkov: výtvarná súťaž pre deti a bábkové

predstavenia. V Dolnej Strehovej sa úspešne využíva obnovený park na organizovanie rôznych športových a kultúrnych podujatí. V parku je vybudované aj malé pódium a detské ihrisko.

Expozície, výstavy a podujatia sú propagované aj na webovej stránke SNM a múzea. Každá pobočka prezentuje svoju činnosť a podujatia aj na Instagrame, facebooku.

### **SNM – Múzeum kultúry karpatských Nemcov v Bratislave**

V období Veľkej noci a Vianoc v múzeu prebiehali tematické vzdelávacie programy pre ZŠ, v niekoľkých opakovaníach.

### **SNM – Múzeum rusínskej kultúry v Prešove**

13. 01. 2023 sa uskutočnilo podujatie s názvom: Nový rok 2023 podľa juliánskeho kalendára. O novoročných zvykoch a tradíciách rozprával šéfkuchár Vladimír Morochovič, choreograf Miroslav Morochovič a v rámci programu vystúpili ľudové speváčky Dominika a Blažena Šuťákové- dvojnásobné laureátky Makovickej struny a tanečníci PULS a DJZ.

16. 02. 2023 múzeum pripravilo Medailón k 100. výročiu narodenia Anny Halgašovej - významnej osobnosti Rusínov, zberateľky ľudovej slovesnosti. Prezentáciu pripravila a publiku odprednášala Ľuba Kráľová.

23. 02. 2023 sa uskutočnila beseda o revitalizácii menšinových kultúr v Poľsku, na Slovensku a vo svete vrátane rusínskej kultúry v Poľsku a na Slovensku s hosťami, prof. Helenou Duc'-Fajfer, prof. Ewou Michna z Jagelovskej univerzity v Krakove, prof. Tomášom Wicherkiewiczom z Univerzity v Poznani v Poľsku. Besedu s hosťami viedla riaditeľka múzea Ľuba Kráľová.

23. 03. 2023 sa realizoval Rusínsky knižný festival spojený s predajom rusínskych kníh a autorským čítaním literárnych diel: Ludmily Šandalovej, Márie Šmajdovej, Mikuláša Konevala a Miroslava Žolobaniča. Autorské čítanie bolo sprevádzané prezentáciou so životopisom a tvorbou jednotlivých autorov. Prezentáciu pripravila a besedu s autormi viedla Ľuba Kráľová.

13. 05. 2023 sa uskutočnilo špecializované podujatie v rámci celosvetového podujatia Noc múzeí a galérií 2023 s bohatým programom pre návštevníkov všetkých vekových skupín. O histórii a kultúre Rusínov si návštevníci rozšírili vedomosti prostredníctvom premietania filmov V osídlach veľmocí a Podkarpatská realistická rusínska maliarska škola. Krásu rusínskych ľudových piesní sprostredkovali návštevníkom speváčky Marianna Železná, Anna Servická a LH Dribna a FS Stučica zo Sniny.

K zaujímavým lákadlám tohoročnej Noci múzeí patrilo aj stretnutie s výrobcom starých hudobných ľudových nástrojov, interpretom a multiinstrumentalistom Michalom Smetankom z Levoče a rusínska opekačka. Vyvrcholením programu bolo vystúpenie FS–Stučica s cimbálovou hudbou zo Sniny s hudobno-slovnými pásmami zo života Rusínov – „Kolo vody blyže" – "I doma je Ameryka“.

20. 06. 2023 sa uskutočnila prezentácia knižnej publikácie Karpatská Rus - historický atlas, autor Prof. Dr. Paul Robert Magocsi.

K výstave Od Andreja Varcholu po Andyho Warhola a späť sa realizovali (09. 11. 2023 a 20.11. 2023) besedy pre študentov stredných a vysokých škôl s riaditeľom Múzea moderného umenia Andyho Warhola v Medzilaborciach M. Cubjakom. Cieľom bolo vzdelávanie a zvyšovanie povedomia medzi mládežou o Rusínoch a významných

osobnostiach pochádzajúcich z rusínskeho prostredia. Naplánované sú aj ďalšie besedy s kurátormi MMUAW v Medzilaborciach, autormi Martinom Cubjakom a Michalom Byckom.

24. 11. 2023 sa uskutočnilo nahrávanie štyroch relácií pre rádio Rusyn FM o histórii, živote, kultúre a hodnotách Rusínov v súčasnej spoločnosti, jednou z besedujúcich bola aj riaditeľka múzea PhDr. Mgr. Ľ. Kráľová, Ph.D., ďalšími boli Vladimír Protivňák, predseda ROS v Medzilaborciach a Igor Latta, bývalý herec DAD.

V rámci výchovno-vzdelávacej činnosti boli žiakom základných a študentom stredných a vysokých škôl poskytnuté komentované prehliadky k výstave Od Andreja Varcholu po Andyho Warhola a späť a autorské tvorivé dielne – ateliéry Anny Simkovej, kurátorky pre výtvarnú činnosť v SNM – MRK inšpirované uvedenou výstavou (realizované spolu 8x), kde si žiaci či študenti mohli pod dohľadom odbornej lektorky PaedDr. Mgr. Anny Simkovej vyskúšať rôzne umelecké techniky, maľovanie, otláčanie a pod.

13. 12. 2023 sa uskutočnil koncert s názvom Vianočné poklady v slove a hudbe s prednáškou otca Petra Savčáka, odborného asistenta Pravoslávnej teologickej fakulty v Prešove a kňaza farnosti Varadka, Malá Polianka, ktorý zaujímavou formou komentoval staré liturgické texty zo 17. storočia.

Pre školské skupiny, ktoré navštívili múzeum je poskytnuté odbornými zamestnancami lektorovanie k aktuálnym výstavám a expozíciám v SNM – MRK v Prešove.

PhDr. Mgr. Ľ. Kráľová, Ph.D sa na základe pozvania splnomocnenca vlády Slovenskej republiky pre národnostné menšiny pána Lászlóa Bukovszkeho zúčastnila dňa 28. 06. 2023 v Hoteli Bôrik v Bratislave na Follow-up seminári o implementácii Rámcového dohovoru na ochranu národnostných menšín v Slovenskej republike. Cieľom podujatia bolo vytvorenie platformy pre dialóg o implementácii RDNM v Slovenskej republike s členmi delegácie Rady Európy, predstaviteľmi ústredných orgánov štátnej správy, predstaviteľmi národnostných menšín, ako aj odborníkmi z akademickej a vedeckej obce zaoberajúcimi sa ochranou práv národnostných menšín. PhDr. Mgr. Ľ. Kráľová, Ph.D. svojou aktívnou účasťou k téme "Výchova a vzdelávanie národnostných menšín - kde končí úloha štátu a kde začína úloha samosprávy a civilnej sféry?" prispela k splneniu cieľa uvedeného podujatia.

Na propagáciu múzea boli využívané rôzne spôsoby - články v tlači (periodiká - Kam za kultúrou v Prešove, noviny - dvojtýždenník InfoRusyn,, Prešovský Korzár /SME/, Go Prešov, TASR...) rozhlasové alebo televízne vstupy (RTVS- v rámci NEV (národnostno-etnického vysielania) - rusínske vysielanie v rádiu Patria či Regina v Košiciach, Rádio Devín, Rusínsky magazín v RTVS v Košiciach, Lem-FM - rusínske rádio v Poľsku, ...), ako aj internet (sociálne siete - web stránka SNM, Facebook, YouTube a pod.).

V rámci propagácie je využívaná aj možnosť prezentovania sa prostredníctvom internetových relácií v internetovom rusínskom rádiu Rusyn.FM s redaktorom Ladislavom Jasikom, ktoré boli natočené v priestoroch nášho múzea - o histórii, kultúre a školstve Rusínov na Slovensku, no i krátkych dejinách nášho múzea.

[https://www.rusyn.fm/archiv/nakusistoriji\\_6-12-2023/](https://www.rusyn.fm/archiv/nakusistoriji_6-12-2023/)

[https://www.rusyn.fm/archiv/nakusistoriji\\_13-12-2023/](https://www.rusyn.fm/archiv/nakusistoriji_13-12-2023/)

[https://www.rusyn.fm/archiv/nakusistoriji\\_20-12-2023/](https://www.rusyn.fm/archiv/nakusistoriji_20-12-2023/)

[https://www.rusyn.fm/archiv/nakusistoriji\\_27-12-2023/](https://www.rusyn.fm/archiv/nakusistoriji_27-12-2023/)

## **SNM – Múzeum ukrajinskej kultúry vo Svidníku**

Začiatok roka (január) múzeum privítalo nový rok podľa juliánskeho kalendára ozvláštnený o gastronomické zážitky tradičnej ľudovej zabíjačky podujatím Novoročné vinšovanie v skanzene. V marci si pripomenuli meno génia ukrajinského národa Tarasa Ševčenko poeticko-hudobným programom pod názvom Karpatské očarenie z cyklu Marcovou cestičkou k Tarasovi. Letná turistická sezóna v skanzene odštartovala 28. 04. 2023 symbolickým postavením mája. Ústrednou témou Noci múzeí a galérií 2023 bola výstava násteniek „Daj mi Janičku jablčko dam ti svoje srdiečko“. Počas podujatia nechýbal kultúrny program, workshop a tradičná gastronómia. Začiatkom júna múzeum zorganizovalo Huncútsky deň v skanzene - obľúbené podujatie pre rodiny s deťmi. Múzeum participovalo aj na ďalších podujatiach, ako boli: 49. súťažná prehliadka ľudových piesní Makovická struna, krajské kolo celoštátnej postupovej súťaže a prehliadky amatérskej filmovej tvorby Cineama 2023, či Koncert v záhrade v rámci sprievodných aktivít Leta v meste Svidník. Zamestnanci múzea výrazným príchinením podporili organizačno-technické zabezpečenie 69. slávností rusínsko-ukrajinskej kultúry, napriek tomu, že sa program neuskutočnil v Národopisnej expozícii v prírode SNM – MUK z dôvodu nepriaznivého počasia. Portfólio kultúrno-vzdelávacej činnosti prezentovalo 14 aktivít (Z vtáčieho slovníka, Sviečky hromničky, Samoznejúce hudobné nástroje, Maľujeme kraslice, Prvé písmo Slovanov, Farma – tábor, Na zelenej lúke, Ikonopisecká dielňa, Zahrajme sa – V mäkkej tráve na paseke, „Daj mi Janičku jablčko dam ti svoje srdiečko“, Remeslá, Vianočné ozdoby).

Vyvrcholením letnej sezóny bolo obľúbené podujatie v múzeu v prírode pri príležitosti DEKD – Deň ľudových tradícií a PIROHY 2023 pod záštitou Ukrajinského veľvyslanca na Slovensku Myroslava Kastrana a Predsedu PSK Milana Majerského, ktorý výraznou mierou zvyšuje návštevnosť, a teda priamo úmerne aj príjmy zo vstupného, ale hlavne poukazuje na kultúrno-kreatívny potenciál múzea v očiach širokej verejnosti. Záver roka patril turistickému pochodu Chodničkami A. Pavloviča, repríze medzinárodnej výstavy 11. bienále umeleckej ľanovej tkaniny pod názvom Z krosna do Krosna v spolupráci s Múzeom remesiel v Krosne, medzinárodnej konferencii Carpathia UNESCO – Green Carpathia, prezentácii knihy „Medovníkové spomienky, rady a skúsenosti“ od Márie Mafky Molčanyiovej a kultúrno-spoločenským podujatiam: koncertu duchovnej piesne pod názvom Večer ukrajinskej koledy, na ktorom vystúpil Zbor sv. Romana Sladkopevca, divadelnému predstaveniu z repertoáru Divadla Alexandra Duchnoviča v ukrajinskom jazyku – Chráňte Flores, 4. ročníku súťažnej prehliadky kolied Vianočná hviezdička, spoločenskému stretnutiu s odídencami z Ukrajiny – Vianoce v múzeu a štefanskému koncertu Igora Kucera Vianočné Intermezzo.

## **SNM – Múzeum židovskej kultúry v Bratislave**

V hodnotenom období múzeum pripravilo dve špecializované akcie, jednou z nich bola Noc múzeí a galérií 2023, ktorej sa zúčastnilo takmer 650 návštevníkov, pričom 159 z nich si zakúpilo vstupenku priamo v MŽK; 4 kultúrne podujatia (vernissáže, predstavenie kníh, odhalenie pamätnej tabule), ktorých sa zúčastnilo 185 neplatiacich návštevníkov a 7 špecializovaných prednášok. Múzeum poskytlo 6 vzdelávacích programov, z toho 4 online, spolu pre 114 žiakov.

SNM – MŽK-Múzeum holokaustu v Seredi organizovalo rôzne podujatia, k najvýznamnejším patrili tie, ktoré sa konali pri príležitosti pamätných dní, či pietnych spomienok (27. január

2023 – Medzinárodný deň pamiatky obetí holokaustu, 25. marec 2023 – pietna spomienka na obeť 1. transportu židovských žien a dievčat zo Slovenska, 2. august – Pamätný deň genocídy Rómov a 9. september – Pamätný deň obetí holokaustu a rasového násillia). Okrem toho múzeum otvorilo a sprístupnilo vo svojich priestoroch výstavy a usporiadalo koncerty.

SNM – MŽK-Múzeum holokaustu v Seredi za rok 2023 poskytlo 391 vzdelávacích programov, z ktorých sa 53 uskutočnilo v rámci externých prednášok, 324 tvorili vzdelávacie programy poskytnuté v múzeu, 13 tvorili workshopy a 1 online vzdelávací program.

Do kultúrno-vzdelávacej činnosti a propagácie múzea sú zahrnuté aj podcasty, blogy, videá pre online propagáciu a prezentáciu na sociálnych sieťach (fb a instagram).

### Múzeá v Martine – Múzeum kultúry Rómov na Slovensku

Múzeum pre svojich návštevníkov okrem stálych expozícií pripravilo prezentáciu: Festival Tepláreň.

### Múzeá v Martine – Múzeum kultúry Čechov na Slovensku

Kultúrne podujatia Odkazy IV. – koncert venovaný českým typografom, Márie Jeršovej, A. Heydukovi sú organizované Múzeom kultúry Čechov na Slovensku v spolupráci s OZ Združenie turčianskych muzikantov a OZ Pivnica, pričom prvé dva koncerty sa uskutočnili v záhrade, resp. budove Etnografického múzea. Kultúrne podujatia - koncerty Kvarteta Martinů a predvianočný koncert boli organizované Múzeom kultúry Čechov na Slovensku v spolupráci s Českým spolkom na Slovensku a Českým spolkom v Martine a konali sa v iných inštitúciách.

### Kultúrno-vzdelávacia činnosť – sumárna tabuľka

Kultúrno-vzdelávacie podujatia	Počet podujatí	Počet návštevníkov	z toho neplatiacich	Náklady (€)	Príjmy (€)
Vzdelávacie programy	828	36961	2150	214.8	62478
Lektoráty	1352	15699	626	200	15106.5
Prednášky a besedy	110	4258	2563	970	677.5
Kultúrne podujatia	126	32559	22682	8194.58	47237.4
Špecializované akcie	162	128989	12453	163563.58	453809.5
Iné podujatia	128	11802	6365	28405.9	44082
<b>Spolu</b>	<b>2706</b>	<b>230268</b>	<b>46839</b>	<b>201548.86</b>	<b>623390.9</b>

### Propagácia múzea – sumárna tabuľka

V tlači	905
V rozhlase	497
V televízii	406
Na internete	16566
Exteriérová reklama	2111
Direct mailing	23103



## Marketing a komunikácia

Koordinátorom marketingu a komunikácie s verejnosťou a médiami je Úsek komunikácie – Centrum múzejnej komunikácie (CMK) na Generálnom riaditeľstve SNM v Bratislave, ktoré zabezpečuje komunikáciu na centrálnej úrovni. CMK má v gescii aj webovú stránku SNM. Propagácia jednotlivých prezentačných aktivít je v gescii špecializovaných múzeí, ktoré komunikujú svoje aktivity, pričom sa orientujú na komunikáciu najmä s regionálnymi médiami. Smerovaniu spolupráce s médiami pomáha aj pravidelný monitoring, ktorý SNM poskytuje TASR.

CMK a prezentačné oddelenia niektorých špecializovaných múzeí, napr. SNM – Historického múzea v Bratislave, pripravovali tlačové konferencie, na ktorých sa zúčastnili zástupcovia médií, čo svedčí o dobrej spolupráci medzi SNM a novinármi. Centrum tiež zintenzívnilo kooperáciu medzi špecializovanými múzeami s cieľom spoločného postupu pri prezentácii SNM. Zrealizovalo aj zmeny na webovej stránke SNM, ktorému sa venovalo v hodnotenom období zvýšená pozornosť, najmä aktualizácii obsahu, využívaniu sociálnych sietí, ako aj príprave nového obsahu. Väčšina špecializovaných múzeí SNM používa na propagáciu a prezentáciu múzeí a ich činností aj sociálne siete. CMK bolo aj v roku 2023 koordinátorom podujatia Noc múzeí a galérií v Bratislavskom samosprávnom kraji.

Aj v roku 2023 pokračovala mediálna spolupráca s partnermi SNM - Tlačovou agentúrou Slovenskej republiky, vydavateľstvom Petit Press, a.s. a Ringier Slovakia Media, ako aj s o.z. PraveSlovenske.sk, kde na základe vzájomného plnenia vznikol priestor pre medializáciu a propagáciu programu a aktivít múzeí Slovenského národného múzea. Realizoval sa aj pilotný projekt s partnerom NN Životná poisťovňa, a.s.; NN Tatry – Sympatia, d.d.s., a.s., ktorý prispel k zvyšovaniu návštevnosti expozícií a výstav múzea, ako aj k rozšíreniu povedomia verejnosti o činnosti SNM.

## Odborno-metodická, informačná a vzdelávacia činnosť

### Muzeologický kabinet

Počas roka 2023 Muzeologický kabinet ako metodické pracovisko pre sústavu múzeí Slovenskej republiky realizoval aktivity v oblasti metodickej, vzdelávacej, odbornoporadenskej a analytickej činnosti. V rámci odborno-poradenskej činnosti poskytoval odbornej aj laickej verejnosti konzultácie, potrebné informácie a sprostredkoval kontakty.

V priebehu roka metodici kabinetu evidovali celkovo 666 konzultácií pre múzeá SR, múzejné zariadenia, vlastníkov a správcov predmetov kultúrnej hodnoty a iných (z toho: 475 e-mailom, 149 telefonicky, 25 osobne, 2 písomne). Stále zostáva najčastejšou formou konzultácie e-mailový spôsob.

Múzeám SR bolo poskytnutých 638 konzultácií a najčastejšie sa týkali:

- práce so systémom ESEZ 4G, vrátane autoritných záznamov (vytváranie, editácia a vyhľadávanie záznamov, vytváranie tlačových zostáv, prevodu práv na záznamy, zriaďovanie kont, aktualizácií hesiel a iné),

- prístupu do databázy CEMUZ a počtov záznamov,
- odbornej správy zbierkových predmetov a výkonu odborných činností (proces nadobúdania, vyradovania, odborného uloženia a odborného ošetrovania zbierkových predmetov, odbornej revízie, delenia zbierkového fondu, spôsoby tvorenia evidenčného čísla a označovania zbierkových predmetov),
- odborného ošetrovania a uloženia zbierok (depozitárny režim, podmienky vstupu do depozitárov),
- odbornej revízie zbierkových predmetov,
- delenia zbierkového fondu, spôsob tvorby evidenčného čísla,
- dočasného vývozu zbierkových predmetov,
- vykazovania štatistických údajov múzeí,
- informácie ohľadom kurzu Múzejná pedagogika.

Vlastníkom a správcom predmetov kultúrnej hodnoty boli poskytnuté konzultácie týkajúce sa podmienkam zriadenia alebo založenia múzejného zariadenia či zápisu múzea do Registra múzeí a galérii Slovenskej republiky.

V marci (13. - 14. 03. 2023) sa v Múzeu TANAPu v Tatranskej Lomnici uskutočnila metodická konzultácia, ktorú si vyžiadali odborní pracovníci múzea a bola zameraná na výkon základných odborných činností vyplývajúcich z múzejnej legislatívy.

Koncom roka (november 2023) bola v SNM – Múzeu kultúry Maďarov na Slovensku v Bratislave a SNM – Múzeu kultúry karpatských Nemcov v Bratislave vykonaná metodická previerka.

6. novembra 2023 bol pre múzeá SR odprezentovaný nový informačný systém DEMZ (Digitálna evidencia múzejných zbierok) na odbornú evidenciu zbierkových predmetov, ktorý po spustení do užívania nahradí doteraz používaný ESEZ 4G.

Muzeologický kabinet od roku 2021 koordinuje akreditovaný kurz Múzejná pedagogika. V máji 2023 bol záverečnou skúškou úspešne ukončený 6. ročník kurzu, ktorý absolvovalo 18 záujemcov. Prednášky boli realizované prezenčnou aj online formou. Absolventi kurzu mali možnosť získať v priebehu deviatich mesiacov odborné vedomosti a zručnosti z didaktického a zmyslového prístupňovania obsahu výstav a expozícií múzeí, ako aj kultúrneho a prírodného dedičstva rôznym cieľovým skupinám. Spoznávali metódy sprevádzania, práce s ľuďmi aj so špeciálnymi potrebami, organizačné zabezpečenie návštevníckej prevádzky a prípravu sprievodných akcií a múzejno-didaktických materiálov k expozíciám, výstavám a edukačným programom. V septembri bol zahájený v poradí už 7. ročník kurzu.

Slovenské národné múzeum - Muzeologický kabinet v spolupráci so Slovenskou technickou univerzitou v Bratislave a Slovenskou chemickou spoločnosťou usporiadal v poradí už 5.ročník vedeckej konferencie CSTI 2023 s názvom Interdisciplinárny výskum a ochrana kultúrneho dedičstva, ktorá sa konala v termíne 21. - 23. 03. 2023 na Bratislavskom hrade. Cieľom konferencie bolo predstaviť najnovšie metódy výskumu a prieskumu, využívané pri ochrane hnutelných aj nehnuteľných súčastí kultúrneho dedičstva.

Na konferencii boli prezentované príspevky prezentujúce progresívne metódy z oblasti interdisciplinárnych výskumov, postupov a technológií pri ochrane dedičstva v 21. storočí.

Vedúci Muzeologického kabinetu sa dňoch 25. - 26. 09.2023 zúčastnil konferencie v Národnom technickom múzeu v Prahe na tému Digitalizace kulturního dědictví, na ktorej bol odprezentovaný národný projekt Slovenského národného múzea: Digitálna evidencia múzejných zbierok – IS DEMZ.

Slovenské národné múzeum podpísalo s Medzinárodnou inštitúciou – Fórom slovanských kultúr v Lublane (Slovinsko) „Zmluvu o spolupráci na príprave podujatia Slávnostné udeľovanie Živa Award 2023 (9. ročník)“ a súvisiacej múzejnej konferencie, ktorá sa konala od 2. októbra do 6. októbra 2023 na Bratislavskom hrade. Vedúci Muzeologického kabinetu bol jedným z koordinátorov uvedeného projektu.

Slovenské národné múzeum a Filozofická fakulta Karlovej univerzity uzavreli zmluvu o spolupráci, ktorej predmetom je cielená spolupráca za účelom zdieľania odbornosti a skúseností v súvislosti s riešením problematiky „Tvorba nových profesne zameraných študijných programov: Múzejné štúdiá“.

Vedúci Muzeologického kabinetu je jedným z koordinátorov predmetnej spolupráce.

Zástupcovia Muzeologického kabinetu sa v priebehu roka aktívne podieľali na diskusiách v súvislosti s prípravou nového webového sídla Slovenského národného múzea, stretnutia boli orientované predovšetkým na UX design navrhovaného riešenia.

Koncom februára bol ukončený akreditačný proces - Slovenské národné múzeum znovu získalo „Osvedčenie o spôsobilosti vykonávať výskum a vývoj“ na nasledujúce obdobie šiestich rokov.

Zástupcovia Muzeologického kabinetu sa v priebehu roka 2023 zúčastnili rôznych pracovných stretnutí a podujatí doma a v zahraničí (online stretnutie predstavenstva AIVD - Asociácia inštitúcií vzdelávania dospelých, online workshop MKSR k návrhu na prerozdelenie múzejných pobočiek, konzultácii MK SR k centrálnej evidencii zbierkových predmetov (databázy ESEZ 4G, resp. CEMUZA CEDVU), účasť na zasadnutí Projektovej rady SNM (posudzovanie návrhov projektov v rámci PR SNM), účasť na medzinárodnom kolokvium v Slovinsku - International Colloquium Piranova #8: Museums in Digital, stretnutie s Forum slavic cultures na tému: Visit of representatives of the Forum of Slavic Cultures and members of the jury of the international museum award "Živa 2023").

Metodici Muzeologického kabinetu v hodnotenom období vytvorili nasledovné metodické materiály:

- *Organizačný a rokovací poriadok komisií na tvorbu zbierok Slovenského národného múzea* (interný predpis SNM)
- *Organizačný a rokovací poriadok Vedeckej rady SNM* (interný predpis SNM)

- Metodický pokyn k výkonu metodických previerok základných odborných činností v múzeách (interný predpis SNM)

- Metodická príručka k ochrane a bezpečnosti zbierkových predmetov s ohľadom na ich transport (dostupná na: <https://www.snm.sk/odborne-pracoviska/muzeologicky-kabinet#odborne-vystupy-kabinetu>).

Muzeologický kabinet aj v priebehu roka 2023 zabezpečoval správu a prevádzku informačného systému na elektronické spracovanie evidencie zbierkových predmetov ESEZ 4G. Počet aktívnych užívateľov systému k 31. 12. 2023 bol 664. Systém využívalo 78 múzeí (vrátane múzeí SNM a jedného múzejného zariadenia – Múzea prvého slovenského gymnázia v Revúcej), ktoré spracovávajú pramene v 80 databázach. V systéme ESEZ 4G sa k 31. 12. 2023 nachádza nasledovný počet záznamov riadenej terminológie Múzejného tezaura (múzejné authority): 10 526 pojmov, 2 698 predmetov, 8 323 geografických mien, 50 195 osobných mien, 8 445 korporácií.

V hodnotenom období sa realizovali školenia k informačnému systému ESEZ 4G, ktoré prebiehali individuálne – online formou.

Múzeá využívajú Informačný systém ESEZ 4G nielen na evidenciu zbierkových predmetov, ale aj na evidenciu predmetov kultúrnej hodnoty (pomocný múzejný materiál), fotodokumentácie, napr. obrazových záznamov z činnosti múzea a pod.

#### **Počet záznamov zbierkových predmetov v ESEZ 4G za jednotlivé múzeá a múzejné zariadenie k 31. 12. 2023:**

	<b>Názov múzea</b>	<b>1. st. záznamy</b>	<b>2. st. záznamy</b>
1	Banické múzeum v Rožňave, Rožňava	6 789	3 907
2	Dubnické múzeum, m. r. o., Dubnica nad Váhom	505	614
3	Gemersko-malohontské múzeum, Rimavská Sobota	48 971	32 590
4	Horehronské múzeum, Brezno	32 692	13 027
5	Hornonitrianske múzeum v Prievidzi, Prievidza	14 237	24 230
6	Hradné múzeum vo Filákovke, Filákov	3 121	3 116
7	Hutnícke múzeum Železiarní Podbrezová, Podbrezová	395	222
8	Krajské múzeum v Prešove, Prešov	42 224	9 136
9	Kysucké múzeum, Čadca	29 479	28 081
10	LESY Slovenskej republiky, š. p. – Lesnícke a drevárske múzeum, Zvolen	40 394	44 268
11	Liptovské múzeum, Ružomberok	42 566	67 115
12	Ľubovnianske múzeum – hrad v Starej Ľubovni, Stará Ľubovňa	25 599	16 811
13	Mestské centrum kultúry Malacky - Múzeum Michala Tillnera, Malacky	1 019	350
14	Mestské múzeum v Rajci, Rajec	1 798	2 409
15	Miestne múzeum Turany, Turany	314	1

16	Múzeum a Kultúrne centrum južného Zemplína	14 461	13 316
17	Múzeum Andreja Sládkoviča v Krupine, Krupina	2 453	2 453
18	Múzeum Jána Thaina v Nových Zámkoch – Thain János Múzeum Érsekújvár, Nové Zámky	21 543	8 432
19	Múzeum Janka Kráľa, Liptovský Mikuláš	26 388	18 182
20	Múzeum Mikuláša Konkoly Thegeho, Hurbanovo	213	222
21	Múzeum obchodu, Bratislava	16 101	19 369
22	Múzeum oravskej dediny, Zuberec	360	358
23	Múzeum polície Slovenskej republiky, Bratislava	331	553
24	Múzeum prvého slovenského gymnázia, Revúca	44	0
25	Múzeum Slovenského národného povstania, Banská Bystrica	17 497	18 751
26	Múzeum Spiša v Spišskej Novej Vsi, Spišská Nová Ves	48 444	33 295
27	Múzeum špeciálneho školstva v Levoči, Levoča	3 895	4 641
28	Múzeum v Kežmarku, Kežmarok	25 300	25 994
29	Múzeum vo Svätom Antone, Svätý Anton	13 559	6 886
30	Novohradské múzeum a galéria, Lučenec	17 994	9 309
31	Oravské múzeum Pavla Országha Hviezdoslava, Oravský Podzámok	24 367	14 545
32	Ovčiarske múzeum, Liptovský Hrádok	633	0
33	Podpolianske múzeum, Detva	6 714	6 714
34	Podunajské múzeum v Komárne – Duna Menti Múzeum Komárom, Komárno	1 731	2 767
35	Pohronské múzeum, Nová Baňa	9 700	8 712
36	Ponitrianske múzeum v Nitre, Nitra	11 539	17 268
37	Považské múzeum, Žilina	25 464	70 156
38	Slovenské banské múzeum, Banská Štiavnica	47 077	48 906
39	Slovenské múzeum ochrany prírody a jaskyniarstva, Liptovský Mikuláš	39 310	42 227
40	Slovenské plynárenské múzeum, Bratislava	608	606
41	Slovenské technické múzeum, Košice	19 904	20 763
42	SNK – Literárne múzeum, Martin	14 095	13 661
43	SNK – Slovanské múzeum A. S. Puškina, Brodzany	1 144	1 214
44	SNM – Archeologické múzeum v Bratislave, Bratislava	113 871	63 928
45	SNM – Historické múzeum v Bratislave, Bratislava	54 851	75 271
46	SNM – Hudobné múzeum v Bratislave, Bratislava	5 405	9 983
47	SNM – Múzeá v Martine, Martin	89 571	80 215
48	SNM – Múzeum bábkarských kultúr a hračiek, hrad Modrý Kameň	9 004	9 196

49	SNM – Múzeum Betliar v Betliari, Betliar	16 405	7 089
50	SNM – Múzeum Bojnice v Bojniciach, Bojnice	5 328	5 950
51	SNM – Múzeum Červený Kameň v Častej, Častá	14 844	9 110
52	SNM – Múzeum kultúry Chorvátov na Slovensku v Bratislave, Bratislava	2 126	2 241
53	SNM – Múzeum kultúry karpatských Nemcov v Bratislave, Bratislava	2 759	6 110
54	SNM – Múzeum kultúry Maďarov na Slovensku v Bratislave, Bratislava	1 845	1 664
55	SNM – Múzeum Ľudovíta Štúra v Modre, Modra	3 860	5 783
56	SNM – Múzeum rusínskej kultúry v Prešove, Prešov	1 163	1 074
57	SNM – Múzeum Slovenských národných rád v Myjave, Myjava	6 514	6 507
58	SNM – Múzeum ukrajinskej kultúry vo Svidníku, Svidník	20 955	13 133
59	SNM – Múzeum židovskej kultúry v Bratislave, Bratislava	2 782	5 435
60	SNM – Prírodovedné múzeum v Bratislave, Bratislava	10 189	79 285
61	SNM – Spišské múzeum v Levoči, Levoča	14 029	14 657
62	Stredoslovenské múzeum, Banská Bystrica	45 860	101 137
63	Súkromné etnografické múzeum HUMNO, Košice	18	0
64	Štátna vedecká knižnica – Literárne a hudobné múzeum, Banská Bystrica	36 176	28 753
65	Trenčianske múzeum v Trenčíne, Trenčín	33 039	5 211
66	Tríbečské múzeum v Topoľčanoch, Topoľčany	18 224	31 741
67	ÚĽUV – Múzeum ľudovej umeleckej výroby - otvorený depozitár, Stupava	16 787	17 875
68	VHÚ – Vojenské historické múzeum, Piešťany	19 446	10 998
69	Vihorlatské múzeum v Humennom, Humenné	9 573	9 414
70	Vlastivedné múzeum v Galante, Galanta	14 656	25 088
71	Vlastivedné múzeum v Hlohovci, Hlohovec	14 110	16 105
72	Vlastivedné múzeum v Považskej Bystrici, Považská Bystrica	5 086	3 806
73	Východoslovenské múzeum v Košiciach, Košice	46 001	32 934
74	Záhorské múzeum v Skalici, Skalica	19 697	18 294
75	Západoslovenské múzeum v Trnave, Trnava	15 241	74 211
76	Zemplínske múzeum Michalovce, Michalovce	18 796	24 144
77	Železničné múzeum Slovenskej republiky, Bratislava	597	343
78	Žitnoostrovské múzeum v Dunajskej Strede, Dunajská Streda	3 906	10 042
	<b>Spolu</b>	<b>1 393 078</b>	<b>1 461 862</b>

**Počet záznamov predmetov kultúrnej hodnoty v ESEZ 4G za jednotlivé múzeá a múzejné zariadenie k 31. 12. 2023:**

	Názov múzea	1st. záznamy	2st. záznamy
1	Hornonitrianske múzeum v Prievidzi, Prievidza	1	5
2	Kysucké múzeum, Čadca	0	1
3	LESY Slovenskej republiky, š.p. - Lesnícke a drevárske múzeum, Zvolen	4 629	238
4	Slovenské technické múzeum, Košice	481	475
5	SNM – Múzeá v Martine, Martin	101	1 937
6	SNM – Múzeum Bojnice v Bojniciach	12	17 510
7	Stredoslovenské múzeum, Banská Bystrica	5 291	5 293
8	Štátna vedecká knižnica – Literárne a hudobné múzeum, Banská Bystrica	1 336	13
9	ÚEUV – Múzeum ľudovej umeleckej výroby – otvorený depozitár	920	915
10	Východoslovenské múzeum v Košiciach, Košice	0	4
11	Žitnoostrovské múzeum v Dunajskej Strede, Dunajská Streda	5	7
	<b>Spolu</b>	<b>12 776</b>	<b>45 286</b>

Aj v roku 2023 pokračovali aktivity Muzeologického kabinetu na zabezpečenie plynulej prevádzky ESEZ 4G a prípravy implementácie projektu IS DEMZ s cieľom zabezpečiť nový informačný systém na odbornú evidenciu zbierkových predmetov.

V roku 2023 sa Slovenské národné múzeum stalo úspešným žiadateľom o nenávratný finančný príspevok, ktorým bola schválená žiadosť pre Národný projekt s názvom „*Digitálna evidencia múzejných zbierok – IS DEMZ*“.

Realizácia Národného projektu IS DEMZ je, okrem iného, aj reakciou na požiadavky múzejnej obce, disponovať užívateľsky ústretovým katalogizačným informačným systémom, ktorého hodnota tkvie v zrýchlení, zefektívnení, zjednodušení a konsolidácii pracovných činností odborných zamestnancov pamäťových a fondových inštitúcií, najmä kurátorov, dokumentátorov, konzervátorov, reštaurátorov a kustódov. V novom informačnom systéme má byť zachovaná funkcionálnosť existujúcich komponentov systému, ktorá bude rozšírená o nové používateľské funkcionality pre interných zamestnancov ako sú logické kontroly zadávaných údajov, responzivita prostredia, aplikácia bez potreby inštalačných balíčkov na strane používateľa, rozšírenie administrátorského rozhrania, používateľské notifikácie a pod.

Vďaka implementácii nového informačného systému IS DEMZ je možné efektívnejšie spracovávať a uchovávať komplexné informácie o zbierkových predmetoch a predmetoch kultúrnej hodnoty po dobu ďalších generácií.

Výsledkom zrealizovaného projektu je nový katalogizačný systém IS DEMZ, ktorý má za cieľ poskytnúť múzeám zapísaným v Registri múzeí a galérií Slovenskej republiky

plnohodnotný nástroj na výkon základných odborných činností ukotvených v múzejnej legislatíve.

V období od 01.01.2023 do 31.12.2023 boli pod gesciou projektového manažéra projektu (vedúci Muzeologického kabinetu SNM) realizované nasledujúce projektové aktivity:

- ukončenie verejného obstarávania, ktorého výsledkom bolo podpísanie Zmluvy o dielo s úspešným uchádzačom,
- zabezpečenie partnerskej zmluvy s Ministerstvom investícií, regionálneho rozvoja a informatizácie Slovenskej republiky (MIRRI) s cieľom zabezpečenia kontroly kvality (QA) projektu IS DEMZ,
- zabezpečenie súhlasného stanoviska gestora horizontálnych princípov mužov a žien (MPSVR SR) a nediskriminácia k projektovému zámeru „Digitálna evidencia múzejných zbierok – IS DEMZ“,
- podanie Žiadosti o nenávratný finančný príspevok, ktorého výsledkom bol podpis Zmluvy o nenávratnom finančnom príspevku,
- zabezpečenie prostredia Confluence určeného na vedenie projektovej dokumentácie,
- predloženie verejného obstarávania na kontrolu Riadiaceho orgánu OPII a podávanie vysvetlení a doplnení, ktorého výsledkom bolo schválenie korektnosti procesu VO bez korekcie,
- vypracovanie Projektového iniciačného dokumentu (PID) vrátane akceptácie zo strany MIRRI,
- zabezpečenie domény demz.sk, ako sídla informačného systému
- pravidelné stretnutia projektového tímu,
- pravidelné prezentácie aktuálneho stavu na Riadiacom výbore IS DEMZ,
- pravidelné informovanie o stave projektu na MIRRI,
- príprava dodatkov k Zmluve o dielo – IS DEMZ,
- spolupráca pri tvorbe Detailného návrhu riešenia (DNR) projektu IS DEMZ,
- príprava podkladov k zabezpečeniu testovacieho prostredia IS DEMZ,
- príprava verejného obstarávania k zabezpečeniu migrácie dát z IS ESEZ do IS DEMZ (tvorba Opisu predmetu zákazky, Návrhu Zmluvy o dielo),
- testovanie informačného systému a jeho akceptácia
- koordinovanie členov projektového tímu (kľúčoví používatelia, vlastníci údajov, špecialista na publicitu),
- koordinovanie špecialistu na publicitu (zástupca Muzeologického kabinetu SNM) a jeho výstupov

Implementáciou projektu boli dosiahnuté nasledujúce kvantitatívne prínosy:

- zníženie existujúcich prevádzkových nákladov oproti súčasnému stavu,
- šetrenie času zamestnanca múzea na vytvorenie prvostupňového záznamu spôsobené zrýchlením procesu kvôli menšiemu počtu celkových polí, rýchlejšie vyhľadanie poľa a vyplnenie formuláru,



- šetrenie času zamestnanca múzea na vytvorenie druhostupňového záznamu spôsobené zrýchlením procesu kvôli lepšej použiteľnosti formulárov, dynamickým poliam, menším počtom celkových polí.

A tiež kvalitatívne prínosy:

- modernizácia a racionalizácia verejnej správy IKT prostriedkami,
- odstránenie Vendor lock-in,
- získanie reálnej kontroly a prístupu k strojovo spracovateľnej databáze,
- publikovanie otvorených údajov a OPEN API rozhranie
- zjednodušenie práce so systémom.

Základné informácie k prebiehajúcejmu projektu:

Fond	Európsky fond regionálneho rozvoja
Operačný program	Integrovaná infraštruktúra 2014 – 2020
Riadiaci orgán OPII	Ministerstvo dopravy Slovenskej republiky
Cieľ projektu	Umožnenie modernizácie a racionalizácie verejnej správy IKT prostriedkami. Informačný systém pre elektronickú a digitálnu odbornú správu a odbornú evidenciu zbierkových predmetov.
Nenávratný finančný príspevok	627 359, 77 EUR

Plynulá a nepretržitá prevádzka ESEZ 4G bola zabezpečená prostredníctvom pôvodného hospodárskeho subjektu EDICO SK, a. s. Realizovaná bola prostredníctvom zákazky s nízkou hodnotou na obdobie siedmich mesiacov. Predmetom tejto zákazky bola údržba programového vybavenia (softvér) informačných technológií.

Muzeologický kabinet spravuje aj centrálnu evidenciu zbierkových predmetov múzeí na Slovensku – CEMUZ (<http://www.cemuz.sk>), ktorej prevádzku po technickej stránke zabezpečuje Národné osvetové centrum. Databáza centrálnej evidencie je súčasťou portálu Slovakiana SK, aktualizácia dát prebieha pravidelne každý mesiac.

Vyvíjal aktivity vedúce k osvete CEMUZ, čoho výsledkom bol výrazný nárast jeho používateľov. K 30. 12. 2023 je počet záznamov centrálnej evidencie 1 735 082 (tabuľka nižšie), počet aktívnych užívateľských kont je 297.

**Počet záznamov v CEMUZ k 31. 12. 2023:**

	názov	počet záznamov
1	Balneologické múzeum Imricha Wintera, Piešťany	15 939
2	Banické múzeum v Rožňave	3 880
3	Banické múzeum, Gelnica	48
4	Diecézne múzeum Nitrianskeho biskupstva, Nitra	51
5	Dubnické múzeum, m. r. o, Dubnica nad Váhom	614

6	Gemersko-malohontské múzeum, Rimavská Sobota	32 468
7	Hontianske múzeum a galéria Ľ. Simonyiho v Šahách, Šahy	379
8	Horehronské múzeum, Brezno	12 948
9	Hornonitrianske múzeum v Prievidzi, Prievidza *	
10	Hradné múzeum vo Filákovke, Filákov	3 119
11	Hutnícke múzeum Železiarne Podbrezová, Podbrezová	222
12	Krajské múzeum v Prešove, Prešov	9 140
13	Kysucké múzeum, Čadca *	28 084
14	LESY Slovenskej republiky, š. p. Lesnícke a drevárske múzeum, Zvolen *	44 488
15	Liptovské múzeum v Ružomberku, Ružomberok	67 075
16	Ľubovnianske múzeum – hrad v Starej Ľubovni, Stará Ľubovňa	16 922
17	Malokarpatské múzeum v Pezinku, Pezinok	6 587
18	Mestské múzeum a galéria v Holíči, Holíč	167
19	Mestské múzeum a galéria vo Veľkom Šariši, Veľký Šariš	640
20	Mestské múzeum Lučenec, Lučenec	0
21	Mestské múzeum Štúrovo, Štúrovo	71
22	Mestské Múzeum Šurany, Šurany	0
23	Mestské múzeum v Pezinku, Pezinok	0
24	Mestské múzeum v Rajci, Rajec	2 409
25	Mestské múzeum v Senci, Senec	160
26	Miestne múzeum Turany, Turany	1
27	Múzeum a Kultúrne centrum južného Zemplína v Trebišove, Trebišov	13 295
28	Múzeum Andreja Sládkoviča v Krupine, Krupina	2 453
29	Múzeum Červený Kláštor, Červený Kláštor	0
30	Múzeum Divadelného ústavu, Bratislava *	47 391
31	Múzeum Jána Cikkera, Bratislava	196
32	Múzeum Jána Thaina v Nových Zámkoch – Thain János Múzeum Érsekújvár, Nové Zámky	8 401
33	Múzeum Janka Kráľa, Liptovský Mikuláš	18 173
34	Múzeum kolies ETOP, Trenčín	0
35	Múzeum mesta Bratislavy, Bratislava	23 298
36	Mestské centrum kultúry Malacky-Múzeum Michala Tillnera, Malacky	350
37	Múzeum Mikuláša Thegeho Konkolyho, Hurbanovo	222
38	Národná banka Slovenska-Múzeum mincí a medailí Kremnica, Kremnica	24 706
39	Múzeum obchodu, Bratislava	19 313
40	Múzeum oravskej dediny, Zuberec	358
41	Múzeum polície Slovenskej republiky, Bratislava	551
42	Múzeum regiónu Údolie Gortvy, Hodejov	0
43	Múzeum Slovenského národného povstania, Banská Bystrica	18 752
44	Múzeum Spiša v Spišskej Novej Vsi, Spišská Nová Ves	32 749
45	Múzeum školstva a pedagogiky, Bratislava	21 740
46	Múzeum špeciálneho školstva v Levoči, Levoča	4 641
47	Múzeum TANAPu Tatranská Lomnica, Vysoké Tatry	16 141
48	Múzeum v Kežmarku, Kežmarok	25 995

49	Múzeum vo Svätom Antone, Svätý Anton	6 860
50	Novohradské múzeum a galéria, Lučenec	9 214
51	Obecné Myšľanské múzeum, Nižná Myšľa	0
52	Oravské múzeum Pavla Országha Hviezdoslava, Oravský Podzámok	14 507
53	Ovčiarske múzeum, Liptovský Hrádok	0
54	Podpolianske múzeum, Detva	6 714
55	Podtatranské múzeum v Poprade, Poprad	4 899
56	Podunajské múzeum v Komárne – Duna Menti Múzeum Komárom, Komárno	2 764
57	Pohronské múzeum, Nová Baňa	8 678
58	Ponitrianske múzeum v Nitre, Nitra	17 266
59	Považské múzeum, Žilina	71 205
60	Slovenská národná knižnica - Literárne múzeum, Martin	13 642
61	Slovenská národná knižnica - Slovanské múzeum A. S. Puškina, Brodzany	1 198
62	Slovenská pošta a.s., Poštové múzeum, Banská Bystrica	20 565
63	Slovenské banské múzeum, Banská Štiavnica	48 924
64	Slovenské múzeum dizajnu, Bratislava	2 918
65	Slovenské múzeum ochrany prírody a jaskyniarstva, Liptovský Mikuláš	42 227
66	Slovenské národné múzeum – Archeologické múzeum v Bratislave, Bratislava	63 990
67	Slovenské národné múzeum – Historické múzeum v Bratislave, Bratislava	75 104
68	Slovenské národné múzeum – Hudobné múzeum v Bratislave, Bratislava	9 749
69	Slovenské národné múzeum – Múzea v Martine, Martin *	81 976
70	Slovenské národné múzeum – Múzeum bábkarských kultúr a hračiek, hrad Modrý Kameň, Modrý Kameň	9 200
71	Slovenské národné múzeum – Múzeum Betliar v Betliari, Betliar	7 061
72	Slovenské národné múzeum – Múzeum Bojnice v Bojniciach, Bojnice *	23 530
73	Slovenské národné múzeum – Múzeum Červený Kameň v Častej, Častá	9 024
74	Slovenské národné múzeum – Múzeum kultúry Chorvátov na Slovensku v Bratislave, Bratislava	2 241
75	Slovenské národné múzeum - Múzeum kultúry karpatských Nemcov v Bratislave	6 110
76	Slovenské národné múzeum – Múzeum kultúry Maďarov na Slovensku v Bratislave, Bratislava	1 664
77	Slovenské národné múzeum – Múzeum Ľudovíta Štúra v Modre, Modra	5 755
78	Slovenské národné múzeum – Múzeum rusínskej kultúry v Prešove, Prešov	1 061
79	Slovenské národné múzeum – Múzeum Slovenských národných rád v Myjave, Myjava	6 501
80	Slovenské národné múzeum – Múzeum ukrajinskej kultúry vo Svidníku, Svidník	13 136
81	Slovenské národné múzeum – Múzeum židovskej kultúry v Bratislave, Bratislava	5 435

82	Slovenské národné múzeum – Prírodovedné múzeum v Bratislave, Bratislava	79 285
83	Slovenské národné múzeum – Spišské múzeum v Levoči, Levoča	14 650
84	Slovenský olympijský a športový výbor - Slovenské olympijské a športové múzeum, Bratislava	13 486
85	Slovenské plynárenské múzeum, Bratislava	606
86	Slovenské poľnohospodárske múzeum v Nitre, Nitra	4 358
87	Slovenské sklárske múzeum, Lednické Rovne	0
88	Slovenské technické múzeum, Košice *	21 093
89	Stredoslovenské múzeum, Banská Bystrica *	106 350
90	Súkromné etnografické múzeum HUMNO, Košice	0
91	SZILCAR múzeum, Košice	0
92	Šarišské múzeum v Bardejove, Bardejov	27 889
93	Štátna vedecká knižnica - Literárne a hudobné múzeum, Banská Bystrica *	28 629
94	Tekovské múzeum v Leviciach, Levice	23 037
95	Trenčianske múzeum v Trenčíne, Trenčín	5 211
96	Tribečské múzeum v Topoľčanoch, Topoľčany	31 690
97	Uhrovské múzeum, Uhrovec	1 207
98	ÚLUV-Múzeum ľudovej umeleckej výroby – otvorený depozitár, Stupava *	18 791
99	VHÚ-Vojenské historické múzeum, Piešťany	10 987
100	Vihorlatské múzeum v Humennom, Humenné	9 420
101	Vlastivedné múzeum v Považskej Bystrici, Považská Bystrica	3 699
102	Vlastivedné múzeum v Galante, Galanta	25 091
103	Vlastivedné múzeum v Hlohovci, Hlohovec	16 105
104	Vodárenské múzeum BVS, a.s., Bratislava	894
105	Východoslovenské múzeum v Košiciach, Košice *	32 938
106	Záhorské múzeum v Skalici, Skalica	18 286
107	Západoslovenské múzeum v Trnave, Trnava	74 211
108	Zemplínske múzeum v Michalovciach, Michalovce	24 192
109	Železničné múzeum Slovenskej republiky, Bratislava	343
110	Židovské komunitné múzeum, Bratislava	914
111	Žitnoostrovské múzeum v Dunajskej Strede, Dunajská Streda *	10 049
	<b>Spolu</b>	<b>1 744 917</b>

\* vrátane záznamov o predmetoch kultúrnej hodnoty

Poznámka k údajom CEMUZ: Počty pri niektorých múzeách obsahujú aj záznamy o evidovaných predmetoch kultúrnej hodnoty.

Muzeologický kabinet participuje aj na spolupráci SNM a sústavy múzeí po období udržateľnosti projektov OPIS PO2 – Digitálne múzeum a CAIR-Slovakiana.

V zmysle ustanovení múzejného zákona vedie kabinet Evidenciu múzejných zariadení, dostupnú aj na: <https://www.snm.sk/?muzejne-zariadenia>, v ktorej je k 31. 12.2023 zapísaných 161 múzejných zariadení. Kabinet vedie aj databázu odborných zamestnancov múzeí SR a evidenciu publikačnej činnosti zamestnancov SNM.

Vedúci Muzeologického kabinetu je:

- tajomníkom Akvizičnej komisie SNM, ktorá je poradným orgánom generálneho riaditeľa SNM. Komisia odporúča nákup zbierkových predmetov z finančných prostriedkov pridelených MK SR.
- členom Projektovej rady SNM
- členom Redakčnej rady časopisu Múzeum
- členom Porady vedenia GR SNM
- členom Riaditeľskej rady GR SNM

Kabinet zabezpečuje a vykonáva aj analytickú činnosť, do ktorej sú zahrnuté rôzne odpočty, plnenia úloh akčných plánov, národných stratégií a národných programov za SNM. Tieto podklady sú spracovávané predovšetkým na žiadosť Ministerstva kultúry Slovenskej republiky.

Na základe podkladov z online výkazníckeho systému Múzejné výkazy poskytnutých špecializovanými múzeami SNM a úsekov Generálneho riaditeľstva SNM spracoval Muzeologický kabinet *Správu o činnosti a hospodárení za rok 2022*.

Muzeologický kabinet zabezpečuje aj zbery a spracovanie štatistických údajov o múzeách. V sledovanom období spracoval kabinet za SNM:

- Ročný výkaz NŠÚ SR KULT 9-01 – o múzeu,
- Ročný výkaz NŠÚ SR KULT 1-01 – o ochrane pamiatkového fondu,
- Ročný výkaz NŠÚ SR KULT 4-01 – o neperiodických publikáciách,
- Ročný výkaz NŠÚ SR VV 6-01 – o výskume a vývoji,
- Ročný výkaz MŠVVŠ SR VVP 1-01 – o výskumno-vývojovom a inovačnom potenciáli,
- Ročný výkaz MK SR NM 1-01 – o kultúre národnostných menšín,
- Ročný výkaz DALV MŠVVŠ SR - rezortný štatistický výkaz o vzdelávaní v rámci akreditovaného Kurzmu múzejnej pedagogiky.

V prípade Ročného výkazu o múzeu KULT 9-01 vystupuje Muzeologický kabinet aj v roli spracovateľa a poskytovateľa metodickéj podpory pre sústavu múzeí SR zapísaných v Registri múzeí a galérií Slovenskej republiky.

Muzeologický kabinet zabezpečuje aj spoluprácu SNM so Zväzom múzeí na Slovensku, poskytuje informácie, spracováva podklady, zabezpečuje účasť a prezentáciu SNM na Festivale múzeí na Slovensku, ktorý zväz každoročne organizuje.

## Archív SNM

Archív Slovenského národného múzea vykonával odborné archívne činnosti, predarchívnu starostlivosť a práce súvisiace so správou registratúry v SNM v súlade s právnymi predpismi. Archív SNM (ďalej len „archív“) sa organizačne člení na ústredie a päť pobočiek, jeho referátom je aj Registratúrne stredisko SNM, vrátane jeho pobočiek v špecializovaných múzeách SNM.

V archíve je 9 systemizovaných miest, z čoho je 7 plných – v ústredí archívu v Bratislave (3), pobočkách: v Múzeách v Martine (2), Múzeu Betliar (1) a Spišskom múzeu v Levoči (1).

Polovičné (kumulované) úväzky sú 2 – v pobočkách: Múzeu Červený Kameň (1) a Múzeu Bojnice (1). Vzhľadom na všetky odborné činnosti, ktoré Archív SNM je povinný v zmysle platných právnych predpisov vykonávať, vrátane správy registratúry, je personálny stav archívu nedostatočný. Posilnenie personálneho stavu je potrebné ako v ústredí, kde chýbajú aspoň dve pracovné sily, jedna pre vykonávanie archívnych činností a druhá na správu registratúry, tak v pobočkách archívu (pracovné sily na plný úväzok). Archivári sú členmi viacerých odborných komisií, redakčných rád a výborov. Z týchto členstiev vyplývajú ďalšie odborné úlohy a reprezentovanie SNM na týchto odborných fórach, napríklad sa pracovalo na medzirezortnom pripomienkovaní pripravovaných novelách vyhlášky Ministerstva vnútra SR č. 628/2002 Z. z., ktorým sa vykonávajú niektoré ustanovenia zákona o archívoch a registratúrach a vyhlášky Ministerstva vnútra SR č. 410/2015 Z. z. o podrobnostiach výkonu správy registratúry orgánov verejnej moci a o tvorbe spisu.

V súlade s ochranou depozitárnych priestorov a archívnych dokumentov sa vykonávalo pravidelné sledovanie klimatických podmienok. Ústredie archívu a registratúrneho strediska zápasí s nedostatkom priestorov, čo spôsobuje značné obmedzenie preberania registratúry z organizačných útvarov do registratúrneho strediska ako aj archívnych dokumentov do archívu. Situáciu sa zatiaľ nepodarilo vyriešiť ani v tomto sledovanom období, hoci sa vedenie SNM snaží nájsť nové priestory, ktoré by vyhovovali kapacitným potrebám archívu i registratúrneho strediska s dostatočnou rezervou.

V rámci odborných archívnych činností sa vykonávali evidencia, spracúvanie, sprístupňovanie, vyhotovovanie inventárnych súpisov k archívnym fondom, archívnym zbierkam alebo ich častiam. Spracovalo sa 8 archívnych súborov (5,26 bm) a k 7 archívnym súborom sa vytvorili dočasné súpisy archívnych dokumentov. V ústredí Archívu SNM sa zdigitalizovalo 874 pohľadníc, fotografií a dokumentov z viacerých archívnych súborov (0,88 bm).

Od roku 2022 prebieha postupná revízia všetkých archívnych súborov v ústredí Archívu SNM a jeho pobočkách. Doteraz bolo skontrolovaných 39 archívnych súborov (spolu 80,41 bm). Revízia archívnych súborov bude pokračovať aj v nasledujúcom období.

Archív SNM umožňoval bádateľom prístup k archívnym dokumentom na študijné, vedecké a prevádzkové účely. Bádatelia počas 184 prezenčných bádateľských návštev preštudovali 45,37 bm archívnych dokumentov. Najvyšší počet bádateľov za rok 2023 bol v martinskej pobočke Archívu SNM (108). Externým bádateľom boli poskytované aj rešeršné služby (28), pričom archivári preštudovali pri rešeršiach za bádateľov 14 bm archívnych dokumentov. Bádateľom poskytol Archív SNM celkovo 1554 kópií z archívnych dokumentov. Konzultácie pre bádateľov o archívnym súboroch SNM a špecializovaných problémoch z oblasti archívniectva a múzejniectva prebiehali priebežne počas celého sledovaného obdobia.

Spoločnosť slovenských archivárov v spolupráci s Odborom archívov a registratúr Ministerstva vnútra Slovenskej republiky vydala v roku 2023 dlho pripravovaný Biografický slovník slovenských archivárov, do ktorého prispeli archivári SNM jednou vedeckou štúdiou k dejinám cirkevných archívov, výberovou bibliografiou slovenského archívniectva do roku 2018 a desiatkami biografických hesiel. Výstupom vedeckej úlohy k dejinám SNM bol článok o vedúcich osobnostiach múzea a jeho predchodcov. K dejinám SNM sa pripravovala i samostatná monografia. Okrem toho boli publikované drobné informačné články, správy

a anotácie.

Registratúrne stredisko je referátom Archívu SNM a tvoria ho ústredie v Bratislave a pobočky v mimobratislavských špecializovaných múzeách. Špecializované múzeá SNM sídlia v Bratislave odovzdávajú registratúru priamo do ústredia Registratúrneho strediska SNM. SNM využíva od roku 2017 kombinovanú správu registratúry s elektronickou evidenciou registratúry prostredníctvom elektronického informačného systému NUNTIO. Technicky a odborne zabezpečujú archivári ústredia takmer denne úpravy, usmernenia a pomoc v EIS NUNTIO pre potreby všetkých organizačných zložiek SNM. V oblasti správy registratúry s elektronickou evidenciou registratúry prostredníctvom elektronického informačného systému NUNTIO boli vykonávané pravidelné odborné prieskumy (13) vo všetkých organizačných zložkách SNM, poskytované konzultácie a riešenia. Ústredie Registratúrneho strediska SNM vykonalo 5 školení k odbornej správe registratúry pre 12 zamestnancov.

Odborné činnosti v oblasti správy registratúry, ako je evidencia (vyhotovovanie lokačných prehľadov), preberanie (vyhotovovanie a úpravy preberacích zoznamov), odborné spracúvanie a prístup k registratúre, sa v registratúrnom stredisku a jeho pobočkách vykonávali priebežne počas celého sledovaného obdobia. Do Registratúrneho strediska SNM v Bratislave bolo tento rok prevzaté len obmedzené množstvo registratúrnych záznamov z dôvodu nedostatočných úložných kapacít (20,81 bm), obmedzené množstvo bolo prevzaté aj do pobočiek Registratúrneho strediska SNM (v SNM – Múzeách Martine 16,54 bm, SNM – Spišskom múzeu v Levoči 5,32 bm, SNM – Múzeu Bojnice 2,38 bm, SNM – Múzeu Červený Kameň 2,24 bm a SNM – Múzeu Betliar 0,5 bm). Počas sledovaného obdobia sa pripravovali na vyradenie registratúrne záznamy bez znaku hodnoty A, ktorým uplynuli lehoty uloženia. Vyradovacie konanie bude uskutočnené v nasledujúcom kalendárnom roku. Archívna rada SNM v roku 2023 nezasadala.

### **Organizačná štruktúra**

Archív SNM so sídlom v Bratislave sa organizačne člení:

- ústredie Archívu SNM v Bratislave
- pobočky v špecializovaných múzeách SNM:
  - pobočka v SNM – Múzeách v Martine,
  - pobočka v SNM – Múzeu Betliar,
  - pobočka v SNM – Múzeu Bojnice,
  - pobočka v SNM – Múzeu Červený Kameň,
  - pobočka v SNM – Spišskom múzeu v Levoči.

Registratúrne stredisko SNM so sídlom v Bratislave sa organizačne člení:

- ústredie Registratúrneho strediska SNM v Bratislave
- pobočky v špecializovaných múzeách SNM:
  - pobočka v SNM – Múzeách v Martine,
  - pobočka v SNM – Múzeu bábkarských kultúr a hračiek, hrad Modrom Kameni,
  - pobočka v SNM – Múzeu Betliar,
  - pobočka v SNM – Múzeu Bojnice,
  - pobočka v SNM – Múzeu Červený Kameň,
  - pobočka v SNM – Múzeu Ľudovíta Štúra v Modre,

- pobočka v SNM – Múzeu rusínskej kultúry v Prešove,
- pobočka v SNM – Múzeu Slovenských národných rád v Myjave,
- pobočka v SNM – Múzeu ukrajinskej kultúry vo Svidníku,
- pobočka v SNM – Spišskom múzeu v Levoči.

Pobočky Registratúrneho strediska SNM sú zriadené v mimobratislavských špecializovaných múzeách SNM. Bratislavské špecializované múzeá odovzdávajú a ukladajú registratúru v Registratúrnem stredisku SNM v Bratislave, ktoré je referátom Archívu SNM.

## Knižnica SNM

Knižnica Slovenského národného múzea (Knižnica SNM) je podľa Zákona č. 126/2015 o knižniciach a o zmene a doplnení zákona č. 206/2009 Z. z. o múzeách a o galériách a o ochrane predmetov kultúrnej hodnoty a o zmene zákona Slovenskej národnej rady č. 372/1990 Zb. o priestupkoch v znení neskorších predpisov v znení zákona č. 38/2014 Z. z. zaradená do Zoznamu knižníc s celoštátnou metodickou pôsobnosťou. V sieti knižníc na Slovensku patrí do skupiny špeciálnych knižníc.

V zmysle Organizačného poriadku SNM má Knižnica SNM celoštátnu pôsobnosť a vykonáva metodickú koordinačnú činnosť v oblasti knižničnej práce pre múzeá SR. Základné funkcie činnosti knižnice vyplývajú zo zákona č. 126/2015 Z. z. o knižniciach a z Vyhlášky Ministerstva kultúry Slovenskej republiky č. 201/2016 Z. z., ktorou sa ustanovujú podrobnosti o spôsobe vedenia odbornej evidencie knižničných dokumentov a o revízii a vyradovaní knižničného fondu v knižniciach. Činnosť knižnice sa ďalej riadi Knižničným a výpožičným poriadkom, Etickým kódexom IFLA (International Federation of Library Associations and Institutions) pre knihovníkov a informačných pracovníkov, dokumentmi IFLA a IFLA/UNESCO pre oblasť knihovníctva a informačnej vedy, ako aj legislatívnymi dokumentmi SR týkajúcimi sa knihovníctva.

Knižnica je členom Slovenskej asociácie knižníc (SAK) a Spolku slovenských knihovníkov a knižníc (SSKK).

### Štruktúra knižníc SNM

V Zozname knižníc Slovenskej republiky, ktorý každý rok na základe údajov zo štatistického výkazu Kult 10-01 o knižnici aktualizuje Slovenská národná knižnica v Martine, je v rámci Slovenského národného múzea zaregistrovaných 12 samostatných knižníc:

- 1) Knižnica SNM, Bratislava (s jedným prírastkovým zoznamom), ktorá má jednu pobočku: Knižnica Archeologické múzeum v Bratislave,
- 2) Knižnica Múzea Betliar v Betliari,
- 3) Knižnica Múzea Bojnice v Bojniciach,
- 4) Knižnica Múzea židovskej kultúry v Bratislave,
- 5) Knižnica Múzea Červený Kameň v Častej,
- 6) Knižnica Spišského múzea v Levoči,
- 7) Knižnica Múzeí v Martine,
- 8) Knižnica Múzea Ľudovíta Štúra v Modre,
- 9) Knižnica Múzea bábkarských kultúr a hračiek, hrad Modrý Kameň,



- 10) Knižnica Múzeu rusínskej kultúry v Prešove
- 11) Knižnica Múzeu holokaustu v Seredi
- 12) Knižnica Múzeu ukrajinskej kultúry vo Svidníku.

Táto správa hodnotí iba Knižnicu SNM v Bratislave.

#### Personálne obsadenie Knižnice SNM v Bratislave

Od júna 2022 do 31. marca 2023 pracovala v knižnici jedna pracovníčka s VŠ knihovníckym vzdelaním. Od apríla 2023 nastúpila na pozíciu knihovníka nová pracovníčka s VŠ vzdelaním iného, ako knihovníckeho zamerania. V apríli 2023 táto pracovníčka absolvovala školenie v Slovenskej národnej knižnici v Martine, aby mohla pracovať s knihovníckym informačným systémom (KIS) Virtua. V knižnici pracovala do 30. septembra 2023.

Obe pracovníčky knižnice mali kumulované funkcie – venujú sa spravovaniu a organizovaniu systému odbornej evidencie knižničného fondu Knižnice SNM, ako aj všetkým knižnično-informačným službám pre širokú verejnosť prostredníctvom moderných informačných technológií pre čitateľov (výpožičky, rešerše, skenovanie vyžiadanych materiálov, medziknižničná výmenná služba, výmena publikácií v rámci Slovenska aj so zahraničím).

V rámci medzinárodnej výmeny publikácií kooperuje Knižnica SNM aktívne s 230 výmennými partnermi z 22 krajín sveta na všetkých kontinentoch od národných múzeí, špecializovaných múzeí, galérií cez akadémie a ústavy vied, botanické a zoologické záhrady až po rôzne členské záujmové spoločnosti, združenia a vydavateľstvá. Knižnica SNM funguje momentálne bez vedúceho pracovníka, aj z toho dôvodu neboli v roku 2023 riešené žiadne metodické usmernenia pre múzejné či galerijné knižnice SR. V múzeách a galériách Slovenska pracuje 71 knižníc, ktoré spravujú 1 412 413 knižničných jednotiek.

Nakoľko knižnica je naďalej plne funkčná, bude úlohou personálneho zabezpečenia získať vhodného pracovníka na pozíciu vedúceho knižnice, ako aj na pozíciu ďalšieho knihovníka, a tak navýšiť momentálny stav knižnice.

#### Knižnično-informačný fond

V priebehu roka 2023 sa priebežne uskutočňovala akvizícia knižničného fondu s prihliadnutím na profil a typológiu inštitúcie, pričom boli uprednostňované prioritné vedecké disciplíny vrátane muzeológie.

Knižničný fond sa dopĺňoval kúpou, darom a medzinárodnou či vnútroštátnou výmenou publikácií. Získané dokumenty boli zaraďované do fondu ústrednej knižnice a do pobočky v SNM – Archeologickom múzeu v Bratislave.

V roku 2023 pribudlo do knižnice 749 knižničných jednotiek. Z toho kúpou bolo získaných 139 knižničných jednotiek, darom 150 knižničných jednotiek a výmenou 378 knižničných jednotiek a bezodplatným prevodom 82. Po zaškolení novej pracovníčky na prácu so Súborným katalógom periodík knižníc v SR (SKP), ktorý je súčasťou databáz KIS3G VIRTUA, bolo v tomto katalógu v roku 2023 vytvorených 182 upravených holdingových záznamov a 1 nový holdingový záznam.

### Knižnično-informačné služby

Jednou z úloh knižnice bolo aj poskytovanie knižnično-informačných služieb registrovaným používateľom a návštevníkom knižnice s cieľom uspokojovať ich požiadavky prostredníctvom absenčných a prezenčných výpožičiek, medziknižničnej výpožičnej služby (MVS), kopírovacích a skenovacích služieb či poskytovaním bibliografických informácií. Pre odborných pracovníkov sa poskytovali popri základných službách aj špeciálne služby, napr. dlhodobé výpožičky, rešeršné služby, metodické a konzultačné služby. Knižnica SNM neposkytuje medzinárodnú medziknižnú výpožičnú službu (MMVS).

### Čitatelia

Knižnica podľa oficiálnej štatistiky v databáze čitateľov v rámci systému KIS3G VIRTUA evidovala k 31. 12. 2023 celkom 443 aktívnych používateľov s platným čitateľským preukazom, ktorí počas roka realizovali v systéme výpožičnú transakciu alebo využili iné služby knižnice. Návštevnosť v knižnici k 31. 12. 2023 predstavuje 592 osôb.

### Výpožičné služby

Celkový počet výpožičiek realizovaných prostredníctvom knižnice bol 417, z toho absenčných bolo 159 a prezenčných 230.

V rámci medziknižničnej výpožičnej služby bolo vybavených 20 žiadaniek, okrem toho bolo poskytnutých registrovaných bibliografických a faktografických informácií 11 krát.

### Automatizácia knižničných procesov

Rutinné aktivity knižnice sa niesli v súlade s uznesením vlády SR č. 801/2002 k Projektu elektronizácie knižníc Slovenskej republiky v znamení využívania knižničného softvéru Virtua v rámci projektu KIS3G. Pracovníčky knižnice pracovali v knižničnom systéme Virtua s využitím katalogizačných pravidiel RDA.

Pre čitateľov je v priestoroch študovne k dispozícii počítač s prístupom na internet a do online katalógu Knižnice SNM.

Knižnica má aj vlastnú webstránku, ktorá je však už zastaraná a pracovníčky knižnice k nej nemajú prístupové práva, aby mohli aktualizovať jej obsah (aktualizovaný v roku 2008). Nakoľko je však v štádiu príprav nová webstránka SNM, v rámci tejto bude vytvorený aj nový priestor pre knižnicu.

<b>Knižnica Slovenského národného múzea v Bratislave</b>	
Počet knižníc	1
Počet pobočiek	1
<b>Knižničný fond</b>	
Počet knižničných jednotiek k 31. 12.	107 024
Počet historických knižničných dokumentov (HKD)	4 062
Knižničné jednotky HKD vykazované v zbierkovom fonde	0
Počet titulov dochádzajúcich periodík	207
<b>Ročný prírastok knižničných jednotiek</b>	<b>749</b>

z toho	kúpou	139
	darom	150
	výmenou	378
	bezodplatným prevodom	82
Ročný úbytok knižničných jednotiek		0
Knižničné jednotky spracované automatizovane		83 125
<b>Výpožičky a služby</b>		
<b>Výpožičky spolu</b>		417
z toho	prezenčné výpožičky	230
	absenčné výpožičky	159
	MVS iným knižniciam	20
	MVS z iných knižníc	8
	MMVS iným knižniciam	0
	MMVS z iných knižníc	0
Poskytnuté registrované bibliografické a faktografické informácie		11
Počet vypracovaných bibliografií		0
Počet vypracovaných rešerší		1
Počet študovní a čítární		1
Počet miest v študovniach a čítárňach		17
Plocha priestorov knižnice v m <sup>2</sup>		844
<b>Používatelia</b>		
Počet registrovaných používateľov		452
Návštevníci knižnice		592
<b>Informačné technológie</b>		
Počet serverov v knižnici		0
Počet osobných počítačov		5
Počet PC s pripojením na internet		5
<b>Hospodárenie knižnice</b>		
Náklady na nákup knižničných fondov (€)		6 260,96
<b>Zamestnanci knižnice</b>		
<b>Počet zamestnancov</b>		1
z toho	s VŠ vzdelaním	1

### **Knižnice v špecializovaných múzeách SNM**

#### **SNM – Múzeá v Martine**

V priebehu roka bolo prírastkovaných a inventovaných 295 knižničných jednotiek a v katalogizačnom systéme KIS koha bolo katalogizovaných 107 záznamov kníh. Celkove je v databáze 6917 exemplárov a 6935 bibl. záznamov.

Pracovníčka knižnice Etnografického múzea priebežne poskytuje konzultačnú pomoc s elektronickým prostredím KIS Koha a metodickú pomoc s katalogizačným formátom MARC21 (Galéria P. M. Bohúňa v Liptovskom Mikuláši) a moderuje FB stránku knižnice.

### **SNM – Múzeum Červený Kameň v Častej**

Knižnica nakupuje knihy na základe požiadaviek odborných pracovníkov oddelenia histórie, zbierok a výstavnej činnosti priebežne počas celého roka. Nákup je hrađený z vlastných príjmov.

### **SNM – Múzeum rusínskej kultúry v Prešove**

Knižnica je v štádiu budovania, funguje iba na výpožičkách pre zamestnancov múzea. Na evidovanie kníh používa knižničný virtuálny systém KOHA.

### **SNM – Múzeum SNR v Myjave**

V 1. polroku 2023 SNM – Múzeum SNR nadobudlo do knižnice 3 ks knižničných jednotiek. Formou kúpy (v hodnote 150 €) múzeum získalo 3 ks publikácie - Spisy historického odboru Matice slovenskej (3 časti): Rapant Daniel, Slovenské povstanie roku 1848-49, Dejiny a dokumenty. Diel druhý - Povstanie septembrové, Matica slovenská, Turč. sv. Martin, 1950.

### **SNM – Múzeum židovskej kultúry v Bratislave**

V pôsobnosti SNM – MŽK pôsobia dve samostatné knižnice: Knižnica SNM – MŽK v Bratislave (MZKB) a Knižnica Múzea holokaustu v Seredi (MHS). Údaje o jednotlivých knižniciach vykazujeme samostatne.

		Múzeum holokaustu v Seredi	MŽK Bratislava
<b>Ročný prírastok knižničných jednotiek</b>		86	593
z toho	kúpou	0	0
	darom	84	208
	výmenou	0	6
	bezodplatným prevodom	2	379
<b>Výpožičky spolu</b>		9	447
z toho	prezenčné výpožičky	8	96
	absenčné výpožičky	1	351
Náklady na nákup knižničného fondu		0	0

### **Knižnice v múzeách SNM – sumárna tabuľka**

Počet knižníc	12
Počet pobočiek	2
<b>Knižničný fond</b>	
Počet knižničných jednotiek k 31. 12.	208 272,191
Počet historických knižničných dokumentov (HKD)	7 166
Knižničné jednotky HKD vykazované v zbierkovom fonde	0
Počet titulov dochádzajúcich periodík	122
<b>Ročný prírastok knižničných jednotiek</b>	<b>1 869</b>

z toho	kúpou	167
	darom	1 138
	výmenou	180
	bezodplatným prevodom	384
Ročný úbytok knižničných jednotiek		0
Knižničné jednotky spracované automatizovane		31 279
<b>Výpožičky a služby</b>		
<b>Výpožičky spolu</b>		1 700
z toho	prezenčné výpožičky	763
	absenčné výpožičky	923
	MVS iným knižniciam	1
	MVS z iných knižníc	9
	MMVS iným knižniciam	1
	MMVS z iných knižníc	3
Poskytnuté registrované bibliografické a faktografické informácie		81
Počet vypracovaných bibliografií		1
Počet vypracovaných rešerší		12
Počet študovní a čítární		8
Počet miest v študovniach a čítárňach		43
Plocha priestorov knižnice v m <sup>2</sup>		1 055
<b>Používatelia</b>		
Počet registrovaných používateľov		301
Návštevníci knižnice		579
<b>Informačné technológie</b>		
Počet serverov v knižnici		2
Počet osobných počítačov		13
Počet PC s pripojením na internet		11
<b>Hospodárenie knižnice</b>		
Náklady na nákup knižničných fondov (€)		4000,80
<b>Zamestnanci knižnice</b>		
<b>Počet zamestnancov</b>		9
z toho	s VŠ vzdelaním	8

## Návštevnosť a vstupné

Návštevnosť expozícií, výstav a kultúrno-vzdelávacích podujatí múzea v roku 2023 bola **1 003 899** osôb (z toho návšteva expozícií a výstav 773 631 a návšteva kultúrno-vzdelávacích podujatí 230 268), čo je v porovnaní s predchádzajúcim rokom vysoký nárast. Zvýšenú návštevnosť múzea výrazne ovplyvnila aj ponuka zaujímavých výstav, podujatí rôzneho typu sprístupnených v sledovanom období. Medzi najnavštevovanejšie objekty patria hrady, zámky a kaštiele v správe niektorých špecializovaných múzeí SNM.

V októbri 2022 boli bezplatné vstupy prvej nedele v mesiaci zrušené a nahradené bezplatnými vstupmi počas prvej stredy v mesiaci, ktoré návštevníci často využívajú na prehliadku múzea.

### Návštevnosť expozícií a výstav + vstupné

Názov	Návštevníci				Vstupné (€)
	celkom	zahraniční	neplatiaci	do 18 rokov	
<b>SNM – Historické múzeum v Bratislave</b>	<b>145 207</b>				<b>990 652,00</b>
expozície a výstavy	145 207				990 652,00
<b>SNM – Archeologické múzeum v Bratislave</b>	<b>6 008</b>	<b>54</b>	<b>2419</b>		<b>1 554,50</b>
SNM - Archeologické múzeum Bratislava - celková návštevnosť	6 008	54	2419		1 554,50
<b>SNM – Hudobné múzeum v Bratislave</b>	<b>1 450</b>	<b>62</b>	<b>292</b>	<b>411</b>	<b>1 476,00</b>
Kaštieľ Dolná Krupá	1 450	62	292	411	1 476,00
<b>SNM – Múzeá v Martine</b>	<b>62 459</b>	<b>4 294</b>	<b>19 768</b>	<b>24 551</b>	<b>157 990,50</b>
Etnografické múzeum	10 635	463	3 704	4698	19 403,00
Múzeum slovenskej dediny	36 056	3 579	8 572	12145	111 032,00
Múzeum Martina Benku	2 368	25	673	656	6 451,50
Múzeum Andreja Kmeťa	12 217	190	6 073	6 846	19 942,00
Múzeum kultúry Čechov na Slovensku	926	20	668	73	400,00
Múzeum kultúry Rómov na Slovensku	257	17	78	133	762,00
<b>SNM – Múzeum bábkarských kultúr a hračiek, hrad Modrý Kameň</b>	<b>23 362</b>	<b>144</b>	<b>1 745</b>	<b>9 235</b>	<b>55 926,70</b>
SNM – Múzeum bábkarských kultúr a hračiek	23 362	144	1 745	9 235	55 926,70
<b>SNM – Múzeum Betliar v Betliari</b>	<b>70 993</b>	<b>22 048</b>	<b>9 221</b>	<b>14 754</b>	<b>413 214,60</b>
Kaštieľ Betliar	61 149	17 341	8 218	13296	386 442,00
Mauzóleum v Krásnohorskom Podhradí	9 844	4 707	1 003	1 458	26 772,60
<b>SNM – Múzeum Bojnice v Bojniciach</b>	<b>126 904</b>	<b>37 844</b>	<b>15 083</b>	<b>0</b>	<b>1 136 047,50</b>
SNM-MBo, denné prehliadky múzea	126 904	37 844	15 083	0	1 136 047,50
<b>SNM – Múzeum Červený Kameň v Častej</b>	<b>44 326</b>	<b>2 665</b>	<b>3 684</b>	<b>9 025</b>	<b>217 580,00</b>
SNM-MČK - Veľký okruh (Dobové bývanie šľachty a historické zbrane + Hradné podzemie)	30 955	1 629	3 684	5 115	153 272,40

Názov	Návštevníci				Vstupné (€)
	celkom	zahraniční	neplatiaci	do 18 rokov	
SNM-MČK - Malý okruh (Dobové bývanie šľachty a historické zbrane)	11 033	1 036	0	2 317	58 417,60
SNM-MČK - Renesančná pevnosť	15	0	0	0	75,00
SNM-MČK - Ako sa žilo na hrade	2 323	0	0	1 593	5 815,00
<b>SNM – Múzeum kultúry Chorvátov na Slovensku v Bratislave</b>	<b>555</b>	<b>88</b>	<b>329</b>	<b>243</b>	<b>389,50</b>
Expozície a výstavy	555	88	329	243	389,50
<b>SNM – Múzeum kultúry karpatských Nemcov v Bratislave</b>	<b>2 197</b>	<b>0</b>	<b>1 269</b>	<b>0</b>	<b>1 554,50</b>
Dejiny a kultúra karpatských Nemcov	1 032		104		1 554,50
Dejiny a kultúra Hauerlandu	578		578		
Dejiny a kultúra Handlovej	587		587		
<b>SNM – Múzeum kultúry Maďarov na Slovensku v Bratislave</b>	<b>23 702</b>	<b>8 222</b>	<b>7 750</b>	<b>6 481</b>	<b>35 920,90</b>
MKMS- expozície + Pamätná výstava S.Máraia v Košiciach	10 188	3 553	2 949	1 098	31 520,90
Kde som to vlastne? Kde sú moje sny	8 657	3 350	1 414	2 449	3 119,50
Park I. Madáča , Dolná Strehová	2 141		3 107	1 536	0,00
Pod dáždnikom svätého Petra	2 716	1 319	280	1 398	1 280,50
<b>SNM – Múzeum Ľudovíta Štúra v Modre</b>	<b>23 540</b>	<b>399</b>	<b>4 704</b>	<b>16 850</b>	<b>30 980,00</b>
Ľudovít Štúr a moderné Slovensko	9 699	85	1 225	7 913	16 443,00
Pamätná izba Ľudovíta Štúra	8 840	66	1 172	7 137	8 351,00
Múzeum slovenskej keramickej plastiky	2 599	130	1 468	832	2 591,00
Galéria Ignáca Bizmayera	2 402	118	839	968	3 595,00
<b>SNM – Múzeum rusínskej kultúry v Prešove</b>	<b>1 721</b>	<b>248</b>	<b>650</b>	<b>686</b>	<b>1 833,50</b>
SNM – MRK - Expozícia a výstavy	1 721	248	650	686	1 833,50
<b>SNM – Múzeum Slovenských národných rád v Myjave</b>	<b>12 325</b>	<b>190</b>	<b>1 538</b>	<b>4 266</b>	<b>31 118,50</b>
SNR v toku času	1 030	0	332	209	2 886,00
M.R.Štefánik	10 016	150	1 050	3 229	27 502,50
Výstavy v priestoroch múzea	598	40	100	254	510,00
Výstavy mimo priestorov múzea	681	0	56	574	220,00
<b>SNM – Múzeum ukrajinskej kultúry vo Svidníku</b>	<b>10 832</b>	<b>2 226</b>	<b>3 490</b>	<b>3 548</b>	<b>18 331,50</b>
Kultúrno-historická expozícia	3 008	364	1 871	946	2 467,50
Národopisná expozícia v prírode	7 253	1 760	1 287	2 418	15 343,00
Umelecko-historická expozícia (Galéria Dezidera Millyho)	571	102	332	184	521,00
<b>SNM – Múzeum židovskej kultúry v Bratislave</b>	<b>29 694</b>	<b>790</b>	<b>5 226</b>	<b>18 029</b>	<b>84 656,78</b>
SNM – MŽK – Múzeum holokaustu v	21 479	181	2 949	15 819	67 347,25

Názov	Návštevníci				Vstupné (€)
	celkom	zahraniční	neplatiaci	do 18 rokov	
Seredi					
Múzeum židovskej kultúry v Bratislave (Zsigrayova kúria)	5 693	490	1 372	1 566	12 943,53
Expozícia judaík zo zbierky Eugena Barkánya v Prešove	2 522	119	905	644	4 366,00
<b>SNM – Prírodovedné múzeum v Bratislave</b>	<b>63 328</b>	<b>9 114</b>	<b>23 285</b>	<b>28 100</b>	<b>154 609,20</b>
Prírodovedné múzeum	63 328	9 114	23 285	28 100	154 60,20
<b>SNM – Spišské múzeum v Levoči</b>	<b>125 028</b>	<b>0</b>	<b>54 900</b>	<b>0</b>	<b>608 988,00</b>
Dom Majstra Pavla	8 138		5 851		6493,50
Radnica	13 694		6 364		21 216,00
Sídelná budova	3 474		3 266		2 615,00
NKP-Spišský hrad	80 908		24 770		566 337,00
Starý kláštor minoritov	18 814		14 649		12 326,50
<b>SPOLU:</b>	<b>773631</b>	<b>88388</b>	<b>155353</b>	<b>136179</b>	<b>3942824.18</b>

### Návštevnosť expozícií, výstav a kultúrno-vzdelávacích podujatí + vstupné

Názov	Návštevníci				Vstupné (€)
	celkom	zahraniční	neplatiaci	do 18 rokov	
<b>SNM – Historické múzeum v Bratislave</b>	<b>152 482</b>		<b>1547</b>		<b>993 997,00</b>
expozície a výstavy	145 207				990 652,00
Kultúrne podujatia	<b>7275</b>		<b>1547</b>		<b>3345,00</b>
<b>SNM – Archeologické múzeum v Bratislave</b>	<b>10 331</b>	<b>54</b>	<b>5 143,00</b>		<b>1 554,50</b>
SNM - Archeologické múzeum Bratislava - celková návštevnosť	6 008	54	2419		1 554,50
Kultúrne podujatia	4323		2724		0,00
<b>SNM – Hudobné múzeum v Bratislave</b>	<b>4 677</b>	<b>62</b>	<b>2 983</b>	<b>411</b>	<b>3 030,50</b>
Kaštieľ Dolná Krupá	1 450	62	292	411	1 476,00
Kultúrne podujatia	<b>3227</b>		<b>2691</b>		<b>1 554,50</b>
<b>SNM – Múzeá v Martine</b>	<b>86 586</b>	<b>4 294</b>	<b>19 768</b>	<b>24 551</b>	<b>157 990,50</b>
Etnografické múzeum	10 635	463	3 704	4698	19 403,00
Múzeum slovenskej dediny	36 056	3 579	8 572	12145	111 032,00
Múzeum Martina Benku	2 368	25	673	656	6 451,50
Múzeum Andreja Kmeťa	12 217	190	6 073	6 846	19 942,00
Múzeum kultúry Čechov na Slovensku	926	20	668	73	400,00
Múzeum kultúry Rómov na Slovensku	257	17	78	133	762,00
Kultúrne podujatia	24 127				0,00



Názov	Návštevníci				Vstupné (€)
	celkom	zahraniční	neplatiaci	do 18 rokov	
<b>SNM – Múzeum bábkarských kultúr a hračiek, hrad Modrý Kameň</b>	<b>27 862</b>	<b>144</b>	<b>2 279</b>	<b>9 235</b>	<b>71 350,70</b>
SNM – Múzeum bábkarských kultúr a hračiek	23 362	144	1 745	9 235	55 926,70
Kultúrne podujatia	4 500		534		15 424,00
<b>SNM – Múzeum Betliar v Betliari</b>	<b>83 637</b>	<b>22 048</b>	<b>21 898</b>	<b>14 754</b>	<b>423 251,60</b>
Kaštieľ Betliar	61 149	17 341	8 218	13296	386 442,00
Mauzóleum v Krásnohorskom Podhradí	9 844	4 707	1 003	1 458	26 772,60
Kultúrne podujatia	12 644		11 898		10 037,00
<b>SNM – Múzeum Bojnice v Bojniciach</b>	<b>174 842</b>	<b>37 844</b>	<b>25662</b>	<b>0</b>	<b>1 576 003,50</b>
SNM-MBo, denné prehliadky múzea	126 904	37 844	15 083	0	1 136 047,50
Kultúrne podujatia	47 938		10 579		439 956,00
<b>SNM – Múzeum Červený Kameň v Častej</b>	<b>73 217</b>	<b>2 665</b>	<b>4 166</b>	<b>9 025</b>	<b>313 156,90</b>
SNM-MČK - Veľký okruh (Dobové bývanie šľachty a historické zbrane + Hradné podzemie)	30 955	1 629	3 684	5 115	153 272,40
SNM-MČK - Malý okruh (Dobové bývanie šľachty a historické zbrane)	11 033	1 036	0	2 317	58 417,60
SNM-MČK - Renesančná pevnosť	15	0	0	0	75,00
SNM-MČK - Ako sa žilo na hrade	2 323	0	0	1 593	5 815,00
Kultúrne podujatia	28 891		482		95 576,90
<b>SNM – Múzeum kultúry Chorvátov na Slovensku v Bratislave</b>	<b>1 024</b>	<b>88</b>	<b>631</b>	<b>243</b>	<b>702,50</b>
Expozície a výstavy	555	88	329	243	389,50
Kultúrne podujatia	469		302		313,00
<b>SNM – Múzeum kultúry karpatských Nemcov v Bratislave</b>	<b>4 406</b>	<b>0</b>	<b>1 269</b>	<b>0</b>	<b>1 554,50</b>
Dejiny a kultúra karpatských Nemcov	1 032		104		1 554,50
Dejiny a kultúra Hauerlandu	578		578		
Dejiny a kultúra Handlovej	587		587		
Kultúrne podujatia	2 209				
<b>SNM – Múzeum kultúry Maďarov na Slovensku v Bratislave</b>	<b>32 732</b>	<b>8 222</b>	<b>10 987</b>	<b>6 481</b>	<b>35 920,90</b>
MKMS- expozície + Pamätná výstava S.Máraia v Košiciach	10 188	3 553	2 949	1 098	31 520,90
Kde som to vlastne? Kde sú moje sny	8 657	3 350	1414	2 449	3 119,50
Park I. Madácha , Dolná Strehová	2 141		3 107	1 536	0,00
Pod dáždnikom svätého Petra	2 716	1 319	280	1 398	1280,50
Kultúrne podujatia	9 030		3237		0,00
<b>SNM – Múzeum Ľudovíta Štúra v Modre</b>	<b>25 381</b>	<b>399</b>	<b>5 702</b>	<b>16 850</b>	<b>33 833,00</b>
Ľudovít Štúr a moderné Slovensko	9 699	85	1 225	7 913	16 443,00

Názov	Návštevníci				Vstupné (€)
	celkom	zahraniční	neplatiaci	do 18 rokov	
Pamätná izba Ľudovíta Štúra	8 840	66	1 172	7 137	8 351,00
Múzeum slovenskej keramickej plastiky	2 599	130	1 468	832	2 591,00
Galéria Ignáca Bizmayera	2 402	118	839	968	3 595,00
Kultúrne podujatia	1 841		998		2 853,00
<b>SNM – múzeum rusínskej kultúry v Prešove</b>	<b>2 506</b>	<b>248</b>	<b>1 108</b>	<b>686</b>	<b>2 693,00</b>
SNM – MRK - Expozícia a výstavy	1 721	248	650	686	1 833,50
Kultúrne podujatia	785		458		859,50
<b>SNM – múzeum Slovenských národných rád v Myjave</b>	<b>14 084</b>	<b>190</b>	<b>2 7810</b>	<b>4 266</b>	<b>32 812,50</b>
SNR v toku času	1 030	0	332	209	2 886,00
M.R.Štefánik	10 016	150	1 050	3 229	27 502,50
Výstavy v priestoroch múzea	598	40	100	254	510,00
Výstavy mimo priestorov múzea	681	0	56	574	220,00
Kultúrne podujatia	1 759		1 242		1 694,00
<b>SNM – múzeum ukrajinskej kultúry vo Svidníku</b>	<b>15 596</b>	<b>2 226</b>	<b>6 211</b>	<b>3 548</b>	<b>24 231,50</b>
Kultúrno-historická expozícia	3 008	364	1 871	946	2 467,50
Národopisná expozícia v prírode	7 253	1 760	1 287	2 418	15 343,00
Umelecko-historická expozícia (Galéria Dezidera Millyho)	571	102	332	184	521,00
Kultúrne podujatia	4 764		2 721		5 900,00
<b>SNM – múzeum židovskej kultúry v Bratislave</b>	<b>48 613</b>	<b>790</b>	<b>7 162</b>	<b>18 029</b>	<b>115 484,78</b>
SNM – MŽK – múzeum holokaustu v Sereďi	21 479	181	2 949	15 819	67 347,25
Múzeum židovskej kultúry v Bratislave (Zsigrayova kúria)	5 693	490	1 372	1 566	12 943,53
Expozícia judaík zo zbierky Eugena Barkányu v Prešove	2 522	119	905	644	4 366,00
Kultúrne podujatia	18 919		1 936		30 828,00
<b>SNM – Prírodovedné múzeum v Bratislave</b>	<b>73 686</b>	<b>9 114</b>	<b>28 395</b>	<b>28 100</b>	<b>154 609,20</b>
Prírodovedné múzeum	63 328	9 114	23 285	28 100	154 60,20
Kultúrne podujatia	10 358		5 110		0,00
<b>SNM – Spišské múzeum v Levoči</b>	<b>166 136</b>	<b>0</b>	<b>54 900</b>	<b>0</b>	<b>608 988,00</b>
Dom Majstra Pavla	8 138		5 851		6 493,50
Radnica	13 694		6 364		21 216,00
Sídelná budova	3 474		3 266		2 615,00
NKP-Spišský hrad + Kultúrne podujatia	118 969		24 770		566 337,00

Názov	Návštevníci				Vstupné (€)
	celkom	zahraníční	neplatiaci	do 18 rokov	
Starý kláštor minoritov	18 814		14 649		12 326,50
Kultúrne podujatia	3 047				
<b>Generálne riaditeľstvo SNM</b>	<b>6 101</b>	<b>0</b>	<b>380</b>	<b>0</b>	<b>15 050,00</b>
<b>SPOLU:</b>	<b>1 003 899</b>	<b>88 388</b>	<b>222 858</b>	<b>136179</b>	<b>4 566 215,08</b>

### Návštevnosť – komplexný prehľad SNM – podľa jednotlivých múzeí

Názov	Návštevníci				Vstupné
	celkom	zahraníční	neplatiaci	do 18 rokov	
SNM – Archeologické múzeum v Bratislave	10 331	54	5 143,00		1 554,50
SNM – Historické múzeum v Bratislave	152 482		1547		993 997,00
SNM – Hudobné múzeum v Bratislave	4 677	62	2 983	411	3 030,50
SNM – Múzeá v Martine	86 586	4 294	19 768	24 551	157 990,50
SNM – Múzeum bábkarských kultúr a hračiek, hrad Modrý Kameň	27 862	144	2 279	9 235	71 350,70
SNM – Múzeum Betliar v Betliari	83 637	22 048	21 898	14 754	423 251,60
SNM – Múzeum Bojnice v Bojniciach	174 842	37 844	25662	0	1 576 003,50
SNM – Múzeum Červený Kameň v Častej	73 217	2 665	4 166	9 025	313 156,90
SNM – Múzeum kultúry Chorvátov na Slovensku v Bratislave	1 024	88	631	243	702,50
SNM – Múzeum kultúry karpatských Nemcov v Bratislave	4 406	0	1 269	0	1 554,50
SNM – Múzeum kultúry Maďarov na Slovensku v Bratislave	32 732	8 222	10 987	6 481	35 920,90
SNM – Múzeum Ľudovíta Štúra v Modre	25 381	399	5 702	16 850	33 833,00
SNM – Múzeum rusínskej kultúry v Prešove	2 506	248	1 108	686	2 693,00
SNM – Múzeum Slovenských národných rád v Myjave	14 084	190	2 7810	4 266	32 812,50
SNM – Múzeum ukrajinskej kultúry vo Svidníku	15 596	2 226	6 211	3 548	24 231,50
SNM – Múzeum židovskej	48 613	790	7 162	18 029	115 484,78

Názov	Návštevníci				Vstupné
	celkom	zahraníční	neplatiaci	do 18 rokov	
kultúry v Bratislave					
SNM – Prírodovedné múzeum v Bratislave	73 686	9 114	28 395	28 100	154 609,20
SNM – Spišské múzeum v Levoči	166 136	0	54 900	0	608 988,00
Generálne riaditeľstvo SNM	6 101	0	380	0	15 050,00
<b>Spolu</b>	<b>1 003 899</b>	<b>88 388</b>	<b>222 858</b>	<b>136179</b>	<b>4 566 215,08</b>

### Najnavštevovanejšie múzeá SNM v roku 2023

Múzeum	Návštevnosť
SNM – Múzeum Bojnice v Bojniciach	174 842
SNM – Spišské múzeum v Levoči	166 136
SNM – Historické múzeum v Bratislave	152 482
SNM – Múzeá v Martine	86 586
SNM – Múzeum Betliar v Betliar	83 637
SNM – Prírodovedné múzeum v Bratislave	73 686
SNM – Múzeum Červený Kameň v Častej	73 217

### Najnavštevovanejšie objekty SNM v roku 2023

Múzeum	Návštevnosť
SNM – Múzeum Bojnice v Bojniciach	174 842
Bratislavský hrad (SNM – Historické múzeum v Bratislave)	152 482
Spišský hrad (SNM – Spišské múzeum v Levoči)	118 969
Kaštieľ Betliar (SNM – Múzeum Betliar v Betliari)	73 793
SNM – Prírodovedné múzeum v Bratislave	73 686
Hrad Červený Kameň (SNM – Múzeum Červený Kameň v Častej)	73 217

### Návštevnosť a vstupné – prehľad za ostatné štyri roky - 2020, 2021, 2022, 2023

Názov	Návštevníci				Vstupné
	celkom	zahraníční	neplatiaci	do 18 rokov	
rok 2020	539 223	20 779	97 796	47 757	2 227 589,87 €
rok 2021	606 776	11 194	117 393	48 119	2 368 068,09 €
rok 2022	885 442	39 806	211 225	112 450	3 449 573,33
<b>rok 2023</b>	<b>1 003 899</b>	<b>88 388</b>	<b>222 858</b>	<b>136179</b>	<b>4 566 215,08</b>

## Sumárny prehľad údajov o činnosti múzeí SNM

Kategória údajov		Vykazovaný rok
Prírastok zbierkových predmetov v I. stupni evidencie – počet príř. č. ZP v danom roku		2 278
Prírastok zbierkových predmetov v I. stupni evidencie – počet kusov ZP v danom roku		13 744
Prírastok zbierkových predmetov v II. stupni evidencie – počet evid. č. ZP v danom roku		6 215
Prírastok zbierkových predmetov v II. stupni evidencie – počet kusov ZP v danom roku		10 606
Celkový počet kusov neskatalogizovaných zbierkových predmetov		165 487
Celkový počet kusov zbierkových predmetov skatalogizovaných elektronicky		2 586 862
Celkový počet odborne ošetrovaných zbierkových predmetov v múzeu		6 806
<b>Celkový počet expozícií</b>		<b>63</b>
z toho	nové expozície	2
<b>Celkový počet výstav</b>		<b>136</b>
z toho	vlastné	61
	prevzaté	31
	dovezené zo zahraničia	10
	vyvezené do zahraničia	1
	reprízy	7
<b>Celkový počet kultúrno-vzdelávacích podujatí</b>		<b>2 706</b>
<b>Celkový počet návštevníkov</b>		<b>1 003 899</b>
z toho	expozície a výstavy	773 631
	kultúrno-vzdelávacie podujatia	230 268
<b>Celkový počet pracovníkov</b>		<b>634</b>
z toho	VŠ	344

## 4. Rozpočet organizácie

### 4.1 Zhodnotenie plnenia záväzných ukazovateľov rozpočtu

V kontrakte bol na plnenie uvedených činností stanovený príspevok na bežné výdavky zo štátneho rozpočtu vo výške 14 041 413,00 € (0820), na vedu a výskum 27 000,00 € (0850) a na kapitálové výdavky 8 995 000,00 € (0820). Ďalej boli SNM naplánované vlastné výnosy z hlavnej činnosti (0820) 4 515 108,00 €, z toho určené na bežné výdavky vo výške 4 355 108,00 € a na kapitálové výdavky 160 000,00 €.

#### Bežný transfer

zdroj 111	Príjmy	Schválený	Upravený	Skutočnosť	%
Rozpočet k 31.12.2023	na BV	14 068 413,00	14 605 510,00	14 605 510,00	100,00
Program	Výdavky	Schválený	Upravený	Čerpanie	%
08S0106	na BV 0820	13 711 528,00	13 922 528,00	13 875 528,00	99,66
	na BV 0850	27 000,00	27 000,00	27 000,00	100,00
v tom mzdy a platy	na BV 0820	7 916 198,00	7 936 198,00	7 936 198,00	100,00
0EK0I	na BV 0820	329 885,00	329 885,00	329 885,00	100,00
08T0103	na BV 0820	0,00	300 000,00	289 364,97	96,45
08T010E	na BV 0820	0,00	26 097,00	1 604,00	6,15
<b>celkom:</b>	<b>na BV</b>	<b>14 068 413,00</b>	<b>14 605 510,00</b>	<b>14 523 381,97</b>	<b>99,44</b>

Základný program **08S0106**, v ktorom organizácia realizovala svoju základnú činnosť zo štátneho rozpočtu za rok 2023 v porovnaní so skutočnosťou toho istého obdobia 2022:

Názov	Celkom	610	620	630	640
Schválený rozpočet	13 738 528,00	7 916 198,00	2 521 511,00	3 228 981,00	71 838,00
Upravený rozpočet	13 949 528,00	7 936 198,00	2 675 497,00	3 264 720,00	73 113,00
Skutočnosť 2023 (k 31.12.2023)	13 902 528,00	7 936 198,00	2 675 497,00	3 217 720,00	73 113,00
Skutočnosť 2022 (k 31.12.2022)	12 219 622,00	6 670 610,00	2 556 931,00	2 915 761,00	76 320,00

Základný program **0EK0I03**, v ktorom organizácia realizovala svoju základnú činnosť zo štátneho rozpočtu za rok 2023 v porovnaní so skutočnosťou toho istého obdobia 2022:

Názov	Celkom	610	620	630	640
Schválený rozpočet	329 885,00	0,00	0,00	329 885,00	0,00

Upravený rozpočet	329 885,00	0,00	0,00	329 885,00	0,00
Skutočnosť 2023 (k 31.12.2023)	329 885,00	0,00	0,00	329 885,00	0,00
Skutočnosť 2022 (k 31.12.2022)	330 490,00	0,00	0,00	330 490,00	0,00

Základný program **08T0103**, v ktorom organizácia realizovala svoju základnú činnosť zo štátneho rozpočtu za rok 2023 v porovnaní so skutočnosťou toho istého obdobia 2022:

Názov	Celkom	610	620	630	640
Schválený rozpočet	0	0,00	0,00	0,00	0,00
Upravený rozpočet	300 000,00	0,00	0,00	300 000,00	0,00
Skutočnosť 2023 (k 31.12.2023)	289 365,00	0,00	0,00	289 365,00	0,00
Skutočnosť 2022 (k 31.12.2022)	24 906,00	0,00	0,00	24 906,00	0,00

Základný program **08T010E**, v ktorom organizácia realizovala svoju základnú činnosť zo štátneho rozpočtu za rok 2023 v porovnaní so skutočnosťou toho istého obdobia 2022:

Názov	Celkom	610	620	630	640
Schválený rozpočet	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Upravený rozpočet	26 097,00	0,00	0,00	26 097,00	0,00
Skutočnosť 2023 (k 31.12.2023)	1 604,00	0,00	0,00	1 604,00	0,00
Skutočnosť 2022 (k 31.12.2022)	51 418,00	0,00	0,00	51 418,00	0,00

V roku 2022 SNM v bežných výdavkoch čerpalo finančné prostriedky aj v programe 08T0106 vo výške 10 000,00 €, avšak v roku 2023 SNM nečerpalo v tomto programe vôbec, preto neuvádzame údaje v tabuľke.

Z uvedených tabuliek vyplýva, že celkové čerpanie finančných prostriedkov zo štátneho rozpočtu na bežné výdavky dosiahlo 99,44 %. V roku 2024 bude dočerpaných v programe 08S0106 47 000,00 €, z toho 9 000,00 € na vydanie publikácie pre nevidiacich a slabozrakých „Rimania na dotyk“ a 38 000,00 € na opravu parcelačného múru v Levoči. V programe 08T čerpanie dosiahlo 290 958,97 € a zostáva dočerpať 24 493,00 € na záchranu objektov ľudovej architektúry v Múzeu slovenskej dediny Martine. Suma 10 635,03 € bude vrátená na MK SR v rámci finančného zúčtovania za rok 2023 z projektu na Slávnostné otvorenie ďalšej časti stálych expozícií na Bratislavskom hrade k 30. výročiu vzniku SR. Celkový schválený rozpočet SNM v základnom programe 08S0106 vo FK 0820 v porovnaní s rokom 2022 bol zvýšený o 3 340 602,00 €, čo vyplynulo najmä z viacerých valorizácií plátov, ktoré minulý rok v rozpočte neboli zapracované. Z uvedenej sumy na mzdový limit

pripadá zvýšenie o 1 587 555,00 € a na súvisiace zákonné odvody 554 850,00 €. Zvyšok 1 198 197,00 € bol použitý na prevádzku múzeí. Treba poznamenať, že v roku 2021 došlo k plošnému zníženiu rozpočtu SNM o 10 %, t.j. 1 171 979,00 €, takže v roku 2023 sa tieto finančné prostriedky len vrátili a skutočné zvýšenie rozpočtu po odrátaní valorizácie, odvodov a vrátenia krátených finančných prostriedkov z roku 2021 tvorí „len“ 26 218,00 €. Podotýkame, že za 1. polrok 2023 SNM nevyplácalo polročné odmeny, iba jednorazové, aj tie len v minimálnom rozsahu. Tiež je dôležité pripomenúť, že nevyčerpaný bežný transfer 08S\* a 08T\* vo výške 579 290,53 € z roku 2022 bol v plnom rozsahu vyčerpaný k 31. 03. 2023, čo pomohlo preklenúť zimné obdobie. V roku 2022 k 31. 03. 2022 SNM čerpalo zo zdrojov z roku 2021 až 1 262 052,22 €, teda viac než dvojnásobok v porovnaní s rokom 2023.

Za rok 2023 rozpočtovými opatreniami MK SR bol schválený rozpočet navýšený o 537 097,00 €. Navýšenie rozpočtu umožnilo lepšie financovanie v programe 08S0106 a v programoch 08T\* začať nové projekty. SNM dlhodobo upozorňuje na podfinancovanie svojej činnosti a preto vždy potrebuje ušetriť vlastné zdroje, ktoré využíva na preklopenie zimného obdobia a na nevyhnutné neočakávané výdavky, najmä na havarijné stavy, ktoré sú pri spravovaní NKP časté.

## 4.2 Príjmy organizácie

### 4.2.1 Príjmy organizácie podľa ekonomickej klasifikácie

SNM dosiahlo v roku 2023 v kategórii 200 – nedaňových príjmov 5 966 983,50 € a v rámci kategórii 300 - granty a transfery 27 033 996,49 €, čo predstavuje spolu 33 000 979,99 €. Z uvedeného vyplýva, že 18,08 % svojich príjmov SNM získalo v rámci kategórii 200 a 81,92 % v rámci kategórii 300. Výška grantov a transferov potvrdzuje opodstatnenosť súčasnej právnej formy SNM, ktorou je štátna príspevková organizácia.

Prehľad plnenia príjmov, grantov a transferov (všetky zdroje) podľa tabuľky č. 3:

Kategória	Ukazovateľ	Schválený 2023	Upravený 2023	Skutočnosť 2023	Skutočnosť 2022	% plnenia	Index
200	Nedaňové príjmy	4 743 408,00	4 843 408,00	5 966 983,50	4 560 696,22	123,20	130,83
300	Granty a transfery	23 063 413,00	24 980 210,00	27 033 996,49	32 591 863,16	108,22	82,95



## Hodnotenie dosiahnutých vlastných príjmov

Vlastné výnosy (príjmy) vyhodnocujeme podľa ekonomických klasifikácií v nasledovnej tabuľke:

Zdroj	EK	Názov rozpočtovej položky	Príjmy k 31.12.2022	Schválený rozpočet rok 2023	Upravený rozpočet rok 2023	Príjmy k 31.12.2023
46	212002	Z prenajatých pozemkov	124 654,63	110 500,00	110 500,00	143 882,58
46	212003	Z prenajatých budov, priestorov a objektov	205 048,75	202 460,00	202 460,00	150 370,50
46	212004	Z prenajatých strojov, prístrojov zar. tech a náhrad	1 432,44	2 260,00	2 260,00	1 409,54
46	223001	Za predaj výrobkov, tovarov a služieb	3 840 971,90	4 199 600,00	4 299 600,00	5 016 832,27
46	223004	Za prebytočný hnutelný majetok	0,00	0,00	0,00	84,00
46	243	Úroky z účtov finančného hospodárenia	0,00	0,00	0,00	208 642,24
46	292006	Z náhrad z poistného plnenia	178,37	0,00	0,00	0,00
46	292012	Z dobropisov	15 103,53	0,00	0,00	23 463,70
46	292017	Vratky	13 302,41	0,00	0,00	13 907,03
46	292019	Z refundácie	21 186,77	288,00	288,00	37 290,39
46	292027	Iné	0,00	0,00	0,00	302,60
46	311	Granty tuzemské	30 463,12	0,00	0,00	17 993,00
46	312008	Z rozpočtu VUC	5 000,00	0,00	0,00	2 500,00
<b>Spolu:</b>			<b>4 257 341,92</b>	<b>4 515 108,00</b>	<b>4 615 108,00</b>	<b>5 616 677,89</b>

Z uvedenej tabuľky vidieť štruktúru vlastných výnosov, ktoré sú zároveň aj príjmami a tiež ich plnenie. Celkové vlastné príjmy sú v porovnaní s rokom 2022 k rovnakému obdobiu vyššie o 1 359 335,97 €. Tržby z prenájmu pozemkov SNM pozostávajú z krátkodobého prenájmu pozemkov predajcom na burzách starožitností, suvenírov, ktoré organizujú múzea. Tradične takéto burzy organizuje najmä SNM – Múzeum Červený Kameň. Prvá tohtoročná burza sa konala na Červenom Kameni koncom apríla a vzhľadom na to, že burzy sú medzi návštevníkmi stále populárnejšie, múzeum ich bude organizovať pravidelne aj v budúcnosti. Tržby z prenájmu priestorov pozostávajú z tržieb za ubytovanie, svadby a rôzne kultúrno-spoločenské akcie.

SNM okrem vstupného a predaja vlastných upomienkových predmetov a publikácií, ponúka predaj publikácií aj cez vlastný Webshop. Tržby z Webshopu za rok 2023 dosiahli výšku 4 786,39 €, t.j. ide o pokles o 1 216,59 €, nakoľko návštevníci preferujú možnosť

zakúpenia publikácií priamo pri návšteve múzeí. Webshop dosahuje vyššie obraty zvyčajne koncom roka v predvianočnom období.

Najväčší podiel na vlastných výnosoch majú vždy tržby zo vstupného, ktoré v roku 2023 dosiahli výšku 4 566 215,08 €. V porovnaní s rokom 2022 k rovnakému obdobiu kedy SNM dosiahlo vlastné výnosy zo vstupného vo výške 3 449 573,33 €, ide o nárast o 1 116 641,75 €. K tomuto nárastu treba poznamenať, že SNM na viacerých pracoviskách zvýšilo cenu vstupného a realizovalo viacero nových podujatí.

Výnosy zo vstupného tvorili v minulosti, ale aj v súčasnosti tvoria hlavne múzeá, ktoré spravujú hrady a zámky (Bojnice, Levoča, Červený Kameň, Betliar, Modrý Kameň) a Historické múzeum na Bratislavskom hrade. Ich podiel na celkovom vstupnom je 87,3 %. Hradné múzeá fungujú v inom režime ako klasické múzeá, nakoľko musia zarobiť v lete na výdavky v zime, kedy ich tržby sú minimálne, napr. Spišský hrad je v zimnom období úplne zatvorený, avšak režijné náklady a náklady najmä na strážnu službu zostávajú.

SNM v roku 2023 na základe ponuky Štátnej pokladnice s ňou uzavrelo „Zmluvu o využívaní CASH POOLINGU“ a začalo zhodnocovať dočasne voľné finančné prostriedky, čo znamená ich úročenie. V roku 2023 takto na úrokoch získalo SNM 208 642,24 €, čistý príjem po zaplatení zrážkovej dane vo výške 39 642,03 € bol 169 000,21 €. Tieto príjmy však nie sú stabilným príjmom, nakoľko úroková sadzba sa môže zmeniť a takisto sa môže zmeniť aj výška dočasne voľných finančných prostriedkov, ktoré môže SNM využívať na tento účel.

Okrem uvedeného SNM v zdroji 46 prijalo finančné zábezpeky súvisiace s verejnými obstarávaniami vo výške 98 000,00 €. V priebehu polroka boli úspešne ukončené niektoré súťaže a finančné zábezpeky vrátené uchádzačom vo výške 98 000,00 €. Nakoľko ide o finančné operácie, ktoré sú vykázané vo finančnom výkaze FIN 1-12 v druhej časti, do celkovej sumy vlastných výnosov sa nepočítajú.

#### **4.2.2 Prostriedky prijaté z rozpočtu Európskej únie a iné prostriedky zo zahraničia poskytnuté Slovenskej republike na základe medzinárodných zmlúv uzavretých medzi Slovenskou republikou a inými štátmi**

V nasledujúcom prehľade uvádzame všetky projekty, ktoré boli realizované v roku 2023 z rôznych finančných prostriedkov prijatých z rozpočtu EU a iných zdrojov zo zahraničia. Pre lepšiu prehľadnosť však pri projektoch uvádzame súčasne príjmy aj výdavky.

#### **Európsky fond regionálneho rozvoja**

##### **SNM – Generálne riaditeľstvo**

Názov projektu: **Digitálna evidencia múzejných zbierok (IS DEMZ)**

Operačný program: Integrovaná infraštruktúra

Číslo projektu: 311071CTM3

Deň začatia realizácie projektu:

hlavné aktivity: 30.05.2023

podporné aktivity: 01.02.2023

Plánovaný termín ukončenia projektu: 30.11. 2023

Celkový rozpočet projektu: 627 359,77 €

Spolufinancovanie: 0,- €

Operačný program: Integrovaná infraštruktúra

Špecifický cieľ projektu: Umožnenie modernizácie a racionalizácie verejnej správy IKT prostriedkami.

V rámci kapitálových výdavkov bolo spolu vyčerpaných 398 664,00 €, z toho 123 480,00 € z vlastných zdrojov a SNM čaká na ich refundáciu. V rámci bežných výdavkov bolo čerpaných 161 879,76 € na migráciu dát z pôvodného systému do nového, z čoho bolo neuznaných len 168,00 €. Mzdové výdavky a súvisiace odvody SNM financovalo z vlastného rozpočtu, čo bude predmetom refundácie v roku 2024.

Projekt bol zameraný na vybudovanie nového informačného systému, ktorý nahradil pôvodný ESEZ 4G na evidenciu zbierkových predmetov múzeí SR registrovaných v Registri múzeí a galérií SR.

Realizácia projektu: Po úspešnom ukončení verejného obstarávania bola dňa 29.06.2023 podpísaná Zmluva o poskytnutí nenávratného finančného príspevku s poskytovateľom Ministerstvom dopravy SR v zastúpení Ministerstvom investícií, regionálneho rozvoja a informatizácie SR. Počas obdobia poslednej etapy projektu - Nasadenie (01.11.2023-30.11.2023), boli dodávateľom odovzdané všetky produkty a služby v súlade s požiadavkami vychádzajúcimi zo Zmluvy o dielo <https://crz.gov.sk/zmluva/7627183/>. Národný projekt bol na základe vykonaných FAT a UAT testov nad produkčným prostredím IS DEMZ ukončený a akceptovaný dňa 30.11.2023.

Národný projekt bol realizovaný v súlade s Koncepciou nákupu IT vo verejnej správe schválenej dňa 16. 05. 2019 Radou vlády Slovenskej republiky pre digitalizáciu a jednotný digitálny trh, čím bol odstránený tzv. vendor lock-in stav (t. j. závislosť od jedného dodávateľa).

Úspešnou realizáciou národného projektu bol naplnený merateľný ukazovateľ: "Počet nových optimalizovaných úsekov verejnej správy" v zmysle zmluvy o NFP.

Čerpanie finančných prostriedkov bolo v nasledovnej štruktúre:

Zdroj	Eko	Skutočnosť MNX
1AA1	630	107 874,68
3AA2	630	19 036,71
3AA3	630	34 800,37
1AA1	700	183 569,75
3AA2	700	32 394,66
3AA3	700	59 219,59
		<b>436 895,76</b>

**SNM – Prírodovedné múzeum v Bratislave**

Kód projektu: ITMS2014+313021W683

**Projekt "DNA barcoding Slovenska (SK-BOL), súčasť medzinárodnej iniciatívy International Barcode of Life"** implementovaného v rámci Operačného programu Integrovaná infraštruktúra, Európsky fond regionálneho rozvoja.

Prioritná os: 10 Podpora výskumu, vývoja a inovácií v Bratislavskom kraji

Partneri projektu: Enviromental Institute, s.r.o., Ústav zoológie SAV

Termín realizácie: 3/2021 - 6/2023

Celkový rozpočet projektu: 599 551,30 €

Rozpočet pre SNM-PM: 297 480,00 €

#### Plnenie:

V rámci činnosti molekulárneho laboratória bolo vyizolovaných 427 vzoriek biologického materiálu. Na sekvenovanie bolo pripravených viac ako 960 PCR reakcií z rôznych fragmentov DNA a do databázy BOLD (Barcode of Life Data Systems) bolo nahraných 500 nových profilov živočíchov, húb a rastlín.

V máji 2023 podalo SNM – PM medzinárodnú patentovú PCT prihlášku s názvom: „Use of antimony resistant bacterial strains for bioremediation and method of bioremediation using same bacterial strains“. PCT prihláška bola zapísaná pod číslom PCT/SK2023/050010.

V rámci uvedeného nosného projektu SNM - PM sa riešila aj vedľajšia úloha:

Selekcia bakteriálneho kmeňa s biodekontaminačným potenciálom pre antimónom kontaminované prostredie.

#### Plnenie:

V spolupráci s vedeckým tímom (Tulln, Rakúsko) boli získané environmentálne kmene baktérií, ktoré boli izolované zo vzorky banskej vody kontaminovanej antimónom z územia Slovenska. Spolu 54 kmeňov sa podrobili viacerým experimentom za účelom zistenia ich potenciálu pre bioakumuláciu antimónu z prostredia. Tieto experimenty zahŕňali kultiváciu kmeňov na tuhých a tekutých pôdach s obsahom antimónu, za účelom vyselektovať kmene, ktoré dokážu rásť aj pri zvýšenej koncentrácii antimónu. Všetky použité kmene boli podrobené sekvenčnej analýze 16S rRNA fragmentu DNA pre určenie konkrétneho druhu baktérií.

Cieľom experimentu je získanie bakteriálneho kmeňa s potenciálom degradovať antimón na kontaminovaných lokalitách, akumulovať a sekvestrovať antimón z prostredia.

Poskytnuté prostriedky : 111 519,91 € (53 942,10 € prevedených partnerom projektu).

Zostatok prostriedkov z predchádzajúcich rokov: 18 966,16 €.

Za partnerov bolo vrátených 304,05 €.

Všetky poskytnuté finančné prostriedky a zostatok z predchádzajúcich rokov boli využité na ukončení projektu a na dofinancovanie hlavnej činnosti múzea.

Čerpanie finančných prostriedkov bolo v nasledovnej štruktúre:

Zdroj	Eko	Skutočnosť MNX
1AA1	610	3 490,45
1AA1	630	14 231,73
1AA1	640	17 011,60
1AA2	610	11 406,96
1AA2	630	3 954,45
1AA2	640	8 813,33
3AA1	610	10 571,38
3AA1	630	7 707,94

3AA1	640	18 597,98
3AA2	610	12 520,18
3AA2	630	5 745,93
3AA2	640	16 738,19
		<b>130 790,12</b>

### Nórske fondy

Od roku 2020 sa realizujú dva projekty financované z Nórskeho fondu na pokračovanie obnovy barokového kaštieľa na hrade Modrý Kameň a na obnovu galérie Ignáca Bizmayera v Modre.

#### **SNM – Múzeum bábkarských kultúr a hračiek, hrad Modrý Kameň**

Názov projektu: **HraMoKaPlus – Obnova priestorov barokového kaštieľa na hrade Modrý Kameň pre tradície slovenského hračkárstva a bábkarstva v remeselných dielňach, na výrobu a predaj regionálnych produktov**

Číslo Projektu: CLT01007

Deň začatia realizácie Projektu: 27.07.2020

Plánovaný termín ukončenia Projektu: 30.04.2024

Partneri: Kulturproduksjoner, VŠMU – Divadelná fakulta – Katedra bábkarskej tvorby, ÚĽUV - Ústredie ľudovej umeleckej výroby

Celkový rozpočet projektu: 999 864,00 €

Rozpočet pre SNM: 949 410,00 €

Celkový rozpočet na dodatočné aktivity: 423 903,00 €

Projektový grant na dodatočné aktivity: 402 707,00 €

V marci 2021 v rámci projektu HraMoKaPlus bola poskytnutá prvá zálohová platba z platobnej jednotky FM EHP a NFM v celkovej výške 90 000,00 €. Druhá zálohová platba bola poskytnutá v apríli 2022 vo výške 148 185,41 €, tretia v júni 2022 vo výške 154 305,60 € a štvrtá v októbri vo výške 220 566,29 €. V roku 2023 boli na účet zaslané celkom tri zálohové platby a to nasledovne – 23.03.2023 vo výške 114 619,79 €, dňa 05.05.2023 zálohová platba vo výške 122 219,71 € a posledná zálohová platba v roku 2023 dňa 12.09.2023 v sume 362 436,30 €.

Partnerovi projektu č. 1 – Kulturproduksjoner bola zaslaná prvá zálohová platba dňa 24.04.2023 vo výške 8 000,00 € pre potreby 1. Bábkarského workshopu.

Partnerovi projektu č. 2 – VŠMU – bola poslaná zálohová platba vo výške 3 500,00 €, dňa 31.05.2023 na 1. Bábkarský workshop.

Partnerovi projektu č. 3 – ÚĽUV-u boli v roku 2022 poslané nasledovné zálohové platby:

09.03.2022 záloha vo výške 5 000,00 €

07.12.2022 záloha vo výške 172,50 €

09.12.2022 záloha vo výške 1 084,02 €

Spolu vyčerpaná suma zálohových platieb bola vo výške 6 256,58 eur. Finančné prostriedky boli použité na realizáciu výstavy „Tradičná drevená hračka“.

Čerpanie k 31.12.2021

11E1 08S0106 600 Bežné výdavky 36 595,85 €

11E2 08S0106 600 Bežné výdavky 6 280,62 €  
46 08S0106 600 Bežné výdavky 2 206,06 €

Výdavky boli použité na mzdy, odvody, dane, náklady na úvodnú konferenciu a stavebné práce zrealizované do 31.12.2021.

Čerpanie za 2022 k 31.12.2022:

11E1 08S0106 600 Bežné výdavky	41 544,69 €
11E2 08S0106 600 Bežné výdavky	7 247,93 €
46 08S0106 600 Bežné výdavky	2 568,03 €
11E1 08S0106 700 Kapitálové výdavky	415 763,18 €
11E2 08S0106 700 Kapitálové výdavky	73 370,55 €
111 08S0106 700 Kapitálové výdavky	208 933,61 €
46 08S0106 700 Kapitálové výdavky	6 558,00 €

Čerpanie grantu v roku 2023:

11E1 08S0106 600 Bežné výdavky	90 969,77 €
11E2 08S0106 600 Bežné výdavky	15 606,15 €
11E3 08S0106 600 Bežné výdavky	2 656,78 €
11E4 08S0106 600 Bežné výdavky	466,42 €
46 08S0106 600 Bežné výdavky	5 772,34 €

11E1 08S0106 700 Kapitálové výdavky	137 538,79 €
11E2 08S0106 700 Kapitálové výdavky	24 979,27 €
11E3 08S0106 700 Kapitálové výdavky	84 206,83 €
11E4 08S0106 700 Kapitálové výdavky	14 152,32 €
131M 08S0106 700 Kapitálové výdavky	13 712,67 €

Výdavky projektu boli použité na mzdy, odvody, dane, náklady na workshopy, matiné a stavebné práce.

Stavebné práce na obnove severného krídla barokového kaštieľa pokračovali v roku 2023 plynule podľa harmonogramu a podľa projektovej dokumentácie. Správca programu schválil Dodatok č.1 k zmluve o dielo č. SNM-MBKH-ZOD-2021/2578 na naviac práce z prostriedkov grantu EHP. Počas realizácie stavby sa zistili ďalšie naviac práce, ktoré boli predmetom dodatku č. 2.

Predmetom Dodatku č.3 bolo predĺženie termínu odovzdania do 10.04.2023 z dôvodu komplikovaných vzťahov a neskorého dodávania stavebných materiálov a iného náradia. Dielo bolo odovzdané 28.03.2023. Kolaudačné rozhodnutie nadobudlo právoplatnosť 19.04.2023.

Správca programu ponúkol možnosť čerpať ďalšie finančné prostriedky na aktivity súvisiace s projektom HraMoKaPlus. Múzeum požiadalo o navýšenie grantu o finančné prostriedky na opravu hradného mosta, výstavbu vinohradníckej expozície a mzdové prostriedky na 0,5 pracovného úväzku do cukrárne Castanea. Dodatkom č. 2 k projektovej zmluve č. 941/2020 boli múzeu schválené finančné prostriedky vo výške 402 707 €.

Dňa 20.04.2023 sa konala priebežná konferencia k projektu za účasti zástupcov správcu programu – MIRRI, MK SR a SNM. V rámci realizácie ďalších aktivít projektu sa v dňoch 06.06. - 09.06.2023 uskutočnil 1. medzinárodný bábkarský workshop za účasti projektového partnera 1 – Kulturproduksjoner z Nórska a partnera 2 – Katedry bábkarskej tvorby DF VŠMU. 27.06.2023 sa uskutočnila prednáška na tému „Nesúď iných“, zameraná na podporu vnímania rôznorodosti, proti nenávisným prejavom, stereotypov, predsudkom a nálepkovaniu pre žiakov ZŠ v Modrom Kameni.

V rámci projektu sa realizovali víkendy „Kyjatická hračka“, živé remeselné dielne zamerané na výrobu drevených hračiek, hračiek z drôtu, slamy, výroba macíkov a bábk/marionety.

V priestoroch cukrárne Castanea sa uskutočnilo celkom 6 Gaštanových piatkov s témou ukážky prípravy rôznych gaštanových zákuskov.

Od apríla 2023 bola spustená prevádzka hradnej cukrárne Castanea a múzeum začalo vykonávať podnikateľskú činnosť. V prvom roku podnikania boli dosiahnuté príjmy v sume 66 187,30 € a výdavky v sume 62 734,38 €.

Čerpanie finančných prostriedkov bolo v nasledovnej štruktúre:

Zdroj	Eko	Skutočnosť MNX
11E1	610	7 378,64
11E1	620	8 027,94
11E1	630	66 245,61
11E1	640	9 317,58
11E1	700	137 538,79
11E2	610	1 302,11
11E2	620	1 402,76
11E2	630	11 257,00
11E2	640	1 644,28
11E2	700	24 979,27
11E3	610	1 885,40
11E3	620	672,86
11E3	630	67,19
11E3	640	31,33
11E3	700	84 206,83
11E4	610	332,71
11E4	620	116,27
11E4	630	11,91
11E4	640	5,53
11E4	700	14 152,32
		<b>370 576,33</b>

### **SNM – Múzeum Ľ. Štúra v Modre**

Názov projektu: **Deň hlíny – Čaro hlíny**

Číslo Projektu: CLT02020

Deň začatia realizácie Projektu: 22.07.2020

Plánovaný termín ukončenia Projektu: 30.04.2023

Partneri: Telemark Museum a Mesto Modra  
Celkový rozpočet projektu: 192 000,00 €  
Rozpočet pre SNM: 104 000,00 €

Príjem preddavkových platieb	Zaslané partnerom projektu
23.2.2021 29 985,00	18 960,00
6.5.2022 56 095,00	26 000,00
20.12.2022 48 423,40	24 000,00
4.4.2023 28 000,00	
29.11. 2023 32 140,56	21 037,00
Spolu: 194 643,96	68 960,00

#### Čerpanie k 31.12.2021

11E1 08S0106 600 Bežné výdavky	6 962,89
11E2 08S0106 600 Bežné výdavky	1 209,52
46 08S0106 600 Bežné výdavky	197,77
Spolu:	8 370,18

#### Čerpanie k 31.12.2022

11E1 08S0106 600 Bežné výdavky	39 678,52
11E2 08S0106 600 Bežné výdavky	7 003,33
46 08S0106 600 Bežné výdavky	1 460,27
Spolu:	48 142,12

#### Čerpanie k 31.12.2023

11E1 08S0106 600 Bežné výdavky	36 825,09
11E1 08S0106 700Kapitálové výdavky	24 783,37
11E2 08S0106 600 Bežné výdavky	6 516,52
11E2 08S0106 700Kapitálové výdavky	4 373,55
46 08S0106 600 Bežné výdavky	39 722,90
46 08S0106 700Kapitálové výdavky	723,07
Spolu:	112 944,50

Projektové aktivity sa začali v roku 2021 realizovať až po obdržaní prvej preddavkovej platby. Boli to verejné obstarávania na preklady, podklady pre otváraciu konferenciu, založenie web stránky projektu, príprava VO na architektonické služby pre rozpočet na nové vitríny do galérie, texty do informačných brožúr projektu a pod. Taktiež boli podpísané dohody o pracovnej činnosti, ktoré podľa rozpočtu boli vyplácané do októbra 2022. Projekt bol postupne napĺňaný rôznymi aktivitami, napr. výmena výstav - keramika v Nórskom Porsgrunne, porcelán v múzeu v Modre, sympóziu umelcov v SLM, vytvorenie dizajn manuálu pre historické jadro v Modre, tvorba umeleckých diel - keramických prvkov v meste, laserové predstavenie na historickej budove, nová výstava v galérii I. Bizmayera, festival Slávnosť hliny s medzinárodným odborným seminárom, vydanie zborníka zo semináru, informačných materiálov a pod. Projekt je vecne ukončený a bola odsúhlasená aj záverečná správa, teda sú vysporiadané všetky finančné vzťahy.



Čerpanie finančných prostriedkov bolo v nasledovnej štruktúre:

Zdroj	Eko	Skutočnosť MNX
11E1	620	303,76
11E1	630	19 072,60
11E1	640	17 448,73
11E1	700	24 783,37
11E2	620	53,60
11E2	630	3 383,74
11E2	640	3 079,18
11E2	700	4 373,55
		<b>72 498,53</b>

### **Cezhraničná spolupráca**

SNM realizuje nasledovné projekty cezhraničnej spolupráce:

#### **SNM – Hudobné múzeum v Bratislave a SNM – Historické múzeum v Bratislave**

Program: Interreg SK-AT

Názov projektu: „**Poklady strednej Európy. Kultúra, príroda, hudba / TREASURE**“

Cieľ: realizácia putovnej výstavy „Poklady strednej Európy“ v zrekonštruovaných priestoroch kaštieľov Dolná Krupá a Marchegg.

Partneri: Rakúske národopisné múzeum vo Viedni a obec Marchegg

Termín realizácie: 2017-2023

Celkový rozpočet projektu: 5 175 076,55 €

Rozpočet pre SNM: 3 159 379,64 €

Stav: Zmluva o NFP je podpísaná a účinná od 22.06.2018. Realizácia projektu bola k 31.12.2023 ukončená.

Všetky mäkké aktivity naplánované v projekte boli zrealizované. V júni 2023 došlo k podpisu a zverejneniu novej zmluvy na rekonštrukčné práce s novým zhotoviteľom. Stavba bola novému zhotoviteľovi odovzdaná až v júli 2023 a začali sa realizovať rekonštrukčné práce. Partneri projektu požiadali riadiaci orgán o predĺženie termínu do 31.12.2023 a žiadosť bola schválená.

V roku 2023 boli predložené deklarované výdavky - v prvom polroku vo výške 368 746,85 € a v druhom polroku vo výške 411 838,36 €. V roku 2023 boli refundované finančné prostriedky v celkovej výške 782 630,37 € a z toho pre SNM vo výške 532 186,76 €.

Ukončením projektu však nekončí rekonštrukcia kaštieľa v Dolnej Krupej.

Čerpanie finančných prostriedkov bolo v nasledovnej štruktúre:

Zdroj	Eko	Skutočnosť MNX
1AM1	630	6 011,56
1AM1	640	250 446,61
1AM1	700	708 307,74
1AM2	700	178 907,01
		<b>1 143 672,92</b>

## **SNM – Archeologické múzeum v Bratislave**

Program: Interreg V-A SK-AT

Kód projektu: 305021U623

Akronym projektu: „**Po stopách legionárov**“

Názov (Cieľ) projektu: Zriadenie archeologicko-historickej náučnej bicyklovej cesty medzi predsunutým rímskym táborom v Iži okr. Komárno a vidieckym sídlom z doby rímskej v Leithaprodersdorfe.

Stručný popis projektu: Na základe v Leithaprodersdorfe objaveného náhrobného kameňa Marka Vinia Longina, vojaka légie Prima Adiutrix slúžiacej v rímskom tábore Celemantia v Iži, by mala byť tak klasickým spôsobom, ako aj digitálne označená bicyklová trasa, po ktorej prešiel M.V.Longinus po prepustení z armády, kým sa ako veterán neusadil na dvorci v dnešnom Leithaprodersdorfe, kde žil až do smrti a kde je pochovaný.

Návštevníci, cyklisti, turisti by mali spoznať aj ďalšie archeologicko-historické pozoruhodnosti regiónu.

Výstupy projektu:

- označenie bicyklovej trasy cykloznačením
- osadenie informačných tabúľ v obciach Iža, Šamorín, Veľký Meder obec, Veľký Meder thermál a Blatná na Ostrove na slovenskom území (na rakúskom území osadil hlavný partner 28 tabúľ)
- vydanie odbornej brožúry, cyklobrožúry a skladačiek (informačné letáky)
- výstava s danou tematikou a zrekonštruovanie výstavných priestorov Archeologického múzea na Žižkovej 12 v Bratislave, novými vitrínami, osvetlením a realizáciou dizajnového a animačného riešenia interiéru výstavy
- spolupráca s hlavným partnerom na zriadení internetovej stránky projektu

Hlavný Partner: Obec Lethaprodersdorf

Termín realizácie: 10/2019 – 09/2022

Celkový rozpočet projektu: 696 909,03 €

Rozpočet pre SNM-AM: 156 402,90 €

Stav: Projekt ukončený k 30.09.2022 podaním záverečnej 6. Monitorovacej správy a 5. Zoznamom deklarováných výdavkov. V auguste 2023 SNM obdržalo poslednú platbu z MIRRI vo výške 16 578,59 € a zo ŠR vo výške 2 925,63 €, ktorú múzeum v danom roku vyčerpalo aj na dokončenie aktivity spojenej s osadením piatej a to poslednej informačnej tabule v Šamoríne, keďže múzeum neobdržalo všetky povolenia na jej osadenie včas, preto sa táto aktivita dokončila až po oficiálnom ukončení projektu.

Celkový rozpočet na uvedený projekt pre SNM – Archeologické múzeum bol vo výške 156 402,90 €. Deklarované výdavky spolu 137 388,31 €, z toho oprávnených a refundovaných 125 301,91 €.

Celková suma nevyčerpaných finančných prostriedkov bola 31 100,99 €, z dôvodu neoprávnených výdavkov v sume 12 086,40 € a nevyčerpaných v sume 19 014,59 €.

Celkový rozpočet sa nevyčerpal, pretože obstarávania na nákup zariadení a externých služieb boli v skutočnosti nižšie ako boli plánované v rozpočte. Keďže tento projekt prebiehal počas Covidových opatrení, nenaplnil sa rozpočet ani v mzdových nákladoch a oneskorili sa niektoré činnosti pracovníkov, keďže pracovali aj na dokončení iného projektu.

Čerpanie finančných prostriedkov bolo v nasledovnej štruktúre:

Zdroj	Eko	Skutočnosť MNX
1AM1	630	16 578,59
1AM2	610	2 000,00
1AM2	630	925,63
		<b>19 504,22</b>

### **SNM – Múzeum ukrajinskej kultúry vo Svidníku**

Program: ENI CBC HUSKROUA 2014 - 2020 (Program cezhraničnej spolupráce Maďarsko-Slovensko – Rumunsko - Ukrajina 2014 - 2020)

Číslo projektu: HUSKROUA /1702/ 3.1. /0040

Názov projektu: Spájanie kultúr - Kultúrna mobilita v prihraničnej oblasti

Termín realizácie projektu: 01.10. 2019 -31.12.2021, predĺženie do 06/2023

Partneri projektu: Župné múzeum Satu Mare, Slovenské národné múzeum – Múzeum ukrajinskej kultúry vo Svidníku, Zakarpatské múzeum ľudovej architektúry a bývania v Užhorode

Celkový rozpočet projektu: 565 080,00 €

Celkový rozpočet SNM - MUK: 148 269,48 €

Z toho poskytnutých a vyčerpaných: 53 377,20 €

Projekt bol oficiálne ukončený 30.06.2023. Všetky aktivity SNM – MUK Svidník boli realizované do konca roku 2022.

Záver správy z administratívnej finančnej kontroly z Ministerstva investícií, regionálneho rozvoja a informatizácie SR, sekcie programov cezhraničnej spolupráce, odboru kontroly implementácie programov cezhraničnej spolupráce :

Oprávnené výdavky: 148 269,48 €

Neoprávnené výdavky: 0,00 €

### **SNM – Múzeum kultúry Maďarov na Slovensku v Bratislave**

Názov projektu: **Vytvorenie výstavy pri príležitosti 200. výročia narodenia Imre Madácha s názvom „...zložil som báseň...“.**

Finančná podpora: Národný kultúrny fond Maďarska z Programu Maďarský Génus.

Partner projektu: Občianske združenie Tradície a hodnoty.

Dátum realizácie: 1.december 2022 – 31.december 2023

Celkové výdavky projektu (zdroj 35): 25 557,41 €

SNM – Múzeum kultúry Maďarov na Slovensku si vytýčilo za cieľ dôstojne si pripomenúť 200. výročie narodenia Imre Madácha, významného tvorca maďarskej literatúry. V januári 2023 bol slávnostne vyhlásený Pamätný rok Imre Madácha, ktorý sa niesol v duchu celoročnej série podujatí v oblasti umenia, vedy a kultúry. Významnou zastávkou pamätného ročníka bola Bratislava, kde bola realizovaná pamätná výstava Imre Madácha s názvom „...zložil som báseň...“ s ústredným motívom veľdiela spisovateľa Tragédia človeka.

Prínos projektu: Predmetné dielo, ako aj výstava nevzniklo ako ilustrácia Tragédie človeka, ale vychádzalo z myšlienok, ako napríklad súvislosť medzi existenciou a dušou súčasného

človeka, vďaka čomu je vhodné na to, aby v návštevníkoch navodilo pocit, ktorý uľahčí pochopenie jednotlivých tém Tragédie človeka. Výstava má za úlohu zvýšenie povedomia verejnosti o význame Madáčovho celoživotného diela, najmä Tragédie človeka, popularizáciu literatúry, histórie a výtvarného umenia pomocou múzejných nástrojov, aktivizáciu návštevníkov múzea a vytvorenie interaktívneho priestoru pre vzdelávanie. Výstava je prezentovaná v troch jazykoch – maďarskom, slovenskom a anglickom – a je pripravený k nej tiež trojjazyčný katalóg. Ďalšou zaujímavosťou je možnosť si vo výstave zakúpiť knihu Tragédia človeka v maďarskom jazyku z roku 2019 a v slovenskom preklade Jitky Rožňovej z roku 2021, obe vo vydání Spolku Madách, Bratislava.

Čerpanie finančných prostriedkov bolo v nasledovnej štruktúre:

Zdroj	Eko	Skutočnosť MNX
35	630	25 557,41
		<b>25 557,41</b>

### **Pre úplnosť výdavkov uvádzame aj projekt realizovaný z APVV**

#### **SNM – Prírodovedné múzeum v Bratislave**

Kód projektu: APVV-21-0212

Projekt: „Vybrané environmentálne záťažé ako stresový faktor ovplyvňujúci biodiverzitu a zdravotné riziká pre exponované skupiny obyvateľstva.“

Ciele:

1. Prieskum a zhodnotenie vplyvu vybraných environmentálnych záťaží na jednotlivé zložky životného prostredia a vyhodnotenie prítomnosti environmentálneho rizika.
2. Posúdenie vplyvu vybraných environmentálnych záťaží na biodiverzitu v ovplyvnenej oblasti so zameraním na druhy vstupujúce priamo do potravinového reťazca.
3. Zhodnotenie kumulovaných zdravotných rizík pre exponované skupiny obyvateľstva vyplývajúce z prítomnosti environmentálnych rizík a kontaminovaných organizmov.
4. Inovatívne sanačné opatrenia a postupy remediácie zložiek životného prostredia pre študované lokality.

Hlavný riešiteľ: Prírodovedecká fakulta Univerzity Komenského v Bratislave

Celkový rozpočet pre SNM na roky 2022-2026: 61 290 €

Realizácia: 01.07.2022 - 30.06.2026

Plnenie:

V roku 2023 bola pridelená dotácia vo výške: 15 330,00 €,

Čerpanie realizované v súlade s rozpočtom projektu: 15 330,00 €

Finančné prostriedky sa použili na mzdové náklady a odvody, na cestovné náhrady (odber vzoriek v teréne, účasť na vedeckých konferenciách), na materiál (terénna obuv, chemikálie, počítačová technika) a laboratórne služby (analýzy vzoriek).

## 4.2.3 Úpravy schváleného rozpočtu príjmov v priebehu roka

V priebehu sledovaného obdobia MK SR vydalo sedem rozpočtových opatrení, ktorými došlo k zmene záväzných ukazovateľov štátneho rozpočtu. Na základe rozpočtových opatrení došlo k navýšeniu finančných prostriedkov v celkovej výške 1 916 797,00 € (0820), z toho na bežné výdavky 537 097,00 € na kapitálové výdavky 1 379 700,00 €.

Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky pre SNM v súlade s kontraktom schválilo záväzné ukazovatele štátneho rozpočtu na rok 2023 „Rozpisom záväzných ukazovateľov štátneho rozpočtu na rok 2023“.

List č. MK-3016/2023-421/1698 zo dňa 26.1.2023 Rozpis záväzných ukazovateľov štátneho rozpočtu na rok 2023

Prvok 08S0106 – Múzeá a galérie, Bežné výdavky (0820):	13 711 528,00 €
z toho:	
mzdy, platy, služobné príjmy a ostatné osobné vyrovnania	7 916 198,00 €
Program 0EK 0I – Informačné technológie financované zo štátneho rozpočtu – Ministerstva kultúry SR	329 885,00 €
Prvok 08S0106 – Múzeá a galérie, Bežné výdavky (0850):	27 000,00 €
Orientačný ukazovateľ, priemerný prepočítaný evidenčný stav zamestnancov	504,0
Prvok 08S0106 – Múzeá a galérie, Kapitálové výdavky (0820)	8 995 000,00 €
z toho:	
IA 35 654 SNM – Rekonštrukcia NKP Spišský hrad	1 100 000,00 €
IA 27 775 SNM – Obnova hradu Krásna Hôrka	7 895 000,00 €

### **Rozpočtové opatrenia (RO)**

V priebehu roka 2023 MK SR upravilo záväzné ukazovatele nasledovnými rozpočtovými opatreniami:

**RO č. 1** - list č. MK-3016/2023-421/4430 zo dňa 23.2.2023

Prvok 08T0103 – Podpora kultúrnych aktivít RO a PO

Kategória 600 – Bežné výdavky (0820) 300 000,00 €

z toho :

- Výstavný projekt „Príbeh dvojkríža“ 100 000,00 €
- Slávnostné otvorenie ďalšej časti stálych expozícií na Bratislavskom hrade k 30. výročiu vzniku SR 200 000,00 €

**RO č. 2** - list č. MK-3016/2023-421/9122 zo dňa 2.5.2023

Prvok 08S0106 – Múzeá a galérie

Kategória 600 – Bežné výdavky (0820) 33 000,00 €

z toho:

- kategória 610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a ostatné osobné vyrovnania 20 000,00 €

Zároveň bol zvýšený priemerný prepočítaný počet zamestnancov o 1 osobu na 505 osôb.

**RO č. 3** - list č. MK-3519/2023-421/14936 zo dňa 27.7.2023

Prvok 08T0103 – Podpora kultúrnych aktivít RO a PO

Kategória 700

IA 15 731 SNM – Rekonštrukcia budovy SNM 350 000,00 €

Prvok 08T010E – Stratégia rozvoja múzeí a galérií v SR

Kategória 700

IA 29 624 SNM – Obnova areálu a kaštieľa Dolná Krupá 170 000,00 €

**RO č. 4** - list č. MK-3016/2023-421/16083 zo dňa 12.9.2023

Prvok 08S0106 – Múzeá a galérie

kategória 600 – Bežné výdavky (0820)

kategória 630 – Tovary a služby - na dofinancovanie hlavnej činnosti 140 000,00 €

**RO č. 5** - list č. MK-3519/2023-421/18299 zo dňa 20.9.2023

Prvok 08S0106 – Múzeá a galérie

Kategória 700

859 700,00 €

Z toho:

IA 15 720 SNM- Akvizície zbierkových predmetov 721 800,00 €

(MK SR listom č. MK-3192/2023-421/26601 zo dňa 19.12.2023 súhlasilo s použitím nevyčerpaných kapitálových výdavkov na ďalšie akvizície zbierkových predmetov podľa návrhov špecializovaných múzeí.)

IA 49 716 SNM NKP-PSK – Múzeum slovenských národných rád na Myjave – strecha

11 400,00 €

IA 49 717 SNM NKP-PSK – Kaštieľ Dolná Strehová – oprava

6 500,00 €

IA 49 718 SNM NKP\_PSK - Múzeum kultúry Čechov na Slovensku

20 000,00 €

IA 49 720 SNM NKP-PSK – Kaštieľ Modrý Kameň – posledná etapa

50 000,00 €

IA 49 721 SNM NKP-PSK – Hrad Modrý Kameň

50 000,00 €

**RO č. 6** – list č. MK – 3016/2023 – 421/18273 zo dňa 17.10.2023

Prvok 08S0106 – Múzeá a galérie

kategória 600 – Bežné výdavky (0820)

kategória 630 – Tovary a služby-na dofinancovanie hlavnej činnosti 38 000,00 €

**RO č. 7** – list č. MK – 3016/2023 – 421/22272 zo dňa 16.11.2023

Prvok 0T 010E – Stratégia rozvoja múzeí a galérií v SR

Kategória 600 – Bežné výdavky (0820)

Záchrana objektov ľudovej architektúry v Múzeu slovenskej dediny v Martine 26 097,00 €

## 4.3 Výdavky organizácie

### 4.3.1 Výdavky organizácie podľa ekonomickej klasifikácie

#### Bežné výdavky organizácie podľa ekonomickej klasifikácie

V nasledujúcej časti podrobnejšie komentujeme bežné výdavky zo ŠR (111), vlastné zdroje (46) a zdroje z podnikateľskej činnosti (47), ktoré boli v roku 2023 rozpočtované. Ďalej SNM na svoje výdavky použilo aj iné zdroje, ktoré však neboli rozpočtované. (1AA1, 11H, 1AA2, 1AM2, 11E2, 11E4, 131M, 3AA1, 3AA2, 3AA3, 11E1, 11E3, 35, 72e).

#### Funkčná klasifikácia 0820 – Kultúrne služby:

##### Čerpanie miezd a odvodov:

**Mzdové prostriedky** zahŕňajú jedenásť kalendárnych mesiacov a doúčtovanie za december 2022. Z dotácie (111) za sledované obdobie boli čerpané mzdy vo výške 7 936 198,00 €, t.j. 100,00 % ročného rozpočtu. Z vlastných zdrojov (46) boli vyplatené mzdy vo výške 1 594 613,58 €, t.j. 108,00 % ročného rozpočtu a z podnikateľskej činnosti (47) bolo vyplatených 62 884 49 t.j. 103,33 % ročného rozpočtu. Z ostatných zdrojov, ktoré neboli rozpočtované sa čerpano spolu 56 287,83 €, a to na Modrom Kameni v súvislosti s prebiehajúcim projektom HraMoKaPlus 10 898,86 €. Ďalej v Prírodovednom múzeu v súvislosti s prebiehajúcim projektom financovaného z APVV boli mzdy čerpané vo výške 5 400,00 € a zároveň z ukončeného projektu SK-BOL boli refundované oprávnené výdavky múzeu, ktoré využilo na dofinancovanie mzdových výdavkov múzea v rámci hlavnej činnosti v celkovej výške 37 988,97 €. Celkové výdavky na mzdy predstavujú 9 649 983,90 €. K rovnakému obdobiu 2022 čerpanie dosiahlo výšku 8 976 655,79 €, t.j. nárast o 673 328,11 €. Treba poznamenať, že v roku 2022 v mzdách sú zahrnuté aj plošné mimoriadne odmeny na základe rozhodnutia vlády SR vo výške 189 411,34 €.

**Poistné a príspevky** do poisťovní boli čerpané v súlade s príslušnými predpismi takmer v rovnakej zdrojovej štruktúre ako mzdy. Navyiac sú do tejto položky započítané aj odvody za uzatvorené dohody, ktoré navyšujú celkové výdavky zamestnávateľa. Z dotácie bolo čerpaných 2 675 497,31 €, t.j. 100,00% a z vlastných zdrojov (46) 640 691,01, € t.j. 98,45% a z (47) 24 415,44 € ,t.j. 142,36%. Okrem týchto zdrojov SNM hradilo aj zo zdrojov 11E1, 11E2, 11E3, 11E4 a 11H vo výške 12 464,49 €. Výdavky za odvody spolu predstavujú výšku 3 353 068,25 €. U týchto výdavkov oproti roku 2022, kedy dosiahli výdavky výšku 3 118 683,46 €, ide o nárast o 234 384,79 €.

##### Čerpanie prevádzky:

Na výdavky v prevádzke bolo vynaložených 7 785 944,41 €. Pokryté boli zo zdrojov 111, 1AA1, 1AM1, 11H, 1AA2, 1AM2, 11E2, 11E4, 131M, 3AA1, 11E1, 11E3, 35, 46, 47 a 72e. Najväčší podiel na výdavkoch majú zdroje 111 a 46. Štruktúra výdavkov je rozsiahla, preto ich podrobne uvádzame v nasledovnom členení:

**Cestovné náhrady** predstavovali spolu 88 758,43 €, z toho tuzemské 47 330,61 € a zahraničné 41 427,82 €. Výdavky na tuzemské aj zahraničné služobné cesty v roku 2023 v porovnaní s rokom 2022 k rovnakému obdobiu boli nižšie o 11 842,69 €. Z celkových výdavkov na služobné cesty najviac čerpano Generálne riaditeľstvo, a to vo výške 20 507,99 €, Historické múzeum čerpano 12 000,67 €, Múzeum židovskej kultúry v Bratislave

a Múzeum holokaustu v Seredi 17 720,79 €. Služobné cesty súviseli najmä s rôznymi internými kontrolami, CO previerkami a inými odbornými pracovnými záležitosťami. Značný počet ciest súvisel s prebiehajúcimi investičnými akciami, ako sú hrady Krásna Hôrka, Modrý Kameň a Spišský hrad. Zahraničné služobné cesty sú vymenované podrobne aj s ich prínosom v tabuľkovej prílohe č 7. Zamestnanci SNM absolvovali zahraničné služobné cesty do nasledovných krajín: Česko, Maďarsko, Rakúsko, Chorvátsko, Poľsko, Srbsko, Izrael, Taliansko, Slovinsko, Nemecko, Ukrajina, Veľká Británia, Švajčiarsko, Kanada, Egypt, Nórsko a Írsko.

**Výdavky SNM na energie, vodu a komunikácie** spolu predstavovali sumu 1 787 460,75 €. Z toho výdavky na elektrickú energiu a plyn boli vo výške 1 636 836,90 €, vodné a stočné 49 917,99 €, poštovné 26 940,45 €, komunikačnú infraštruktúru 5 045,14 €, v tejto položke sú zahrnuté poplatky za sieť SANET v Martine, dátové služby v múzeu I. Madácha, rôzne domény a pod. Telekomunikačné služby stáli 68 720,27 €. Výdavky na energie, vodu a komunikácie sú v porovnaní s predchádzajúcim obdobím 2022 vyššie o 359 308,30 €. Tieto údaje potvrdzujú neustály nárast cien energií, s ktorými sa SNM bude musieť vyrovnáť. Nárast výdavkov nastal aj napriek tomu, že SNM podpísalo s Kanceláriou NR SR dodatok č. 1 k Zmluve o výpožičke nebytových priestorov, v ktorom bolo dohodnuté, že za obdobie 1.8.2023 až 31.12.2023 Kancelária NR SR nerefakturovala náklady za plyn a elektrickú energiu. SNM aj preto musí počítať s tým, že v roku 2024 výdavky na energie budú ešte vyššie.

Na **materiál** bolo vynaložených 1 172 695,80 €.

Výdavky na materiál boli využité na zabezpečenie bežnej prevádzky, predovšetkým na potrebný všeobecný materiál, kde vždy smeruje najviac finančných prostriedkov. Okrem všeobecného materiálu sú priebežne zabezpečované aj ostatné druhy materiálov, v závislosti od potrieb SNM. K nim patria výdavky na **interiér**, kde bolo vydaných 79 570,85 €. V prvom polroku väčšie výdavky mali v Martine v súvislosti so sprístupnením Múzea Martina Benku po rekonštrukcii, na Modrom Kameni v súvislosti s prebiehajúcim projektom HraMoKaPlus, v rámci ktorého zriadili novú cukráreň na hrade a v Modre, kde dokúpili nové vitríny do bašty v areáli Múzea slovenskej keramickej plastiky. V druhom polroku Historické múzeum zakúpilo štyri ohňovzdorné skrine, kancelárske stoličky a svietidlá, v Modre bolo nakúpených 52 stoličiek, kancelársky nábytok, kávovar, police a zrkadlo. Na obmenu a doplnenie **výpočtovej techniky** bolo vydaných 115 059,72 €. Obmena výpočtovej techniky prebieha v rôznom rozsahu, podľa aktuálnych potrieb múzeí a finančných možností. Výraznejšia obmena nastala v druhom polroku, kedy nákupy v tejto položke dosiahli výšku 75 234,02 €.

Na **zariadenia, telekomunikačné a rôzne prístroje určené na prevádzku, vrátane špeciálnych** prístrojov bolo vynaložených spolu 59 888,29 €. Zariadenia potrebné na bežný chod múzeí sa nakupujú priebežne podľa potreby. Z toho dôvodu ich výdavky neporovnávame s predchádzajúcim obdobím. Výdavky na **všeobecný materiál** dosiahli výšku 625 760,33 €, a to prevažne na kancelársky materiál, vo zvýšenej miere na čistiaci a hygienický materiál a ostatný materiál na údržbu a prevádzku, ako sú tonery, inštalačný materiál a podobne. Výdavky v tejto podpoložke boli v porovnaní s predchádzajúcim rokom vyššie o 96 206,70 €.

**Špeciálny materiál** bol zakúpený vo výške 9 593,51 €, a to prevažne na reštaurátorské účely.



Na **doplnenie knižničných fondov** vybranými odbornými a historickými publikáciami, hlavne pre potreby odborných pracovníkov, bolo vynaložených 16 178,52 €, o 8 976,25 € menej v porovnaní s predchádzajúcim obdobím, nakoľko v roku 2023 SNM nezískalo prioritný projekt na nákup kníh. Múzeá nakupujú knihy a časopisy len v menšom rozsahu, a to aj z vlastných zdrojov.

V rámci **pracovných odevov a pomôcok** boli pracovné odevy a ostatné pomôcky pre zamestnancov múzeí obmenené vo výške 9 778,70 €.

Múzeá, ktoré pre návštevníkov poskytujú v rámci podnikateľskej činnosti služby s občerstvením nakupujú **potraviny**. Za sledované obdobie výdavky na potraviny dosiahli výšku 178 179,38 €. V tejto položke bolo čerpanie vyššie o 82 295,94 €, než v porovnateľnom období v 2022. Ide o značný nárast, ktorý súvisí s návštevnosťou, ale aj s otvorením prevádzky - cukrárne na Modrom Kameni.

Na **softvér** SNM vydalo 31 611,53 €. Z toho Generálne riaditeľstvo nakúpilo najviac, a to za 29 638,90 €, napr. licencie potrebné pre celé SNM pre investičné a projekčné oddelenia a pre potreby oddelenia verejného obstarávania.

**Palivo** pre zariadenia určené na údržbu areálov v Martine, Bojniciach, Betliari, Svidníku, Dolnej Krupej, Levoči, Dolnej Strehovej, Prešove, Modrom Kameni a v Seredi stálo 6 909,61 €.

**Reprezentačné** predstavovalo 22 979,93 €. Finančné prostriedky boli využité najmä na pracovné stretnutia a v menšej miere na otvorenia rôznych výstav, vernisáží. V roku 2022 bolo čerpanie o 5 626,07 € nižšie.

**Licencie** nesúvisiace s IT službami, autorské práva spolu stáli 16 989,93 €. V roku 2022 bolo čerpanie vyššie o 5 614,37 €.

Na **komunikačnú infraštruktúru** SNM vynaložilo 195,50 €.

**Na dopravné** bolo vynaložených 148 327,96 €.

SNM má v prevádzke 35 dopravných prostriedkov, z toho dva motocykle, 32 vlastných automobilov a jeden zapožičaný, ktorý využíva Múzeum kultúry karpatských Nemcov. V 1. polroku 2023 v Múzeu E. Štúra v Modre vyradili starý osobný automobil Škoda Octavia z roku 1999 a v Múzeu SNR v Myjave vyradili osobný automobil GOLF, ktorý získali v roku 2007 od SPP na základe darovacej zmluvy. Okrem toho SNM má v prevádzke aj traktory, prívesy a jeden elektrický motorový čln.

Na **PHM** bolo vynaložených 54 194,59 €, na **prepravné** 39 207,26 €. Najväčšiu položku v prepravnom malo Historické múzeum 13 399,32 € na prevoz zbierkových predmetov do depozitára v Seredi a Generálne riaditeľstvo vo výške 8 636,90 za prevoz zbierkových predmetov zapožičaných z Múzea Čerený Kameň a iných výstav. Okrem týchto výdavkov na motorové vozidlá sú v dopravnom zahrnuté výdavky na zákonné aj havarijné **poistenie** v sume 15 483,42 € a **servisné práce** v sume 35 416,75 €. **Ostatné výdavky**, ako sú diaľničné známky, poplatky za parkovanie a iné predstavovali 4 025,94 €.

**Výdavky na rutinnú a štandardnú údržbu** vychádzajú zo stavu a charakteru majetku v správe SNM. Za sledované obdobie dosiahli celkové výdavky 806 679,13 €. V roku 2022 boli tieto výdavky nižšie o 234 190,86 €. Dlhodobu najvyššiu výdavku sú na údržbu budov a objektov, prevažne historických. Z celej sumy **údržba objektov** stála 636 284,48 €. Väčšie výdavky mali na Modrom Kameni, a to vo výške 139 999,97 €, kde zabezpečili sanáciu poškodeného muriva severovýchodného parkánu hradu, avšak v sanácii je nutné pokračovať, nakoľko múr stále vykazuje statické poruchy a ohrozuje obyvateľov podhradia.

V Bojniciach bola opravená čerpacia stanica požiarneho vodovodu za 88 706,98 €. Do údržby objektov sú zahrnuté aj výdavky na reštaurovanie zbierkových predmetov dodávateľským spôsobom, na ktoré boli vynaložené finančné prostriedky vo výške 305 699,28 €. Boli zreštaurované zbierkové predmety v Betliari, najmä z hradu Krásna Hôrka, spolu za 60 174,00 €. Vysoké výdavky boli aj na Zámku v Bojniciach, kde za zreštaurovanie fontány pred vstupom do zámku zaplatili 194 500,00 €.

Na **údržbu prístrojov a zariadení, vrátane špeciálnych** sa vynaložilo 150 548,25 €. Ostatné výdavky na údržbu dosiahli 19 846,40 €. Opravy a údržby sa ťažko plánujú, časté sú havarijné stavy, ktoré sú v historických budovách častejšie a ich odstránenie je technicky aj finančne náročnejšie, než u moderných stavieb.

**Nájomné SNM** platilo za budovy, prevádzkové stroje, pozemky a parkovacie miesta. Budovy a objekty má v prenájme Spišské múzeum v Levoči na depozitár a sídlo. Z finančných dôvodov sa vedenie rozhodlo expozíciu na Levočskej radnici zrušiť, v tomto zmysle sa stále rokuje s Mestom Levoča. Múzeum Slovenských národných rád v Myjave platí za prenájom rodného domu M.R. Štefánika v Košariskách a Múzeum bábkarských kultúr a hračiek na Modrom Kameni platí za prenájom depozitárnych priestorov, keďže na hrade nie je dostatok priestorov. Historické múzeum má v prenájme depozitár v Pezinku, ktorý však po presťahovaní do novovybudovaného depozitára v Sereďi bude začiatkom roka 2024 zrušený. Generálne riaditeľstvo má v prenájme parkovisko pre tri miesta slúžiace pre služobné automobily a návštevy, Múzeum v Betliari má prenajatý pozemok od Štátnych lesov, ktorý súvisí s obnovou hradu Krásna Hôrka. Múzeum židovskej kultúry platí prenájom pozemku pod pamätníkom obetiam holokaustu v Bratislave a tiež parkovacie miesto pre služobné auto. Na hrade Červený Kameň má múzeum v dlhodobom prenájme pozemok od Štátnych lesov, na ktorom stojí dom, ktorý slúži ako ubytovňa pre zamestnancov. Drobné výdavky na prenájom budov a objektov mali v Múzeu kultúry Maďarov na Slovensku, Múzeum kultúry Chorvátov na Slovensku, Múzeum Ľ. Štúra v Modre a Hudobné múzeum. Na prenájmy SNM vynaložilo 131 834,89 €. Z toho na prenájom budov a objektov a ich častí 117 881,72 €, prenájom prevádzkových strojov a prístrojov spolu SNM stálo 13 453,17 €. V rámci nájmu špeciálnych zariadení bolo využité zariadenie na simultánny preklad v Dolnej Strehovej.

**Služby** v celku stáli SNM 3 650 187,45 €. V roku 2022 to bolo o 354 079,27 € menej. Z dlhodobého hľadiska môžeme konštatovať, že trvale najvyššie výdavky sú na prevádzku. V sledovanom období boli rozpočtované výdavky v zdroji 111 vo výške 2 013 575,55 €, čo je v porovnaní s rozpočtom čerpanie na 99,03 %, v zdroji 46 vo výške 1 131 729,64 €, čo je v porovnaní s rozpočtom čerpanie na 115,06 %, v zdroji 47, teda v podnikateľskej činnosti 49 164,34 €, čo je v porovnaní s rozpočtom čerpanie na 92,81 %. V nerozpočtovaných zdrojoch sa najviac čerpano v zdroji 131M, a to vo výške 296 979,44 €. Ostatné zdroje spolu predstavujú 158 738,48 €. Pri finančnom zúčtovaní za rok 2022 SNM nevrátilo do štátneho rozpočtu žiadne finančné prostriedky určené na bežné výdavky, kým za rok 2023 budú vrátené vo výške 10 635,03 €.

Podrobnejšie členenie výdavkov:

**Školenia** absolvovali zamestnanci podľa ponúknutých tém školiacich stredísk, ktoré zodpovedali pracovným povinnostiam. Výdavky na školenia boli vo výške 9 432,28 €. V sledovanom období zamestnanci absolvovali najviac školení v súvislosti s prechodom na nový Centrálny ekonomický systém, ktorý od 01.01.2025 nahradí súčasný SOFTIP

PROFIT PLUS, avšak tieto školenia boli bezplatné. Okrem toho SNM zaplatilo najviac za školenia, ktoré boli zamerané na problematiku verejného obstarávania, v súvislosti so zmenami, ku ktorým dochádza v tejto oblasti.

Na **konkurzy a súťaže** boli z rozpočtu čerpané prostriedky vo výške 53 470,25 €, a to prevažne v priebehu letných mesiacov. V roku 2022 bolo čerpanie o 40 200,25 € vyššie, než v roku 2023. Dlhodobu najviac na kultúrne podujatia vynakladajú na Spišskom hrade a v Múzeách v Martine. Výška výdavkov však závisí od rozsahu kultúrnych a iných podujatí v danom roku.

V rámci **propagácie, reklamy a inzercie** boli výdavky vynaložené v celkovej výške 17 465,25 €. V roku 2022 čerpanie bolo o 1 503,95 € menej. Finančné prostriedky v tejto podpoložke sú využívané na propagáciu formou plagátov, banerov na budovách, inzerátov v novinách a na rôznych webových portáloch. Rozsah výdavkov na túto položku je závislý na rozsahu a počte podujatí, ktoré sa SNM rozhodne propagovať. Tiež sem patria výdavky na inzercie na pracovné ponuky.

Na **všeobecné služby** SNM vynaložilo 1 317 896,01 €. V roku 2022 bolo čerpanie o 161 568,65 € nižšie, ako v hodnotenom období. Dôvodom je hlavne rast cien externých služieb. SNM využíva externé služby na väčšinu potrebných prác na zabezpečenie prevádzky, ktoré predstavujú značný rozsah činností, od tlačiarenských prác, realizáciu výstav, prekladateľskej činnosti, revízií a kontrol zariadení, odvozu a likvidácie odpadu a pod. Vo všeobecných službách dominovali najmä výdavky na tlačiarenské služby vo výške 134 212,90 €. Medzi pravidelné, ale aj vyššie výdavky patria revízie zariadení všetkého druhu, hlavne revízie EPS a EZS. Spolu stáli 292 523,44 €.

Na **špeciálne služby** SNM vydalo 528 455,77 €, a to najmä na strážne služby 406 571,67 €, v Bratislave v budovách na Vajanského nábreží, na Žižkovej a Židovskej ulici, v múzeu v prírode vo Svidníku, na Spišskom hrade a v Múzeu holokaustu v Sereďi, na advokátske služby a poradenské služby v oblasti VO spolu 72 480,00 € a na daňové poradenstvo 2 600,00 € a na ostatné špeciálne služby 46 804,10 €. Výdavky v tejto podpoložke sú porovnateľné s rokom 2022.

**Náhrady** zamestnancom SNM a náhrady cestovného iným než vlastným zamestnancom stáli spolu 29 157,30 €. V roku 2022 bolo čerpanie o 7 599,46 € nižšie. V tejto položke sú zahrnuté rekreačné poukazy vo výške 25 833,04 €. V roku 2023 čerpanie na rekreačné poukazy predstavuje zvýšenie o 5 155,82 €. Do tejto položky ešte patria výdavky na lekárske prehliadky zamestnancov a brigádnikov.

V rámci podpoložky **štúdie, expertízy, posudky** boli výdavky vo výške 107 279,77 €. V roku 2022 boli výdavky vo výške 35 552,67 €. Vzhľadom na skutočnosť, že tieto výdavky vykazujú každý rok veľké rozdiely v čerpaní, je ich porovnanie zbytočné. Uhradené boli rôzne druhy posudkov a vyjadrení podľa potreby, hlavne u špecializovaných múzeí a najviac bolo vynaložených na posudky v súvislosti s obnovou hradu Krásna Hôrka, a to vo výške až 67 384,16 €.

**Poplatky a odvody** sa týkali hotovostných výberov vo VUB, notárskych poplatkov a bezhotovostných platieb od návštevníkov. Čerpané boli vo výške 40 039,50 €. Vzhľadom na narastajúci trend bezhotovostných platieb budú bankové poplatky neustále narastať, čo je vidieť aj pri porovnaní s rokom 2022, kedy za rok boli poplatky o 12 956,70 € nižšie.

**Stravné** zabezpečuje SNM prostredníctvom elektronických stravných lístkov, alebo poskytnutím finančných príspevkov na stravné. Výdavky dosiahli 487 749,60 €.

Hodnota poukážky bola do konca augusta 5,50 €, od septembra je v platnosti hodnota poukážky 6,00 € pre všetky múzeá, preto porovnanie s rokom 2022 je irelevantné.

**Prídel do sociálneho fondu** bol čerpaný podľa platných predpisov. Výška prídelu dosiahla 114 984,34 €.

**Autorské honoráre** stáli 172 613,92 €, a sú vyplácané autorom rôznych diel pre potreby výstav, publikácii, fotografií v zmysle autorského zákona. V roku 2022 boli výdavky na autorské honoráre o 60 359,67 € nižšie. Najväčšie výdavky mali Múzeum Bojnice 90 276,40 € inscenované podujatia pre deti (Rozprávkový zámok, Strašidelný zámok a iné) a Historické múzeum 45 000,00 € za architektonický návrh dvoch expozičných celkov Dejiny Slovenska: Novovek I, Novovek II. Okrem týchto honorárov boli ďalšie autorské honoráre vyplatené v rámci funkčnej klasifikácie 0850.

**Odmeny zamestnancov mimopracovného pomeru** dosiahli výšku 240 443,03 €. V roku 2022 čerpanie dosiahlo 178 558,26 €, t.j. boli o 61 884,77 € nižšie. V tejto položke sú zahrnuté činnosti, ktoré SNM nezabezpečuje vlastnými zamestnancami a to najmä dozor v expozíciách a na výstavách a iné jednorazové aktivity.

**Pokuty a penále** boli SNM vyrubené vo výške 2 834,23 €. Z toho Múzeum Betliar dostalo pokutu vo výške 2 000,00 € od Okresného úradu Rožňava za vypúšťanie odpadových vôd do povrchových vôd bez povolenia orgánu Štátnej vodnej správy a to v období od 01. 05. 2022 do 06. 09. 2022. K nedovolenému vypusteniu odpadových vôd došlo v súvislosti so stavbou „Rekonštrukcia ČOV SNM – Múzeum Betliar“, v rámci ktorej malo múzeum na vypúšťanie odpadových vôd povolenie orgánu štátnej vodnej správy do 30. 04. 2022. K nedovolenému vypúšťaniu odpadových vôd došlo zanedbaním povinností bývalého zamestnanca. Historické múzeum zaplatilo úroky z omeškania vo výške 510,69 € pre Kanceláriu NR SR za oneskorené úhrady faktúr z dôvodu dočasne nepriaznivej finančnej situácie v roku 2023.

**Dane** pozostávali z miestnych daní, ako dane z nehnuteľnosti, daní z motorových vozidiel a z koncesionárskych poplatkov. Výdavky spolu predstavovali 208 458,65 €. Z toho daň z nehnuteľnosti v Bratislave predstavuje 50 120,07 € a bola uhradená jednorázovo za celý rok.

**Reprezentačné** výdavky uskutočnené dodávateľským spôsobom boli 63 494,73 €.

**Služby v oblasti informačno-komunikačných technológií** stáli 207 140,83 € a zahŕňajú výdavky prevažne za služby od EDICO SK, a.s., ktorú od decembra 2023 v skúšobnej prevádzke nahradila spoločnosť Axiell s.r.o., ktorá nahradila súčasný systém na digitálnu evidenciu zbierkových predmetov za nový. Okrem týchto výdavkov bolo v tejto podpoložke čerpanie aj v rámci funkčnej klasifikácie 0850 a 0150.

**Daň z pridanej hodnoty** predstavovala 33 903,27 € a súvisí s tržbami. DPH súvisiace s prenosom daňovej povinnosti na SNM je vždy zahrnutá do rovnakej podpoložky ako úhrada samotnej dodávateľskej faktúry.

Ostatné služby ako poisťné, provízie, kurzové rozdiely, manká a škody boli vo výške 15 368,72 €.

### **Transfery:**

V rámci transferov (EK 640) boli uhradené členské príspevky tuzemským i zahraničným organizáciám schválené MK SR, odchodné, odstupné, nemocenské atď. v celkovej výške 395 350,37 €, z toho najviac 271 483,61 € na transfery jednotlivcom právnickej osobe, inej ako medzinárodná organizácia. V rámci tejto podpoložky Hudobné múzeum zaslalo

250 446,61 € svojim partnerom Volkskundemuseum Wien a Stadtgemeinde Marchegg za realizáciu cezhraničnej spolupráce na projekte „Poklady strednej Európy. Kultúra, príroda, hudba / TREASURE. Ďalej bolo vynaložených na odchodné 31 783,00 €, odstupné 28 202,00 € a nemocenské 37 088,20 €. Tuzemské členské príspevky stáli 6 886,00 € a zahraničné 8 407,56 €. Ďalej Múzeum bábkarských kultúr a hračiek hrad Modrý Kameň uhradilo zálohu vo výške 11 500,00 € v projekte HraMoKaPlus z Nórskeho fondov, ktorá ešte nebola zúčtovaná.

**Funkčná klasifikácia - 0850 výskum a vývoj v oblasti rekreácie, kultúry a náboženstva a 0150 - výskum a vývoj v oblasti všeobecných verejných služieb:**

Celkové výdavky na vedu a výskum dosiahli výšku 265 752,18 €.

Výsledky v oblasti výskumu sú publikované vo vlastných časopisoch „Múzeum“ a „Pamiatky a múzeá“, ktoré sú vydávané na Generálnom riaditeľstve. Treba uviesť, že pokiaľ ide o časopis „Pamiatky a múzeá“, SNM vydáva len dve čísla, dve čísla vydáva Pamiatkový úrad. Časopis „Múzeum“ vydáva len SNM, štyri čísla ročne.

Celková plánovaná suma 27 000,00 € bola vyčerpaná v plnej výške na odmeny autorom príspevkov do uvedených časopisov a na tlač uvedených časopisov a zborníka.

V rámci projektu DNA barcoding Slovenska (SK-BOL) realizovaného z Európskeho fondu regionálneho rozvoja boli v Prírodovednom múzeu čerpané finančné prostriedky na vedu a výskum vo výške 76 568,37 €. Okrem toho vznikli pri realizácii projektu **nezrovnalosti a iné vratky za prostriedky EÚ zaradené do ŠR a za prostriedky spolufinancovania** vo výške 304,05 €. V rámci **transferov** zaslalo Prírodovedné múzeum svojmu partnerovi Ústavu zoológie SAV sumu 53 942,10 €. Najväčšie výdavky dosiahlo Generálne riaditeľstvo vo výške 161 879,76 € za migráciu dát z doteraz používaného systému na digitálnu evidenciu zbierkových predmetov do nového systému, ktorý bol takmer v celkovej výške refundovaný z MIRRI.

**Kapitálový transfer**

Celkové čerpanie kapitálových výdavkov vo všetkých zdrojoch predstavuje výšku 10 001 104,67 €. Z tabuľky vyplýva, že v sledovanom období zo štátneho rozpočtu, z dotácie na rok 2023 boli čerpané kapitálové výdavky len vo výške 878 792,00 €. V programe 08S0106 bolo najviac prostriedkov vyčerpaných na akvizície zbierkových predmetov (IA č. 15720), vo výške 580 392,00 €. Zostávajúce výdavky vo výške 128 400,00 € čerpali Múzeum Slovenských národných rád 10 920,00 €, Kaštieľ Dolná Strehová 6 480,00 €, Múzeum kultúry Čechov na Slovensku 19 440,00 €, Kaštieľ Modrý Kameň 47 880,00 € a Hrad Modrý Kameň 43 680,00 €. V programe 08T010E boli kapitálové výdavky využité na dofinancovanie obnovy Kaštieľa v Dolnej Krupej vo výške 170 000,00 €.

zdroj 111	Príjmy	Schválený	Upravený	Skutočnosť	%
Rozpočet k 31.12.2023	na KV	8 995 000,00	10 374 700,00	10 374 700,00	100,00
Program	Výdavky	Schválený	Upravený	Čerpanie	

08S0106	na KV 0820	8 995 000,00	9 854 700,00	708 792,00	7,19
08T0103	Na KV 0820	0,00	350 000,00	0,00	0,00
08T010E	Na KV 0820	0,00	170 000,00	170 000,00	100,00
celkom:	na KV	8 995 000,00	10 374 700,00	878 792,00	8,47

V porovnaní s predchádzajúcim obdobím, kedy SNM dosiahlo kapitálové výdavky vo všetkých zdrojoch vo výške 4 623 927,00 €, ide o nárast o 5 377 177,67 €. Samozrejme porovnanie kapitálových výdavkov za jednotlivé roky je len orientačné, nakoľko čerpanie kapitálových výdavkov nie je pravidelné a závisí vždy od mnohých faktorov (finančných aj technických).

### **Kapitálové výdavky organizácie podľa investičných akcií:**

#### **1. RI 15 714 / 08T0106**

SNM menšiny – Akvizície zbierkových predmetov

čerpanie v zdroji 46

740,00 €

#### **2. RI 15 720 / 08S0106, 08T0106**

SNM – Akvizície zbierkových predmetov

čerpanie v zdroji 111

580 392,00 €

čerpanie v zdroji 46

27 394,87 €

Na roky 2024 a 2025 zostáva vyčerpať zo štátneho rozpočtu 141 408,00 €.

#### **3. RI 15 731 / 08T0103**

SNM – Rekonštrukcia budovy SNM

V roku 2023 SNM získalo 350 000,00 €, ktoré zatiaľ neboli čerpané. V súčasnej dobe SNM má podpísané dve zmluvy, jedna na vykonanie statického posudku sídelnej budovy SNM a druhá na vytvorenie štandardu pre digitalizáciu existujúceho majetku, ktorý má slúžiť ako vstup pre projekčné práce. Práce vyplývajúce z týchto zmlúv budú uhradené v roku 2024.

#### **4. RI 27 498 / 08T0103**

SNM – Realizácia expozícií a prevádzkových priestorov na Bratislavskom hrade

čerpanie v zdroji 131K

11 348,00 €

čerpanie v zdroji 46

29 000,00 €

Suma 11 348,00 € bola vrátená na MK SR pri finančnom zúčtovaní za rok 2022.

#### **5. RI 27 775 / 08S0106**

SNM – Obnova hradu Krásna Hôrka

čerpanie v zdroji 131L

2 961 995,25 €

čerpanie v zdroji 131M

3 248 085,96 €

Na pokračovanie obnovy hradu Krásna Hôrka má SNM k dispozícii v zdroji 131M sumu 12 334 754,04 €. V zdroji 111 je suma 7 895 000,00 €, ktorá však nebola čerpaná.

#### **6. RI 29 072 / 08S0106**

SNM – Nákup dopravných prostriedkov všetkých druhov

čerpanie v zdroji 46

3 030, €

V Martine nakúpili novú výklopnú vlečku pre Múzeum slovenskej dediny.

#### **7. RI 29 624 / 08T010E**

SNM – Obnova areálu a kaštieľa Dolná Krupá

Čerpanie v zdroji 111

170 000,00 €

čerpanie v zdroji 1AM1

708 307,74 €

čerpanie v zdroji 1AM2

178 907,01 €

čerpanie v zdroji 46

334 337,96 €

V roku 2021 sa začala stavebná obnova kaštieľa realizovaná v rámci cezhraničného projektu Interreg, ktorá však v roku 2022 bola prerušená a SNM ukončilo zmluvu so zhotoviteľom. V roku 2023 obnova pokračovala, avšak stavebné práce sú rozdelené na dve etapy. Prvá etapa bola dokončená podľa plánu.

#### **8. RI 30 012 / 08S0106**

SNM – Rekonštrukcia budovy Múzea Martina Benku

čerpanie v zdroji 46

360,00 €

Po ukončení rekonštrukcie múzea bol zaplatený autorský dozor. V roku 2023 bola budova skolaudovaná a v júni sprístupnená verejnosti.

#### **9. RI 31 636 / 08S0106**

SNM – Obnova hradu Modrý Kameň

čerpanie v zdroji 131M

28 404,85 €

čerpanie v zdroji 11E2

24 979,27 €

čerpanie v zdroji 11E1

137 538,79 €

čerpanie v zdroji 11E4

14 152,32 €

čerpanie v zdroji 11E3

84 206,83 €

čerpanie v zdroji 46

1 498,99 €

Čerpanie spolu predstavuje 290 781,05 € a súvisí s prebiehajúcou obnovou hradu Modrý Kameň realizovanou zo zahraničných grantov (Nórskych fondov) a prostriedkov na spolufinancovanie k zahraničným grantom. V zdroji 131M má SNM k dispozícii 7 861,54 € na financovanie naviac prác a spolufinancovanie projektu. Aktuálne prebieha rekonštrukcia prístupového mosta do múzea.

#### **10. RI 31 831 / 08T0103**

SNM – Dostavba hlavného objektu skanzenu - MUK

čerpanie v zdroji 131I

13 161,00 €

Suma 13 161,00 € bola vrátená na MK SR pri finančnom zúčtovaní za rok 2022.

#### **11. RI 33 171 / 08S0106**

SNM - NKP Bojnice - Rekonštrukcia a modernizácia objektov a areálu

čerpanie v zdroji 46

6 320,00 €

Čerpanie súviselo s vypracovaním architektonickej koncepcie prestavby a dostavby záhradného domu v areáli Zámku Bojnice.

#### **12. RI 34 258 / 08S0106**

SNM – Nákup strojov, prístrojov, zariadení, techniky a náradia

čerpanie v zdroji 46	43 758,95 €
čerpanie v zdroji 131M	44 400,00 €
čerpanie v zdroji 11E1	24 783,37 €
čerpanie v zdroji 11E2	4 373,55 €

Z tejto investičnej akcie v zdroji 46 bolo v Múzeu Bojnice zakúpené zariadenie na ozvučenie priestorov na podujatiach. Prírodovedné múzeum zakúpilo osvetlenie mineralogickej expozície. V zdrojoch 11E\* Múzeum Ľudovíta Štúra v Modre zakúpilo nové vitríny. V Levoči bol dokúpený posuvný regál na uloženie zbierkových predmetov do depozitára SNM v Kláštore Minoritov.

#### **13. RI 34 600 / 08S0106**

SNM – Revitalizácia a modernizácia objektu Domu Majstra Pavla

čerpanie v zdroji 46	4 774,00 €
----------------------	------------

Bola vypracovaná projektová dokumentácia na zameranie skutočného stavu zadného traktu budovy.

#### **14. RI 35 654 / 08S0106**

SNM – rekonštrukcia NKP Spišský hrad

čerpanie v zdroji 131K	469 956,63 €
čerpanie v zdroji 131L	113 971,98 €

Na pokračovanie rekonštrukcie Spišského hradu má SNM k dispozícii zo štátneho rozpočtu v zdroji 131M 1 800 000,00 € a v zdroji 111 sumu 1 100 000,00 €. Rekonštrukcia hradu je aktuálne pozastavená, nakoľko SNM bolo nútené vypovedať zmluvu s pôvodným zhotoviteľom. Suma 469 956,63 € bola vrátená na MK SR pri finančnom zúčtovaní za rok 2022. Zostatok v zdroji 131L vo výške 1 820 910,02 € bude vrátená na MK SR pri finančnom zúčtovaní za rok 2023.

#### **15. RI 36 083 / 08S0106**

SNM – Nákup výpočtovej techniky a softvéru

čerpanie v zdroji 46	16 456,74 €
----------------------	-------------

V Múzeu Bojnice a v Historickom múzeu boli zakúpené výkonnejšie počítače, softvér a tlačiareň.

#### **16. RI 41 544 / 08T010E**

SNM – Múzeum slovenskej dediny

čerpanie v zdroji 4	117 702,60 €
---------------------	--------------

V Múzeu slovenskej dediny v Martine v roku 2023 bolo dofinancované spracovania projektovej dokumentácie na výstavbu vstupného objektu, vypracovaná projektová dokumentácia na obnovu horárne z Oravskej Polhory, postavené prístrešky na vhodné



uloženie konštrukčných prvkov a bol zakúpený nový kancelársky kontajner ako náhradné riešenie do času vybudovania nového vstupného objektu.

**17. RI 46 826/ / 08S0106**

SNM – Rekonštrukcie, modernizácie a úpravy objektov v správe VOJ

čerpanie v zdroji 46

2 129,88 €

V Martine zakúpili nový závesný systém do výstavných priestorov.

**18. RI 47 462 / 08S0106**

SNM – Rekonštrukčné práce na budove MŽK, Zsigrayova kúria

čerpanie v zdroji 46

52 674,00 €

Bola vypracovaná projektová dokumentácia na rekonštrukciu podkrovia múzea na Židovskej ulici, kde plánuje múzeum vybudovať prednáškovú miestnosť.

**19. 49 466 / 0EK0I02**

SNM – DEMZ - Informačný systém pre správu a evidenciu zbierkových predmetov

čerpanie v zdroji 1AA1

183 569,75 €

čerpanie v zdroji 3AA2

32 394,66 €

čerpanie v zdroji 3AA3

59 219,59 €

čerpanie v zdroji 46

123 480,00 €

Celková suma 398 664,00 € bola využitá na nový systém od Axiell s.r.o., na evidenciu zbierkových predmetov, ktorý nahrádza doterajší systém od EDICO SK. V roku 2024 SNM očakáva refundáciu výdavkov z vlastných zdrojov od MIRRI v plnej výške.

**20. 49 716 / 08S0106**

SNM – NKP PSK – Múzeum Slovenských národných rád na Myjave – strecha

čerpanie v zdroji 111

10 920,00 €

Múzeum má vypracovanú projektovú dokumentáciu na rekonštrukcie strechy prístavby prof. Kusého na Myjave.

**21. 49 717 / 08S0106**

SNM – NKP PSK – Kaštieľ Dolná Strehová – oprava

čerpanie v zdroji 111

6 480,00 €

Múzeum má vypracovanú projektovú dokumentáciu na rekonštrukcie ďalšej časti kaštieľa v Dolnej Strehovej.

**22. 49 718 / 08S0106**

SNM – NKP PSK – Múzeum kultúry Čechov na Slovensku

čerpanie v zdroji 111

19 440,00 €

Koncom roku 2023 bola zrealizovaná architektonická štúdia a spracovaná projektová dokumentácia celkovej rekonštrukcie objektu Múzea kultúry Čechov na Slovensku. Ďalším krokom je vybavenie stavebného povolenia a prípravy na celkovú rekonštrukciu objektu.

### 23. 49 720

SNM – NKP PSK – Kaštieľ Modrý Kameň – posledná etapa

čerpanie v zdroji 111

47 880,00 €

Bola vypracovaná projektová dokumentácia na obnovu západného krídla barokového kaštieľa a nádvorja na hrade Modrý Kameň.

### 24. 49 721

SNM – NKP PSK – Hrad Modrý Kameň

čerpanie v zdroji 111

43 680,00 €

Podobne bola vypracovaná projektová dokumentácia na sprístupnenie goticko-renesančnej torzálnej architektúry horného hradu Modrý Kameň a sanáciu murív južného bastiónu.

Okrem uvedených, SNM má otvorené nasledovné investičné akcie na ktoré neboli pridelené žiadne finančné prostriedky za sledované obdobie:

- 23 – SNM – NKP Hrad Červený Kameň – Častá
- 14 430 – SNM – Centrálna evidencia múzejných zbierok – CEMUZ
- 22 693 – SNM – Rekonštrukcia kaštieľa a parku kaštieľa I. Madácha v Dolnej Strehovej
- 27 063 – SNM – Rekonštrukcia budovy EM v Martine
- 28 163 / 08S0106 – SNM – Múzeum holokaustu v Seredi
- 30 475 – SNM – Obnova NKP Zámok Bojnice – Kaplnka
- 30 477 – SNM – Nákup slovacík múzejnej hodnoty
- 30 478 – SNM – Nákup slovacík múzejnej hodnoty
- 31 805 – SNM – Rekonštrukcia budovy MRK v Prešove
- 31 834 – SNM – Rok Ľ. Štúra 2015 – obnova budovy a vybudovanie expozície
- 33 414 – SNM – Rekonštrukcia objektov Múzea SNR v Myjave
- 34 868 – SNM – Depozitár v Seredi
- 36 785 – SNM – Človek v čase a v priestore – antropologická expozícia
- 36 860 – SNM – Komplexná obnova anglického parku v Betliari
- 38 426 – SNM – Projekt „Digitálna výstava“
- 39 445 – SNM – Rekonštrukcia ČOV v Múzeu Betliar
- 40 911 – SNM – Vybavenie laboratórií
- 41 545 – SNM – Vytvorenie depozitára – Múzeum Betliar
- 44 629 – SNM – Kláštor minoritov v Levoči
- 49 594 – SNM – Akvizícia zbierkových predmetov

## 4.3.2 Výdavky organizácie podľa funkčnej klasifikácie

V sledovanom období SNM malo schválený rozpočet v dvoch funkčných klasifikáciách a to v klasifikácii 0820 – Kultúrne služby a klasifikácii 0850 – Výskum a vývoj v oblasti rekreácie, kultúry a náboženstva, v ktorých čerpalo svoje výdavky na svoju hlavnú aj podnikateľskú činnosť. V klasifikácii 0820 – Kultúrne služby výdavky dosiahli 30 884 787,60 €. V ďalšej schválenej klasifikácii 0850 – Výskum a vývoj v oblasti rekreácie, kultúry a náboženstva bolo vyčerpaných 103 872,42 €. Tieto funkčné klasifikácie SNM bežne používa pri svojej činnosti.

V priebehu roka 2023 pribudla nová funkčná klasifikácia 0150 – Výskum a vývoj v oblasti všeobecných verejných služieb, ktorú začalo SNM využívať v súvislosti s realizáciou projektu DEMZ (Digitálna evidencia múzejných zbierok). Výdavky boli jednorazové, určené na vybudovanie nového informačného systému a za migráciu dát z doteraz používaného systému na digitálnu evidenciu zbierkových predmetov do nového systému. Spolu výdavky predstavovali 560 543,76 €.

### 4.3.3 Výdavky organizácie hradené z prostriedkov Európskej únie a spolufinancovania zo štátneho rozpočtu

V predchádzajúcej časti 4.2.2. sme podrobne opísali všetky projekty, ktoré boli realizované v roku 2023 z rôznych finančných prostriedkov Európskej únie a spolufinancovania zo štátneho rozpočtu a pre lepšiu prehľadnosť sme pri projektoch uvádzali súčasne príjmy aj výdavky, preto v tejto časti ich nebude opätovne rozvádzať.

### 4.3.4 Výdavky z iných prostriedkov zo zahraničia poskytnuté Slovenskej republike na základe medzinárodných zmlúv uzavretých medzi Slovenskou republikou a inými štátmi

V predchádzajúcej časti 4.2.2. sme podrobne opísali všetky projekty, ktoré boli realizované v roku 2023 z rôznych finančných prostriedkov zo zahraničia a pre lepšiu prehľadnosť sme pri projektoch uvádzali súčasne príjmy aj výdavky, preto v tejto časti ich nebude opätovne rozvádzať. Konkrétny projekt financovaný zo zahraničia na základe medzinárodnej zmluvy uzavretých medzi Slovenskou republikou a iným štátom nebol.

### 4.3.5 Úpravy schváleného rozpočtu výdavkov v priebehu roka

#### Zhrnutie celkových príjmov a výdavkov SNM za rok 2023 (vrátane finančných operácií)

<b>Celkové príjmy SNM v roku 2023 boli vo výške</b>	<b>33 098 979,99 €</b>
<b>Z toho:</b>	
zdroj 111 zo štátneho rozpočtu	24 980 210,00 €
zdroj 11E1 – Nórske fondy	252 433,05 €
zdroj 11E2 – Nórske fondy	44 547,01 €
zdroj 11E3 – Nórske fondy	308 070,85 €
zdroj 11E4 – Nórske fondy	54 365,45 €
zdroj 11H – transfery z APVV	15 330,00 €
zdroj 1AA1 – Európsky fond regionálneho rozvoja	311 905,25 €
zdroj 1AA2 – Európsky fond regionálneho rozvoja	19 481,54 €
zdroj 1AM1 – Európska územná spolupráca (Interreg)	719 383,94 €
zdroj 1AM2 – Európska územná spolupráca (Interreg)	82 753,65 €
zdroj 3AA1 – Európsky fond regionálneho rozvoja	36 877,30 €
zdroj 3AA2 – Európsky fond regionálneho rozvoja	86 435,67 €
zdroj 3AA3 – Európsky fond regionálneho rozvoja	94 019,96 €
zdroj 35 – iné zdroje zo zahraničia	7 993,87 €
zdroj 46 – vlastné príjmy	5 714 677,89 €
zdroj 47 – z podnikateľskej činnosti	354 188,91 €
zdroj 72e - z poistného plnenia	16 305,65 €

<b>Celkové výdavky SNM v oku 2023</b> boli vo výške	<b>31 549 203,78 €</b>
Z toho:	
zdroj 111 zo štátneho rozpočtu	15 402 173,97 €
zdroj 131I zo štátneho rozpočtu 2018	13 161,00 €
zdroj 131K zo štátneho rozpočtu 2020	481 304,63 €
zdroj 131L zo štátneho rozpočtu 2021	3 075 967,23 €
zdroj 131M zo štátneho rozpočtu 2022	3 900 181,34 €
zdroj 11E1 – Nórske fondy	290 117,02 €
zdroj 11E2 – Nórske fondy	51 475,49 €
zdroj 11E3 – Nórske fondy	86 863,61 €
zdroj 11E4 – Nórske fondy	14 618,74 €
zdroj 11H - transfery z APVV	15 330,00 €
zdroj 1AA1 – Európsky fond regionálneho rozvoja	326 178,21 €
zdroj 1AA2 – Európsky fond regionálneho rozvoja	24 174,74 €
zdroj 1AM1 – Európska územná spolupráca (Interreg)	981 344,50 €
zdroj 1AM2 – Európska územná spolupráca (Interreg)	181 832,64 €
zdroj 3AA1 – Európsky fond regionálneho rozvoja	36 877,30 €
zdroj 3AA2 – Európsky fond regionálneho rozvoja	86 435,67 €
zdroj 3AA3 – Európsky fond regionálneho rozvoja	94 019,96 €
zdroj 35 – iné zdroje zo zahraničia	25 557,41 €
zdroj 46 – vlastné príjmy	5 939 485,61 €
zdroj 47 – z podnikateľskej činnosti	346 407,88 €
zdroj 72e - z poistného plnenia	175 696,83 €

V porovnaní s rokom 2022 k rovnakému obdobiu, kedy celkové príjmy boli vo výške 37 212 559,38 € a výdavky 23 781 702,47 €, SNM zaznamenalo pokles príjmov o 4 113 579,39 € a nárast výdavkov o 7 767 501,31 €.

#### 4.4 Finančné operácie

V príjmových finančných operáciách k 1.1.2023 SNM vykazovalo zostatok finančných zdrojov z predchádzajúcich rokov v celkovej výške 27 206 614,77 €. V tom je zahrnutá v zdroji 46 prijatá finančná zábezpeka z roku 2022 v celkovej výške 30 000,00 € od jedného uchádzača vo verejnom obstarávaní, ktorá bola vrátená v roku 2023. Následne SNM prijalo ďalšie finančné zábezpeky súvisiace s verejnými obstarávaniami vo výške 98 000,00 €. V priebehu roka boli úspešne ukončené niektoré súťaže a boli vrátené zábezpeky uchádzačom vo výške 68 000,00 €. K 31.12.2023 zostala iba suma 30 000,- € prijatá od jedného uchádzača v súvislosti s rekonštrukciou Spišského hradu. Táto finančná zábezpeka bude vysporiadaná v 1. štvrtroku 2024.

## 4.5 Príjmy, výdavky a finančné operácie súvisiace s opatreniami prijatými na zmiernenie negatívnych následkov nebezpečnej nákazlivej ľudskej choroby COVID-19 a opatreniami prijatými na zabránenie jej šíreniu

V roku 2023 SNM nevyňaložilo žiadne finančné prostriedky v súvislosti s nákazlivou ľudskou chorobou COVID-19. Samotesty, ktoré získalo SNM zo Štátnych hmotných rezerv, cez MK SR, využilo v priebehu roka 2023 podľa potreby a nezostali na sklade už žiadne testy.

## 4.6 Náklady a výnosy, hospodársky výsledok

Za sledované obdobie dosiahli celkové náklady zahrňujúce hlavnú a podnikateľskú činnosť výšku 24 535 630,39 € a celkové výnosy 24 689 411,32 €. V porovnaní s rokom 2022 k rovnakému obdobiu narástli náklady o 3 276 611,38 € (t.j. 15,41 %) a zároveň narástli aj výnosy o 3 307 509,81 € (t.j. 15,47 %). Dá sa konštatovať, že akým tempom rastú náklady, takým istým tempom rastú aj výnosy. Cieľom SNM je, aby náklady a výnosy boli vždy vyrovnané.

Pre porovnanie uvádzame tabuľku s podrobnejšími údajmi z rokov 2022 a 2023 za rovnaké obdobie.

**Porovnanie celkových nákladov (v €)**

		<b>rok 2022</b>	<b>rok 2023</b>
Spotrebované nákupy	sk.50	2 214 360,07	2 597 288,89
Služby	sk.51	3 189 505,28	3 994 122,09
Osobné náklady	sk.52	12 711 475,12	14 078 683,81
Dane a poplatky	sk.53	170 835,89	175 245,78
Ostatné náklady	sk.54	257 249,31	789 152,93
Odpisy	sk.55	2 667 642,75	2 800 000,13
Finančné náklady	sk.56	47 950,59	61 494,73
Škody	sk.57	0,00	0,00
Nákl. na transfery a nákl. z odvodu príjmov	sk.58	0,00	0,00
Splatná daň z príjmov	účet 591	0,00	39 642,03
<b>NÁKLADY CELKOM</b>		<b>21 259 019,01</b>	<b>24 535 630,39</b>

V uvedenej tabuľke je vidieť, že vo všetkých skupinách nastal nárast. V spotrebovaných nákupoch v energiách nastal nárast hlavne pri nákladoch za plyn a dodávkach tepla. Treba poznamenať, že SNM podpísalo s Kanceláriou NR SR dodatok č. 1 k Zmluve o výpožičke nebytových priestorov, v ktorom bolo dohodnuté, že za obdobie 1.8.2023 - 31.12.2023 Kancelária NR SR nerefakturovala náklady za plyn a elektrickú energiu pre Historické múzeum na Bratislavskom hrade. Preto musí SNM počítať s tým, že výdavky na energie budú v roku 2024 oveľa vyššie. Vysoký je nárast nákladov za dodávku tepla v Martine, ako jedinom múzeu, ktoré je vykurované týmto spôsobom. Podrobnejšie vyčíslenú

spotrebu energií na nákladovom účte 502 uvádzame nižšie v tabuľke v porovnaní s rokom 2022.

Náklady k 31.12.	2023	2022	Rozdiel	% + nárast / - pokles
Elektrická energia	745 488,59	717 308,67	+28 179,92	+3,93
Plyn	476 646,84	374 078,03	+102 568,81	+27,42
Tepelná energia	167 042,30	98 070,53	+68 971,77	+70,33
Vodné	22 546,53	22 043,39	+503,14	+2,28
<b>Spolu účet 502:</b>	<b>1 411 724,26</b>	<b>1 211 500,62</b>	<b>+200 223,64</b>	<b>+16,53</b>

Nárast nákladov v službách všeobecne je spôsobený nárastom cien externých služieb, ktoré SNM využíva v značnej miere. Domnievame sa, že tento nárast je spôsobený hlavne infláciou, ktorá bude narastať aj v budúcich obdobiach, voči čomu sa SNM môže brániť jedine obmedzením externých služieb so všetkými negatívnymi dôsledkami. Aj napriek tomu, že v roku 2023 neboli vyplatené polročné odmeny, došlo k nárastu osobných nákladov, čo spôsobila valorizácia miezd a prijatie nových zamestnancov, ktorých SNM môže získať za vyššie platy, ako to bolo v minulosti. Na zvýšení sa podieľala aj úprava osobných hodnotení, aby si SNM dokázalo udržať kvalitných zamestnancov. U daní a poplatkov prišlo k miernemu nárastu daní z nehnuteľností a poplatkov za komunálny odpad, čo však nie je pre SNM zásadné. Nárast ostatných nákladov súvisí s predajom NKP, kúrie v obci Blatnica a tým súvisiace technické zhodnotenia za rekonštrukčné práce preúčtované na účet 541 – Zostatková cena predaného DNH a DHM, ktoré ešte neboli plne odpísané. Najväčší podiel na náraste má však zaúčtovanie nákupu zbierkových predmetov do nákladov vo výške 609 627,87 €.

Nárast v odpisoch súvisí so zaradením technického zhodnotenia rekonštrukcie budovy Múzea Martina Benku a zaradením ďalšej etapy rekonštrukcie kaštieľa na Modrom Kameni. Menší podiel majú na odpisoch aj nakúpené nové vitríny pre galériu Ignáca Bizmayera v Modre. Nárast finančných nákladov bol spôsobený nárastom bankových poplatkov. Stručne povedané, nárastom tržieb SNM narástol aj počet bezhotovostných platieb od návštevníkov a zároveň aj bankové poplatky za terminály.

#### Porovnanie celkových výnosov (v €)

		rok 2022	rok 2023
Tržby za vlastné výkony a tovar	sk.60	4 356 910,84	5 574 480,29
Zmena stavu zásob	sk.61	67 052,18	58 374,50
Aktivácia	sk.62	47 530,29	73 838,86
Daňové a colné výnosy – výnosy z poplatkov	sk.63	0,00	0,00
Ostatné výnosy z prevádzkovej činnosti	sk.64	176 047,72	180 136,01
Zúčt. rezerv a oprav. položiek	sk.65	115 704,71	65 256,15
Finančné výnosy	sk.66	8,43	208 674,23
Mimoriadne výnosy	sk.67	3 311,69	0,00
Výnosy z transferov	sk.68	16 615 335,65	18 528 651,28
<b>VÝNOSY CELKOM</b>		<b>21 381 901,51</b>	<b>24 689 411,32</b>

Na celkovom náraste výnosov má významný podiel nárast vlastných tržieb vo výške 1 217 569,45 €. Ako sme už vyššie uviedli, najväčší podiel na nich býva vždy zo vstupného a v roku 2023 dosiahlo vstupné výšku 4 566 215,08 €. V porovnaní s rokom 2022 k rovnakému obdobiu, kedy SNM dosiahlo vlastné výnosy zo vstupného vo výške 3 449 573,33 €, ide o nárast o 1 116 641,75 €. Rozdiel v tržbách z rôznych prenájmov pozemkov, budov, priestorov a hnutelných vecí a z predaja tovaru pre SNM nie je výrazný. Pre SNM a najmä pre hradné múzeá je vždy kľúčová letná sezóna a návštevnosť múzeí v tomto období, kedy si musia múzeá našetriť dostatok vlastných finančných prostriedkov na zimné obdobie.

Pri celkovej zmene stavu zásob a aktivácii, celkový nárast výnosov súvisí s vydaním nových vlastných publikácií. Nárast nastal aj v skupine ostatných výnosov z prevádzkovej činnosti, avšak nie je až tak výrazný.

V sledovanom období došlo k poklesu pri zúčtovaní rezerv a opravných položiek z dôvodu zaúčtovania a zaplataenia spornej pokuty v minulom roku od Úradu pre verejné obstarávanie, na čo však bola v predchádzajúcich rokoch vytvorená rezerva.

Vo finančných výnosoch, ako sme už uviedli vyššie, pri hodnotení dosiahnutých vlastných výnosov, SNM v roku 2023 začalo zhodnocovať dočasne voľné finančné prostriedky, čo znamená ich úročenie. Na úrokoch získalo SNM 208 642,24 €, čistý príjem po zaplatení zrážkovej dane vo výške 39 642,03 € bol 169 000,21 €. Tieto výnosy však nie sú stabilné, nakoľko úroková sadzba sa môže zmeniť a takisto sa môže zmeniť aj výška dočasne voľných finančných prostriedkov, ktoré môže SNM využiť na tento účel. Mimoriadne výnosy v roku 2023 neboli. Zvýšenie výnosov z transferov je spôsobený tým, že SNM získalo väčší objem transferov na bežné výdavky, ale aj na kapitálové výdavky, z ktorých napr. jednorázovo zúčtovalo do výnosov za kúpu zbierkových predmetov 580 392,00 €.

### Hodnotenie hospodárskeho výsledku

Celkový hospodársky výsledok za sledované obdobie dosiahol zisk vo výške 153 780,93 €. Tento zisk je o 30 898,43 € vyšší, ako v roku 2022, kedy SNM vykázalo celkový zisk vo výške 122 882,50 €. Pravidelne sa opakuje stav, kedy k polroku SNM dočasne vykazuje stratu, nakoľko najväčšie tržby hradné múzeá dosahujú v letných mesiacoch cez dovolenkové obdobie, ale následne dočasnú stratu do konca roka SNM vyrovná a premení na zisk.

V nasledujúcej tabuľke uvádzame údaje o štruktúre výsledku hospodárenia SNM, ale treba zdôrazniť, že výsledok hospodárenia je vyčíslený po zaplatení splatnej dane z príjmov, teda zo zrážkovej dane z úrokov:

Skladba Hospodárskeho výsledku	Hlavná činnosť SNM	Podnikateľská činnosť SNM	Spolu SNM
Náklady	24 235 901,55	299 728,84	24 535 630,39
Výnosy	24 381 536,92	307 874,40	23 689 411,32
- Strata / + zisk	+145 635,37	+8 145,56	+153 780 ,93

Ak sa pozrieme na štruktúru hospodárskeho výsledku, tak z hlavnej činnosti SNM dosiahlo zisk vo výške 145 635,37 € a z podnikateľskej činnosti dosiahlo zisk 8 145,56 € (podrobnejšie v časti 6). V porovnaní s rokom 2022 nastalo zlepšenie v hlavnej činnosti, a to o 27 120,90 € a zlepšenie v podnikateľskej činnosti o 3 777,53 €.

Všeobecne platí, že hospodársky výsledok je závislý od návštevnosti, avšak tá závisí od viacerých faktorov, ako napr. atraktívnosti výstav, programov a pod. Nemôžeme však zabudnúť na infláciu a neustále zvyšovanie cien externých služieb a najmä energií. Je to začarovaný kruh, pretože SNM bez pomoci zriaďovateľa nedokáže realizovať toľko výstav a programov, čo zároveň má vplyv na návštevnosť a tým aj na výšku výnosov. Aj keď sme tento rok zaznamenali výrazný nárast tržieb zo vstupného, nie je to dostačujúce. V minulosti SNM realizovalo mnoho výstav a programov pre návštevníkov z prioritných projektov MK SR. V roku 2023 SNM realizovalo len dva projekty na Bratislavskom hrade. Tieto účelovo viazané finančné prostriedky z prioritných projektov na hlavnú činnosť veľmi chýbajú, najmä menším múzeám, ktoré zo svojho rozpočtu nedokážu realizovať nové výstavy a podujatia. Všeobecne platí, že múzeá musia v prvom rade zabezpečiť plynulý chod organizácie, teda prostriedky vynakladajú na mzdy, odvody, energie, revízie, údržby a opravy a až následne sa môžu zaoberať odbornou činnosťou a rôznymi aktivitami, ktoré zvyšujú ich návštevnosť. Všetky plány, teda nové atraktívne výstavy, podujatia a pod. nezávisia len od šikovnosti a usilovnosti zamestnancov SNM, ale aj od jeho finančných možností. Je tu ešte jeden významný faktor, ktorý vždy môže zásadne ovplyvniť hospodárenie SNM a to sú havarijné stavy, ktoré sú pri správe NKP časté a nepredvídateľné.

SNM hodnotí rok 2023 z hľadiska hospodárenia za úspešnejší ako predošlý rok, avšak do budúcnosti je čo vylepšovať.



## 5. Personálne otázky

Ministerstvo kultúry SR stanovilo Slovenskému národnému múzeu na rok 2023 orientačný ukazovateľ – priemerný prepočítaný evidenčný stav: **505 zamestnancov**.

**Vývoj priemerného prepočítaného stavu zamestnancov v SNM:**

priemerný prepočítaný stav	Rok 2019	Rok 2020	Rok 2021	Rok 2022	Rok 2023
	589	581,4	582,3	587,2	593,2

**Organizačná štruktúra SNM v roku 2023** - priemerný prepočítaný stav zamestnancov za rok 2023 rozdelený podľa organizačných zložiek SNM:

organizačná zložka	stav zamestnancov (priem. prepočítaný)
Generálne riaditeľstvo SNM v Bratislave	69,3
SNM – Historické múzeum v Bratislave	94,7
SNM – Prírodovedné múzeum v Bratislave	36,6
SNM – Archeologické múzeum v Bratislave	17,3
SNM – Múzeum Slovenských národných rád v Myjave	7,4
SNM – Hudobné múzeum v Bratislave	16,5
SNM – Múzeum Ľudovíta Štúra v Modre	8,1
SNM – Múzeá v Martine	64,0
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Múzeum kultúry Čechov na Slovensku</li> <li>• Múzeum kultúry Rómov na Slovensku</li> </ul>	2 3,2
SNM – Múzeum Bojnice v Bojniciach	48,5
SNM – Múzeum Betliar v Betliari	43,3
SNM – Múzeum Červený Kameň v Častej	29,9
SNM – Spišské múzeum v Levoči	55,4
SNM – Múzeum bábkarských kultúr a hračiek, hrad Modrý Kameň	18,5
SNM – Múzeum židovskej kultúry v Bratislave	25,6
SNM – Múzeum kultúry karpatských Nemcov v Bratislave	5,6
SNM – Múzeum kultúry Maďarov na Slovensku v Bratislave	17,4
SNM – Múzeum ukrajinskej kultúry vo Svidníku	17,4
SNM – Múzeum rusínskej kultúry v Prešove	8,8
SNM – Múzeum kultúry Chorvátov na Slovensku v Bratislave	3,7
<b>SPOLU</b>	<b>593,2</b>

### Vývoj priemernej mesačnej mzdy v SNM:

priemerná mzda	Rok 2019	Rok 2020	Rok 2021	Rok 2022	Rok 2023
	1118€	1150 €	1193 €	1257 €	1372 €

Priemerná mesačná mzda sa v roku 2023 zvýšila o 115 € v porovnaní s rokom 2022. Priemerná mesačná mzda je počítaná zo skutočných mzdových nákladov za rok 2023.

#### Pre porovnanie uvádzame:

Priemerná mesačná mzda v národnom hospodárstve SR na základe posledných zverejnených údajov ŠU SR, t.j. za 1. Štvrťrok až 3. Štvrťrok 2023 je 1383 € (<http://statdat.statistics.sk>).

### Zamestnávanie poberateľov starobného dôchodku:

Slovenské národné múzeum zamestnáva okrem zamestnancov v produktívnom veku aj poberateľov starobného dôchodku.

Jedná sa prevažne o zamestnancov,

- ktorí po ukončení produktívneho veku začali poberať starobný dôchodok, ale neukončili pracovný pomer v organizácii,
- ktorí vykonávajú v SNM funkcie, ako je dozorca, lektor, predajca vstupeniek a pod.

### SNM zamestnávalo v roku:

2019	121 poberateľov starobného dôchodku
2020	117 poberateľov starobného dôchodku
2021	116 poberateľov starobného dôchodku
2022	118 poberateľov starobného dôchodku
<b>2023</b>	<b>128</b> poberateľov starobného dôchodku

### Priemerná veková hranica zamestnancov SNM:

2019	priemerný vek v SNM 49,3 rokov
2020	priemerný vek v SNM 49,7 rokov
2021	priemerný vek v SNM 49,8 rokov
2022	priemerný vek v SNM 50 rokov
<b>2023</b>	priemerný vek v SNM <b>49,6 rokov</b>

V SNM bolo k 31.12.2023 zamestnaných 381 žien s priemerným vekom 51,3 rokov a 236 mužov, ktorí dosiahli priemerný vek 46,9 rokov. SNM sa snaží znížiť priemernú vekovú hranicu zamestnancov aj prijímaním absolventov stredných a vysokých škôl na uvoľnené pracovné pozície.

## 6. Podnikateľská činnosť

Povolenie na podnikateľskú činnosť má SNM od roku 2013 pre tri múzeá a to pre Historické múzeum na Bratislavskom hrade, v Spišskom múzeu v Levoči a v Múzeu Betliar. Od roku 2023 bola otvorená nová cukráreň v Múzeu bábkarských kultúr a hračiek, hrad Modrý Kameň. Tieto sú trvale zamerané na pohostinskú činnosť a na poskytovanie služieb rýchleho občerstvenia v spojení s predajom na priamu konzumáciu. V roku 2023 pribudli nové činnosti, a to kúpa tovaru na účely jeho predaja konečnému spotrebiteľovi (maloobchod) alebo iným prevádzkovateľom živnosti (veľkoobchod) a sprostredkovateľská činnosť v oblasti obchodu, služieb a výroby. V Historickom múzeu na Bratislavskom hrade je v poslednej dobe kaviareň otvorená len nepravidelne, a to z dôvodu nedostatočného personálu. Nová cukráreň na hrade Modrý Kameň je prevádzkovaná vlastnými zamestnancami a je otvorená celoročne. Bufety na Spišskom hrade a v Betliari majú tiež prevádzku zabezpečenú vlastným personálom, avšak fungujú len počas sezóny. Všetky prevádzky podľa potreby prijímajú aj brigádnikov. Dá sa povedať, že podnikateľská činnosť SNM sa v roku 2023 začala na jar koncom marca. Celkový výsledok podnikateľskej činnosti predstavuje pri vynaložených nákladoch 299 728,84 € a pri získaných výnosoch 307 874,40 € zisk vo výške 8 145,56 €. V porovnaní s rokom 2022 sú náklady a výnosy, ale aj zisk vyššie, čo ukazuje na aktivitu v podnikateľskej činnosti. K rovnakému obdobiu v roku 2022 bol zisk vo výške 4 368,03 €. SNM však nezabúda, že poslaním múzea nie je podnikateľská činnosť ako taká, ale vykonáva ju len na zvýšenie komfortu a spokojnosti návštevníkov, ktorá prispieva k šíreniu dobrého mena SNM.

## 7. Zhodnotenie majetkovej pozície organizácie

V nasledujúcej tabuľke uvádzame zoznam národných kultúrnych pamiatok v správe SNM.

Inv. číslo	Názov	Múzeum	Účtovná VC	Zaradené
1801013	Brämerová kúria Žižková 18 BA	Riaditeľstvo SNM	656 793,18	12/2001
180102	Budova SNM Vaj. nábr. BA	Riaditeľstvo SNM	1 016 311,11	12/1996
4/MAK	Budova múzea A. Kmeťa	Múzeum Martin	206 234,06	01/1967
budova	Budova SNM-EM, Malá Hora 2	Múzeum Martin	467 979,19	12/1932
budova MMB	Budova ateliéru Martina Benku	Múzeum Martin	33 166,29	12/1959
budova DCČK	Dom Dr. Horákovej	Múzeum Martin	3 471,83	12/1970
2001	BAROKOVÝ DOM s.č. 128	Múzeum Bojnice	4 266,51	2/1910
2002	REŠTAURAČNÁ BUDOVA	Múzeum Bojnice	10 277,90	1/1959
2003	MÚRY OKOLO HRADU (PRIEKOPY)	Múzeum Bojnice	851,62	1/1950
2004	ZÁMOK s.č.1	Múzeum Bojnice	211 845,65	1/1950
2005	KAMENNÝ MÚR (se-zá MESTSKÉ OPEVNENIE)	Múzeum Bojnice	518,52	1/1950
2006	KAMENNÝ MÚR (se-vý MESTSKÉ OPEVNENIE)	Múzeum Bojnice	779,82	1/1950
2007	ALTÁNOK S JAZIERKOM	Múzeum Bojnice	3 950,08	1/1955
014	Zverinec s vežou	Múzeum Betliar	3 634,85	1/1950
015	Tenisový pavilón	Múzeum Betliar	298,61	1/1950
016	Hermesov pavilón	Múzeum Betliar	1 185,02	1/1950
017	Zrúcaniny letohrádku	Múzeum Betliar	11 913,40	1/1950
018	Glorieta nad jazerom	Múzeum Betliar	15 721,14	1/1950
020	Mauzóleum v Krásnohorskom Podhradí	Múzeum Betliar	35 859,39	1/1950
021	Hospodárska budova	Múzeum Betliar	99 875,39	1/1950
023	Majer kaštieľa	Múzeum Betliar	85 858,10	1/1950
024	Pomník sv. Jána Nepomuckého	Múzeum Betliar	4 755,89	1/1950
025	Strážnica pri bufete	Múzeum Betliar	12 499,50	1/1950
026	Vodomet s bazénom	Múzeum Betliar	490,87	1/1950
027	Vodomet stredný	Múzeum Betliar	1 388,00	1/1950
028	Vodomet s nymfou	Múzeum Betliar	5 057,36	1/1950
029	Rezervoár na vodu	Múzeum Betliar	790,02	1/1970
031	Ploty murované	Múzeum Betliar	21 335,16	1/1970
032	Plot od Balogovho domu	Múzeum Betliar	726,81	1/1960
034	Vráta železné rokokové	Múzeum Betliar	592,51	1/1950
035	Vráta tyčové ozdobné	Múzeum Betliar	632,94	1/1950
036	Most pri transformátore	Múzeum Betliar	423,65	1/1950
037	Most barokový	Múzeum Betliar	494,36	1/1950
038	Most pri ihrisku	Múzeum Betliar	310,89	1/1950
039	Most pri tenisovom ihrisku	Múzeum Betliar	298,61	1/1950

040	Most pri vodopáde	Múzeum Betliar	275,14	1/1950
041	Most japonský vozový	Múzeum Betliar	533,26	1/1950
042	Most veľký drevený	Múzeum Betliar	988,88	1/1950
043	Cesty pre peších	Múzeum Betliar	714,53	1/1950
046	Vodovodné potrubie vonkajšie	Múzeum Betliar	3 697,27	1/1960
047	Vonkajšia kanalizácia	Múzeum Betliar	1 659,03	1/1960
048	Veľký rybník	Múzeum Betliar	460,70	1/1950
049	Akvadukt s vodopádom a jaskyňou	Múzeum Betliar	10 425,38	1/1950
05	Vrátnica kaštieľa	Múzeum Betliar	70 372,04	1/2000
050	Studňa baroková	Múzeum Betliar	237,00	1/1950
052	Plot a brána Mauzólea	Múzeum Betliar	6 538,64	1/1950
054	Host'ovský dom č.295	Múzeum Betliar	54 383,09	1/1950
06	Hrad Krásna Hôrka	Múzeum Betliar	710 571,57	1/1950
07	Host'ovský dom č.294-Práčovňa	Múzeum Betliar	23 486,20	1/2000
08	Strážny dom pri Mauzóleu	Múzeum Betliar	26 008,50	1/1950
09	Kaštieľ Betliar	Múzeum Betliar	643 490,97	1/1950
10	Kastelánsky dom Betliar	Múzeum Betliar	91 756,52	1/1950
11	Rotunda	Múzeum Betliar	11 992,37	1/1950
12	Hviezdicový pavilón	Múzeum Betliar	3 944,70	1/1950
13	Stredisko správy-ateliér	Múzeum Betliar	76 395,10	1/1950
1-801-1025	Pohrebná kaplnka	Múzeum Červený Kameň	2 883,22	1/2000
1-801-1026	Objekt"F"-trafostanica	Múzeum Červený Kameň	4 921,99	1/2000
1-801-1027	Objekt"D"-viacúčelová budova/	Múzeum Červený Kameň	42 058,02	1/2000
1-801-1028	Objekt"H" / budova -sklady, práčovňa/	Múzeum Červený Kameň	15 519,03	1/2000
1-801-1030	Objekt"G" /3 podlažná budova budova-archív/	Múzeum Červený Kameň	60 340,90	1/2000
1-801-1030/a	Objekt " E"- /administratívna budova/	Múzeum Červený Kameň	0,00	1/2000
1-801-1036	Objekt"F"- ubytovňa/	Múzeum Červený Kameň	24 245,50	1/2000
1-801-1037	Hradný palác	Múzeum Červený Kameň	157 655,56	9/2005
1-801-1038	Hradný palác	Múzeum Červený Kameň	1 459 502,63	9/2005
18011038/d	Bašta /pri vrátnici/	Múzeum Červený Kameň	1,00	5/2022
18011038/e	Bašta / francúzsky park/	Múzeum Červený Kameň	1,00	5/2022
18011038/f	Bašta / pri hradnom moste /	Múzeum Červený Kameň	1,00	5/2022
1-801-1044	Cintorín židovský	Múzeum Červený Kameň	1,00	10/2022
1250007	Dom Majstra Pavla	Múzeum Levoča	39 728,47	1/1992

1250010	Depozit - Mäsiarska 18	Múzeum Levoča	46 209,54	1/1992
1250049	NKP - Spišský hrad	Múzeum Levoča	1 104 057,72	1/1986
HIM 2/B	Hrad Modrý Kameň	Múzeum Modrý Kameň	137 903,62	11/1991
HIM 4/B	Dom ľudovej archit. Veľký Lom	Múzeum Modrý Kameň	622,65	11/1991
HIM 5/B	Vyhňa Veľký Lom	Múzeum Modrý Kameň	1 357,47	11/1991
1/5-801	Hlavná expozičná budova	Múzeum ukrajinskej kultúry Svidník	300 690,20	12/1969
1/6-801	Galéria Dezidera Millyho	Múzeum ukrajinskej kultúry Svidník	192 692,44	06/1977
1801012	Dom Clementisa Tisovec	Historické múzeum	9 674,92	8/2001
180105	SNM AM, Žižkova 12, BA	Archeologické múzeum	791 823,86	8/1998
180103	SNM Pamätník SNR Myjava	Múzeum SNR Myjava	189 448,61	8/1998
180107	Kaštieľ Dolná Krupá	Hudobné múzeum	1 420 672,82	12/2000
180107-1	Vrátnica-kaštieľ Dolná Krupá	Hudobné múzeum	10 000,00	11/2022
180109	Beethovenov rodný dom Dolná Krupá	Hudobné múzeum	5 718,08	4/2001
180110	Depozitár Dolná Krupá	Hudobné múzeum	100 922,62	6/2001
1801026	Modra - BAŠTA /budova/	Múzeum Ľ. Štúra Modra	92 528,18	8/2006
180104	Budova MKKN Žižkova 14	Múzeum kultúry karpatských Nemcov	240 747,71	12/1997
1801018	Pamätný dom M. Kalmana Sklabina	Múzeum kultúry Maďarov na Slovensku	14 060,78	12/2003
1801019	Kaštieľ I. Madácha D. Strehova	Múzeum kultúry Maďarov na Slovensku	275 188,18	12/2003
1801037	Budova MŽK Zsigrayová kúria Židovská 17	Múzeum židovskej kultúry	950 095,40	8/2008
1801038	Múzeum holokaustu v Seredi (5 objektov)	Múzeum židovskej kultúry	216 966,25	10/2009
<b>Hodnota NKP celkom</b>			<b>12 566 759,49</b>	

Celková účtovná hodnota kultúrnych pamiatok v správe SNM predstavuje výšku 12 566 759,49 €, avšak ich skutočná hodnota je nevyčísliteľná. V roku 2023 došlo k vyradeniu kúrie v obci Blatnica v účtovnej hodnote 311,30 €. Kúriu v roku 2022 SNM predalo obci.

Stav aktív k 31.12.2023 sa v porovnaní k 31.12.2022 zvýšil o 7 913 671,6 €. Stav neobežného majetku sa zásadne zmenil. Stav na účtoch obstaranie dlhodobého hmotného a nehmotného majetku sa zvýšili o 6 719 023,54 €. V rámci obežného majetku na bankové účty SNM pribudli nové kapitálové transfery, ktoré doposiaľ neboli čerpané, čo zvýšilo stav celkových finančných prostriedkov v rámci obežného majetku. Nárast v časovom rozlíšení je mierny a je porovnateľný s predchádzajúcim účtovným obdobím.

**Podrobnejší prehľad aktív:**

	<b>Bežné účtovné obdobie k 31.12.2023</b>	<b>Predchádzajúce účtovné obdobie k 31.12.2022</b>
<b>Spolu majetok</b>	<b>77 271 766,26</b>	<b>69 358 094,65</b>
A. neobežný majetok	47 751 200,38	41 345 611,00
B. obežný majetok	29 482 185,89	27 974 530,63
C. časové rozlíšenie	38 379,99	37 953,02

Nepoužiteľný a neupotrebitelný dlhodobý hmotný a nehmotný majetok a pohľadávky v podmienkach SNM sú riadené podľa internej smernice v súlade so zákonom č.278/1993 Z. z. o správe majetku štátu v platnom znení a zákonom č. 37/2014 Z. z. o pohľadávkach štátu a o zmene a doplnení niektorých zákonov.

Podrobný prehľad o zaradení a vyradení dlhodobého hmotného a nehmotného majetku zo súvahy uvádzame v nasledujúcich tabuľkách:

**Údaje IMA k 31. 12. 2023**

	<b>VC_UCT k</b>	<b>Zaradenie (+)</b>	<b>Vyradenie (-)</b>	<b>VC_UCT k</b>	<b>OPR_UCT k</b>	<b>ZC_UCT k</b>
<b>Účet</b>	<b>31.12.2022/ 1.1.2023</b>	<b>VC_UCT</b>	<b>VC_UCT</b>	<b>31.12.2023</b>	<b>31.12.2023</b>	<b>31.12.2023</b>
0131	746 798,57	5325,60	9624,36	742 499,81	719 925,77	32 198,40
0141	818 015,25	0,00	0,00	818 015,25	541 222,87	276 792,38
0181	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
0191	145 113,21	0,00	0,00	145 113,21	127 415,90	17 697,31
0211	11 284 822,90	97696,60	0,00	11 382 519,50	5 023 456,17	6 359 063,33
0221	8 227 292,16	161933,64	32099,06	8 357 126,74	6 996 875,02	1 392 350,78
0222	67 881,00	0,00	0,00	67 881,00	67 881,00	0,00
0231	734 470,50	0,00	19599,78	714 870,72	697 753,11	36 717,39
0281	848 990,14	3917,94	5241,34	847 666,74	849 277,34	3 630,74
0291	34 560 352,08	1931630,09	131447,95	36 360 534,22	20 125 419,99	16 366 562,18
0311	5 398 635,02	180812,68	14342,94	5 565 104,76	0,00	5 565 772,08
0321	38 173,01	0,00	0,00	38 173,01	0,00	38 173,01
78116	12 567 070,79	0,00	311,30	12 566 759,49	0,00	12 567 070,79
<b>Celkom</b>	<b>75 437 614,63</b>	<b>2 381 316,55</b>	<b>212 666,73</b>	<b>77 606 264,45</b>	<b>35 149 227,17</b>	<b>42 656 028,39</b>

### Údaje DIM k 31.12.2023

<b>Stav k 01.01.2023</b>	<b>4 158 863,90</b>
<b>Zaradenie celkom (+)</b>	<b>257 846,47</b>
<b>Vyradenie celkom (-)</b>	<b>54 845,40</b>
<b>Stav k 31.12.2023</b>	<b>4 361 864,97</b>

V roku 2023 bol vyradený dlhodobý hmotný a nehmotný majetok v celkovej výške 212 666,73 € a súčasne zaradený majetok vo výške 2 381 316,55 €, čo je evidované na súvahových účtoch, s výnimkou NKP, ktoré sú evidované na osobitnom podsúvahovom účte. Zaradenie súviselo najmä so zaradením technického zhodnotenia NKP Múzea M. Benku v Martine a technického zhodnotenia barokového kaštieľa na hrade Modrý Kameň. S vyradením NKP objektu v Blatnici bolo súčasne vyradené aj príslušné technické zhodnotenie, čo malo najväčší podiel na vyradení. Ďalej bol vyradený drobný dlhodobý hmotný a nehmotný majetok v celkovej výške 54 845,40 € a súčasne zaradený majetok vo výške 257 846,47 €, čo je evidované na podsúvahových účtoch. Vyradenie majetku vyplynulo najmä z výsledkov fyzickej inventúry majetku za rok 2022 a dodatočného vyradenia podľa potreby prevádzky a realizovali ich tieto múzeá:

Generálne riaditeľstvo SNM, Múzeum Bojnice v Bojniciach, Múzeum Červený Kameň v Častej, Múzeá v Martine, Archeologické múzeum v Bratislave, Múzeum židovskej kultúry v Bratislave, Múzeum Ľ. Štúra v Modre, Múzeum SNR v Myjave, Spišské múzeum v Levoči, Prírodovedné múzeum v Bratislave a Múzeum kultúry karpatských Nemcov v Bratislave.

Stav pohľadávok voči odberateľom k 31.12.2023 vykazoval výšku 24 974,09 € a k 31.12.2022 vykazoval výšku 28 875,19 €. Stav pohľadávok v roku 2023 je v porovnaní so stavom ku koncu roka 2022 nižší o 3 901,10 €. Organizačné útvary SNM majú povinnosť priebežne monitorovať neuhradené pohľadávky a uzatvorené dohody o splátkach. Pohľadávky po lehote splatnosti za vstupné a nájomné sú riešené priebežne v zmysle platnej smernice SNM.

#### Veková štruktúra pohľadávok na účte 311\* je nasledovná:

<b>Interval dní po splatnosti</b>	<b>Počet dokladov</b>	<b>Suma</b>
0 (do splatnosti)	41	15 273,44
do 30	5	910,92
do 360	1	4 176,00
do 720	1	1 472,00
nad 720	8	3 141,73
<b>Spolu:</b>	<b>56</b>	<b>24 974,09</b>

Stav záväzkov voči dodávateľom k 31.12.2023 vykazoval výšku 661 794,32 € a k 30.12.2022 vykazoval výšku 694 406,02 €. Výška záväzkov v roku 2023 je teda v porovnaní s výškou záväzkov v roku 2022 mierne nižšia o 32 611,70 €. Vo faktúrach nad 720 dní je neuhradená faktúra v sume 336 532,57 € voči dodávateľovi M. Fifík, vyplýva z nedostatkov zistených pri



vecnej kontrole stavebných prác na hrade Krásna Hôrka, ktorá je predmetom súdneho sporu a za obnovu Spišského hradu je zadržaných 2,5 % t.j. spolu 13 403,57 € od jedného dodávateľa v zmysle zmluvy o dielo až do skončenia záručnej doby. Uvedené zádržné ovplyvňuje, resp. skresľuje výšku vykázaných záväzkov po splatnosti. Ostatné záväzky voči dodávateľom vyplývajú z bežnej činnosti múzea a sú priebežne likvidované. Väčšina záväzkov je v termíne splatnosti a v skutočnosti po splatnosti sú len faktúry vo výške 6 404,76 €, a to z administratívnych dôvodov.

**Veková štruktúra záväzkov na účte 321\* je nasledovná:**

<b>Interval dní po splatnosti</b>	<b>Počet dokladov</b>	<b>Suma</b>
0 (do splatnosti)	350	305 978,92
do 30	14	2 579,26
do 60	2	3 062,75
do 90	1	500,00
do 180	2	262,75
do 360	0	0,00
nad 720	9	349 936,14
<b>Spolu:</b>	<b>378</b>	<b>661 794,32</b>

V súčasnosti vedie SNM 16 súdnych sporov, z toho 4 aktívne súdne spory (SNM ako žalobca) a 12 pasívnych súdnych sporov (SNM ako žalovaný).

SNM naďalej venuje mimoriadnu pozornosť súdnym sporom, ktoré súvisia so stavebnou činnosťou v SNM – Múzeu Betliar (hrad Krásna Hôrka) a v SNM – Spišskom múzeu (Spišský hrad). Mimoriadna pozornosť sa venuje aj súdnym sporom žalobcu Georga Stradiota (univerzálny nepriamy zástupca po nebohej Helene Hardegg, rod. Erdödy) Viedeň, Rakúska republika, proti žalovanému Slovenská republika, zastúpená Slovenským národným múzeom, v ktorom ide o určenie, že vec patrí do dedičstva (2 ks zbierkových predmetov zo SNM – Múzea Červený Kameň v Častej) a súdnemu sporu žalobcu SNM proti žalovanému Jozef Remeň ml. a spol., žaloba o vypratanie nehnuteľnosti, nachádzajúcej sa na Fajnorovom nábr.č.7, 811 02 Bratislava.

Poskytnuté právne záruky tretím stranám a poskytnuté právne ručenia v SNM nie sú žiadne.

Vzniknuté škodové udalosti sú pravidelne riešené v škodovej komisii na Generálnom riaditeľstve SNM, ktorá vydáva odporúčania GR SNM k ďalšiemu postupu. V roku 2023 zasadala päťkrát a má otvorených osem škodových prípadov, jedenásť škodových prípadov bolo prerokovaných a ukončených. Otvorené škodové prípady sa týkajú štyroch krádeží, jedného poškodeného zbierkového predmetu, sochy v areáli hradu Červený Kameň, ďalej poškodenia jedného služobného motorového vozidla v Betliari, havárie podlahového kúrenia v Bratislave a vymoženie jednej neprednostnej pohľadávky.

## 8. Hodnotenie a analýza vývoja organizácie v danom roku

Slovenské národné múzeum v uplynulom roku plnilo svoje úlohy a ciele v zmysle právnych predpisov, plánu hlavných úloh a kontraktu uzavretom s Ministerstvom kultúry Slovenskej republiky.

Rok 2023 je v činnosti múzea opätovne poznačený najmä rastom všetkých cien tovarov, služieb, ale aj personálnych nákladov.

Na druhej strane múzeum pokračuje v hlavných stavebných projektoch –hrad Krásna Hôrka, kaštieľ a hrad Modrý Kameň, kaštieľ Dolná Krupá, a pripravovalo ďalšie obnovy, opravy a výstavby. V prípade Spišského hradu sa podarilo vyriešiť problémy spojené s ukončením činnosti predchádzajúceho zhotoviteľa a hrad je pripravený na pokračovanie v stavebnej činnosti. Múzeum riešilo niekoľko medzinárodných projektov v rámci projektov INTERREG, HUSKROUA a tzv. Nórskeho fondov.

V roku 2023 môžeme sledovať nárast počtu návštevníkov oproti predchádzajúcim trom rokmi a pomaly sa vyrovnáva aj roku 2019.

Skúsenosti posledných rokov potvrdzujú nereálnosť rozpočtu a rastie potreba jeho prehodnotenia. Kultúrna inštitúcia, ktorá má plniť svoje úlohy, sa nesmie spoliehať len na príjmy zo vstupného, prenájmu majetku a prípadne na príjmy z podnikateľskej činnosti. Verejná inštitúcia by mala mať zabezpečené finančné prostriedky na svoju prevádzku, mzdy zamestnancov, nevyhnutné opravy. Príjmy, ktoré dosiahne, by sa mali vrátiť verejnosti vo forme podujatí, nových výstav, expozícií a skvalitňovania všetkých služieb. Múzeum je tak postavené každý rok pred dlhé čakanie na príjmy. Roky pred pandemiou boli rokmi pravidelného rastu, ktorý umožňoval vyrovnáť nízky rozpočet. Posledné roky ukázali, že to nie je správna cesta, a bude potrebné prehodnotiť rozpočet múzea.

Ďalším faktorom negatívne ovplyvňujúcim činnosť múzea je súčasný stav zamestnancov. Momentálne chýba múzeu okolo 150 zamestnancov na rôznych pozíciách vo všetkých regiónoch. Od projektových manažérov, ekonómov, odborných zamestnancov, lektorov, až po zamestnancov prevádzky. Tento stav stavia múzeum do kritickej situácie najmä pri veľkých projektoch, kde v skutočnosti neexistuje zastupiteľnosť a pri náhlom výpadku jedného alebo dvoch zamestnancov môže dôjsť až ku krachu projektov alebo niekoľkomesačnému meškaniu. Druhým aspektom je odmeňovanie zamestnancov. Celkovo nízke platy sa stávajú demotivujúce najmä pre mladých ľudí, ktorí by mali záujem sa zamestnať v národnej inštitúcii. Nástupný plat nedokáže byť konkurencieschopný oproti súkromnému sektoru, často ani oproti iným štátnym organizáciám. V nasledujúcich rokoch bude múzeum stáť, ak sa nezmení alebo neupraví rozpočet, pred voľbou postupného zníženia počtu zamestnancov v neprospech voči odborným zložkám, čo bude viesť k degradácii základných činností múzea, súvisiacich s počtom nových výstav, akvizíciou zbierkových predmetov, realizáciou vedy a výskumu a pod., ale aj poskytovania služieb návštevníkom.

Celkový stav spravovaných nehnuteľných pamiatok, ktoré sú vo väčšine národnými kultúrnymi pamiatkami, je havarijný, alebo sa k tomuto stavu blížia. V prípade neriešenia tejto situácie v nasledujúcich rokoch môže dôjsť k uzavretiu niektorých múzeí. Táto zvýšená potreba obnov, rekonštrukcií a opráv je dôsledkom neriešenia obnovy objektov v minulých

dekádach, kedy sa do obnovy a rekonštrukcie objektov investovalo minimálne. V súčasnosti sú komplexné rekonštrukcie zväčša menších objektov kryté najmä zo zdrojov Európskej únie (obnova kaštieľa v Dolnej Krupej, v minulosti obnova objektov v Múzeu slovenskej dediny v Martine, obnova parku kaštieľa v Dolnej Strehovej, kaštieľ Modrý Kameň). Stále absentujú väčšie objemy do obnovy a rekonštrukcie účelových budov SNM v Martine a v Bratislave, na ktoré sú potrebné desiatky miliónov eur. Určitou výnimkou je obnova hradu Krásna Hôrka, a tiež Spišského hradu, ktorý však bude potrebovať ďalších 25 mil. €. Určitou nádejou je možnosť financovania z európskych zdrojov, ale v tom prípade už mala začať príprava projektových dokumentácií pred niekoľkými rokmi, teraz je prípadná obnova v časovom sklze u niektorých projektov tri až štyri roky. Bude preto potrebné prehodnotiť projekty a z generálnych obnov realizovať len ucelené etapy. Určitú nádej otvára projekt Program Slovensko, z ktorého by mala byť financovaná obnova národných kultúrnych pamiatok SNM nasledujúcich niekoľko rokov.

Celkovo sa dá konštatovať, že Slovenské národné múzeum potrebuje 6 mil. € na stabilizovanie svojej finančnej situácie a okolo 400 mil. € rozumne investovateľných finančných prostriedkov na vyriešenie stavu spravovaných nehnuteľností v priebehu nasledujúcich 15 rokov.

Napriek zlej finančnej situácii zamestnanci múzea pokračovali v roku 2023 v plánovaných aktivitách v odborných oblastiach. Podarilo sa nadviazať na kvalitné výkony z minulých rokov, mnohé ešte ďalej rozvinúť. A to aj napriek veľmi alarmujúcej situácii s nedostatkom vhodných priestorov na umiestnenie zbierok. Žiaľ, okrem priestorov na Bratislavskom hrade a nového depozitára v Sereďi nemá múzeum iné kvalitné priestory a mnohé možno označiť za nevyhovujúce a preplnené.

Za pozitívny fakt v činnosti múzea možno považovať aj skutočnosť, že sa v priebehu roka 2023 podarilo udržať rozpočet v určitých koľajach a uchrániť múzeum pred prepúšťaním zamestnancov. Ale najmä, múzeum dokázalo pokračovať, aj keď s ťažkosťami, vo vede a výskume, skvalitňovaní informácii o zbierkových predmetoch a zbierkach, otvorili sa nové výstavy, expozície, vydali sa zborníky, časopisy a monografie.

## 9. Hlavné skupiny užívateľov výstupov organizácie

Slovenské národné múzeum je podľa § 7 ods. 5 zákona o múzeách a o galériách vrcholnou zbierkotvornou, vedecko-výskumnou a kultúrno-vzdelávacou inštitúciou s celoštátnou pôsobnosťou. SNM plní aj úlohy metodického a odborno-konzultačného a vzdelávacieho pracoviska pre sústavu múzeí v Slovenskej republike. Je zriadené Ministerstvom kultúry Slovenskej republiky, prostredníctvom ktorého je naviazané na štátny rozpočet. Slovenské národné múzeum je inštitúcia zriadená vo verejnom záujme a poskytuje široké spektrum služieb verejnosti. Užívateľmi jeho produktov – výsledkov aktivít múzea realizovaných prostredníctvom základných odborných múzejných činností, sú najmä štát, odborná verejnosť, široká verejnosť – návštevníci múzeí a ostatní užívatelia jeho produktov:

### Štát

- SNM ako štátna príspevková organizácia svojimi aktivitami sa spolupodieľa na realizácii kultúrnej politiky štátu v oblasti ochrany a prezentácie kultúrneho dedičstva. SNM ako správca viac ako 200 nehnuteľných objektov, z ktorých je väčšina zapísaných v ÚZPF, zhromažďuje a ochraňuje aj hnutel'né súčasti kultúrneho dedičstva – zbierkové predmety, ktoré odborne spravuje, odborne zhodnocuje, vedecky skúma, prezentuje verejnosti špecifickými prostriedkami múzejnej komunikácie, čím naplňa štátny záujem v oblasti záchrany, ochrany a prezentácie kultúrneho dedičstva.
- SNM prostredníctvom prezentačných aktivít reprezentuje štát aj v zahraničí.
- SNM prezentuje výstavy a iné kultúrne aktivity iných zahraničných inštitúcií, čím prispieva k rozvoju medzinárodnej kultúrnej výmeny a spolupráce.
- SNM rozvojom spolupráce s policajnými zložkami a colnými úradmi prispieva k zamedzovaniu nelegálneho obchodovania s predmetmi kultúrnej hodnoty (šírenie informácií a preverovanie informácií o odcudzených predmetoch kultúrnej hodnoty, informácie o chránených živočíšnych a rastlinných druhoch).
- SNM pôsobí ako ústredné metodické, odborno-konzultačné, vzdelávacie a analyticko-koncepcné pracovisko pre sústavu múzeí v SR
  - vo vzťahu k ostatným múzeám sústavy múzeí SR napomáha presadzovaniu kultúrnej politiky štátu v oblasti rozvoja múzeí,
  - spolupracuje s MK SR pri spracovaní analytických podkladov o základných odborných múzejných činnostiach a príprave strategických materiálov so zameraním na rozvoj múzeí a galérií v rámci sústavy múzeí SR,
  - spracováva výkazy pre potreby Štatistického úradu Slovenskej republiky výkaz KULT 9-01 o činnosti múzeí zapísaných v Registri múzeí a galérií Slovenskej republiky.

### Odborná verejnosť

- SNM ochraňuje a odborne spravuje 4 214 718 kusov zbierkových predmetov, ktoré sú ako pramenný historický materiál podrobené odbornému zhodnocovaniu a vedeckému skúmaniu, a tak slúžia na poznávanie prírody, spoločnosti a historického vývoja Slovenska v horizontálnej aj vertikálnej rovine a v kontexte celoeurópskeho vývoja.

## **Široká verejnosť**

- SNM poskytuje služby všetkým sociálnym vrstvám spoločnosti bez ohľadu na vek, pohlavie, vzdelanie, náboženskú a rasovú príslušnosť, čím vytvára široké a pestré možnosti na ďalšie vzdelávanie, rozširovanie poznávania o minulosti a súčasnosti Slovenska, ako aj zmysluplné využívanie voľného času.

Túto kategóriu užívateľov výstupov organizácie môžeme rozdeliť na 3 kategórie.

### A. Návštevníci:

1. náhodní návštevníci expozícií a výstav,
2. návštevníci, ktorí do múzea prichádzajú cielene a často aj viac krát so zámerom pozrieť si konkrétnu expozíciu či výstavu ako základné prezentačné produkty múzea,
3. návštevníci prichádzajúci do múzea cielene so zámerom navštíviť niektoré iné múzejné aktivity, pripravované jednotlivými špecializovanými múzeami,
4. učitelia škôl všetkých stupňov prichádzajúci so žiakmi s cieľom skvalitniť vyučovací proces prostredníctvom využívania výpovednej hodnoty originálov – zbierkových predmetov a priameho kontaktu s nimi,
5. študenti vysokých škôl najmä študujúci vedné disciplíny participujúce na činnosti múzeí s cieľom rozšíriť si poznatky o činnosti múzea ako fondovej inštitúcie vytvorenej na profesionálnu ochranu súčasť kultúrneho dedičstva,
6. zahraniční návštevníci a turisti hľadajúci v múzeu informácie o krajine, ktorú práve navštívili.

### B. Užívatelia ostatných produktov:

1. záujemcovia o odbornú-poradenskú a konzultačnú službu spojenú s určovaním a zhodnocovaním predmetov kultúrnej hodnoty z oblasti prírodných a spoločenských vied, ako aj o poradenstvo v oblasti odborného ošetrovania predmetov kultúrnej hodnoty,
2. užívatelia z oblasti médií a tlače, ale aj širokej verejnosti so záujmom o informácie o múzeách, ich profilácii a špecializácii, rozsahu a kvalite múzejnej sústavy v SR,
3. čitatelia múzejných periodík (Pamiatky a múzeá. Revue pre kultúrne dedičstvo, časopis MÚZEUM, zborníky špecializovaných múzeí) a ostatných edičných titulov – najmä odborníci z oblasti ochrany kultúrneho dedičstva, pedagógovia a študenti vysokých škôl zameraných na výučbu muzeológie, ochrany kultúrneho dedičstva a ostatných vedných disciplín participujúcich na činnosti múzea,
4. bádatelia a študenti využívajúci služby špecializovaných pracovísk SNM – knižnice a archívu a konzultačné služby kurátorov múzea.

### C. Klienti múzea:

1. prenajímatelia výstavných priestorov využívaných na komerčné výstavy,
2. prenajímatelia ostatných priestorov využívaných na rozličné komerčné aktivity,
3. užívatelia netradičných, objednaných produktov múzea – komponované programy spojené s prenájomom priestorov.

**Organizačná schéma SNM  
platná k 31. 12. 2023**

<b>Generálne riaditeľstvo Slovenského národného múzea v Bratislave</b>						
<b>Kancelária generálneho riaditeľa</b>	<b>Múzeum 20.storočia</b>	<b>Úsek odborných činností</b>	<b>Úsek komunikácie</b>	<b>Úsek ekonomiky</b>	<b>Úsek projektového riadenia a investičnej obnovy</b>	<b>Špecializovane né múzeá SNM</b>
Sekretariát generálneho riaditeľa		Muzeologic ký kabinet	Centrum múzejnej komunikácie	Oddelenie rozpočtovania a financovania	Oddelenie investičné	Slovenské národné múzeum – Archeologické múzeum v Bratislave
Personálne oddelenie		Archív SNM		Oddelenie informačnej sústavy	Oddelenie verejného obstarávania	Slovenské národné múzeum – Historické múzeum v Bratislave
Právne oddelenie		Knižnica SNM		Oddelenie správy a prevádzky budov	Oddelenie projektové	Slovenské národné múzeum – Hudobné múzeum v Bratislave
Oddelenie metodiky a kontroly		Vydavateľ stvo		Oddelenie projekcie	Oddelenie projektové	Slovenské národné múzeum – Múzeá v Martine
Referát požiarnej ochrany				Oddelenie projektové	Oddelenie projektové	Slovenské národné múzeum – Múzeum bábkarských kultúr a hračiek, hrad Modrý Kameň
Referát OBO a utajovaných skutočností				Oddelenie informatiky	Oddelenie informatiky	Slovenské národné múzeum – Múzeum Betliar v Betliari
Referát ochrany práce						Slovenské národné múzeum – Múzeum Bojnice v Bojniciach
						Slovenské národné múzeum – Múzeum Červený

			Kameň v Častej
			Slovenské národné múzeum – Múzeum kultúry Chorvátov na Slovensku v Bratislave
			Slovenské národné múzeum – Múzeum kultúry karpatských Nemcov v Bratislave
			Slovenské národné múzeum – Múzeum kultúry Maďarov na Slovensku v Bratislave
			Slovenské národné múzeum – Múzeum Ľudovíta Štúra v Modre
			Slovenské národné múzeum – Múzeum rusínskej kultúry v Prešove
			Slovenské národné múzeum – Múzeum Slovenských národných rád v Myjave
			Slovenské národné múzeum – Múzeum ukrajinskej kultúry vo Svidníku
			Slovenské národné múzeum – Múzeum židovskej kultúry v Bratislave
			Slovenské národné múzeum –

					Prírodovedné múzeum v Bratislave
					Slovenské národné múzeum – Spišské múzeum v Levoči
					Slovenské národné múzeum – Múzeum kultúry Rómov na Slovensku



## Zhodnotenie výsledkov kontrol vykonaných za rok 2023

<b>Orgán auditu:</b>	V priebehu roka 2023 nebol oprávnenou osobou/ (orgánom auditu) začatý, ukončený a ani vykonávaný žiadny audit.
<b>Kontrolný orgán:</b>	<i>Ministerstvo investícií, regionálneho rozvoja a informatizácie Slovenskej republiky</i> (ďalej len „MIRRI SR“)
<b>Dátum vykonania kontroly:</b>	V správe nie je dátum uvedený.
<b>Predmet kontroly:</b>	Administratívna finančná kontrola (ďalej len „AFK“) s cieľom overiť súlad verejného obstarávania (ďalej len „VO“) so zákonom č. 343/2015 Z. z. o verejnom obstarávaní a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov (ďalej len „Zákon č. 343/2015 Z. z. o verejnom obstarávaní“) a s pravidlami FM EPH/NFM u predmetu zákazky: „HraMoKaPlus – Obnova priestorov barokového kaštieľa na hrade Modrý Kameň pre tradície slovenského hračkárstva a bábkarstva v remeselných dielňach, výroba a predaj regionálnych produktov“. Druh zákazky - stavebné práce, druh kontroly – kontrola dodatku pred podpisom, predložený Dodatok č. 3 k zmluve SNM-MBKH-ZOD-2021/2578 zo dňa 09. 11. 2021.
<b>Výsledok kontroly:</b>	Podľa záveru z kontroly uvedenom v správe zo dňa 13. 01. 2023 neboli identifikované porušenia zákona č. 343/2015 Z. z. o verejnom obstarávaní a prijímateľ môže pristúpiť k podpisu Dodatku č. 3.
<b>Kontrolný orgán:</b>	<i>Mesto Martin</i>
<b>Dátum vykonania kontroly:</b>	30.12.2022 – 20.01.2023
<b>Predmet kontroly:</b>	AFK dokladov pre zúčtovanie dotácie poskytnutej z rozpočtu Mesta Martin SNM – Múzeám v Martine na základe Dohody 14/2022/OdŠMKaŠ/KK.
<b>Výsledok kontroly:</b>	<b>AFK</b> neboli zistené žiadne nedostatky.
<b>Kontrolný orgán:</b>	<i>Výskumná agentúra Bratislava</i>
<b>Dátum vykonania kontroly:</b>	V správe nie je dátum uvedený.
<b>Predmet kontroly:</b>	AFK v SNM – Prírodovednom múzeu Bratislava (ďalej len „PM“) žiadosti o platbu (ďalej len „ŽoP“) č. 313021W6832008, zúčtovanie zálohovej platby, s cieľom overiť dodržiavanie podmienok na poskytnutie a použitie verejných financií, dodržanie hospodárnosti, efektívnosti, účinnosti a účelnosti pri hospodárení s verejnými financiami a realizácii finančnej operácie alebo jej časti, správnosť a preukázateľnosť vykonávania finančnej operácie alebo jej časti, predchádzanie podvodom, nezrovnalostiam a korupcii. Názov projektu: „DNA barcoding Slovenska (SK-BOL)“, súčasť medzinárodnej iniciatívy Internacional Barcode of Life (IBOL), ITMS kód projektu 313021W683.

<b>Výsledok kontroly:</b>	Kontrolný orgán nedostatky nezistil a zároveň v závere správy z kontroly vyhotovenej dňa 31.1.2023 potvrdil možnosť vykonať finančnú operáciu.
<b>Kontrolný orgán:</b>	<b>MIRRI SR</b>
<b>Dátum vykonania kontroly:</b>	V správe nie je dátum uvedený.
<b>Predmet kontroly:</b>	AFK zoznamu deklarovanych výdavkov (ďalej len „ZDV“) č. 9 (priebežný) u projektu: „ <i>Poklady strednej Európy. Kultúra, príroda, hudba/Schätze aus Zentraleuropa. Kultur, Natur Musik</i> “ s kódovým označením 305021Q982. Cieľom bola kontrola dodržiavania podmienok na poskytnutie a použitie verejných financií v SNM – Hudobnom múzeu v Bratislave.
<b>Výsledok kontroly:</b>	Záver z kontroly uvedený v správe vyhotovenej dňa 13.02.2023: Z predloženého zoznamu nárokovanych/deklarovanych výdavkov vo výške 99 279,96 EUR bolo vyčíslených ako neoprávnené výdavky vo výške 9 462,41 EUR a na základe overených skutočností bola potvrdená možnosť pokračovať vo finančnej operácii.
<b>Kontrolný orgán:</b>	<b>Výskumná agentúra Bratislava</b>
<b>Dátum vykonania kontroly:</b>	V správe nie je dátum uvedený.
<b>Predmet kontroly:</b>	AFK v SNM – PM Bratislava ŽoP, priebežná platba, 313021W683502101 s cieľom overiť dodržiavanie podmienok na poskytnutie a použitie verejných financií, dodržanie hospodárnosti, efektívnosti, účinnosti a účelnosti pri hospodárení s verejnými financiami a realizácii finančnej operácie alebo jej časti, správnosť a preukázateľnosť vykonávania finančnej operácie alebo jej časti, predchádzanie podvodom, nezrovnalostiam a korupcii. Názov projektu: „ <i>DNA barcoding Slovenska (SK-BOL)</i> “, súčasť medzinárodnej iniciatívy Internacional Barcode of Life (IBOL), ITMS kód projektu 313021W683.
<b>Výsledok kontroly:</b>	Kontrolný orgán nedostatky nezistil a zároveň v závere správy z kontroly vyhotovenej dňa 20.02.2023 potvrdil možnosť vykonať finančnú operáciu.
<b>Kontrolný orgán:</b>	<b>Výskumná agentúra Bratislava</b>
<b>Dátum vykonania kontroly:</b>	V správe nie je dátum uvedený.
<b>Predmet kontroly:</b>	AFK v SNM – PM Bratislava ŽoP, priebežná platba, 313021W6835022 s cieľom overiť dodržiavanie podmienok na poskytnutie a použitie verejných financií, dodržanie hospodárnosti, efektívnosti, účinnosti a účelnosti pri hospodárení s verejnými financiami a realizácii finančnej operácie alebo jej časti, správnosť a preukázateľnosť vykonávania finančnej operácie alebo jej časti, predchádzanie podvodom, nezrovnalostiam a korupcii. Názov projektu: „ <i>DNA barcoding Slovenska (SK-BOL)</i> “, súčasť medzinárodnej iniciatívy Internacional Barcode of Life (IBOL), ITMS kód projektu 313021W683.

<b>Výsledok kontroly:</b>	Kontrolný orgán nedostatky nezistil a zároveň v závere správy z kontroly vyhotovenej dňa 21.02.2023 potvrdil možnosť vykonať finančnú operáciu.
<b>Kontrolný orgán: Dátum vykonania kontroly: Predmet kontroly:</b>	<b><i>Výskumná agentúra Bratislava</i></b>  V správe nie je dátum uvedený. AFK verejného obstarávania, kód VO v ITMS2014+: VO 29300710, názov VO: „ <i>Výdavky spojené s registráciou práv ochrany duševného vlastníctva</i> “ v SNM – PM Bratislava, typ kontroly – štandardná ex-post kontrola s cieľom overiť dodržiavanie podmienok na poskytnutie a použitie verejných financií, dodržanie hospodárnosti, efektívnosti, účinnosti a účelnosti pri hospodárení s verejnými financiami a realizácii finančnej operácie alebo jej časti, správnosť a preukázateľnosť vykonávania finančnej operácie alebo jej časti. Predmet kontroly – verejné obstarávanie Iná zákazka, výnimka zo zákona podľa § 1 ods. 15 zákona č. 343/2015 Z. z. o verejnom obstarávaní, názov projektu: „ <i>DNA barcoding Slovenska (SK-BOL)</i> “, súčasť medzinárodnej iniciatívy Internacional Barcode of Life (IBOL), ITMS kód projektu 313021W683.
<b>Výsledok kontroly:</b>	Kontrolný orgán na základe overených skutočností v závere správy vyhotovenej dňa 20.03.2023 potvrdil možnosť pokračovať vo finančnej operácii.
<b>Kontrolný orgán: Dátum vykonania kontroly: Predmet kontroly:</b>	<b><i>Slovenské národné múzeum</i></b>  09.02. - 28.03.2023, s prerušením Kontrola plnenia opatrení vyplývajúcich z metodických previerok vykonaných v Slovenskom národnom múzeu v roku 2022 a vybraných opatrení z metodických previerok 2020 a 2021.
<b>Výsledok kontroly:</b>	Z celkovo uložených a hodnotených 11 opatrení bolo splnených sedem, tri splnené čiastočne, hodnotenie jedného plnenia bude vykonané na mieste – v priebehu najbližšej pracovnej cesty do príslušného múzea a splnenie odporúčenia a bude hodnotené k 31.12.2023.
<b>Kontrolný orgán: Dátum vykonania kontroly: Predmet kontroly:</b>	<b><i>MIRRI SR</i></b>  V správe nie je dátum uvedený. AFK v SNM – Múzeu Ľudovíta Štúra v Modre - projekt č. CLT02020. Cieľom kontroly bolo overenie súladu predloženej žiadosti o poskytnutie druhej mimoriadnej platby so všeobecne záväznými právnymi predpismi a projektovou zmluvou č. 916/2020 v rámci programu „ <i>Podnikanie v kultúre, kultúrne dedičstvo a kultúrna spolupráca</i> “.
<b>Výsledok kontroly:</b>	V správe zaslanej 27.3.2023 neboli podľa vyjadrenia MIRRI SR identifikované nedostatky a mimoriadna platba bola schválená.

**Kontrolný orgán:**  
**Dátum vykonania**  
**kontroly:**  
**Predmet kontroly:**

***Inšpektorát práce Bratislava***

07.03. – 21.04.2023

Kontrola dodržiavania vybraných ustanovení pracovnoprávných predpisov, mzdových predpisov a kontrola dodržiavania zákazu nelegálnej práce a nelegálneho zamestnávania vybraných zamestnancov.

**Výsledok kontroly:**

Protokol o výsledku inšpekcie práce zo dňa 21.4.2023 v SNM – PM v Bratislave (ďalej len „zamestnávateľ“) v závere uvádza nasledovné zistenia:

- zamestnávateľ nerozvrhol pracovný čas 4 kontrolovaných zamestnancov (dozorcov) tak, aby mal raz za týždeň dva po sebe nasledujúce dni nepretržitého odpočinku v týždni čím porušil § 93 ods. 2 v nadväznosti na Čl. II. tretia veta Základných zásad zákona č. 311/2001 Z. z. Zákonníka práce,
- zamestnávateľ dohodol čerpanie náhradného voľna u 4 kontrolovaných zamestnancov (dozorcov) čerpanie náhradného voľna v ich plánovaný deň nepretržitého odpočinku v týždni v dôsledku čoho porušil ustanovenie § 18 ods. 1 zákona č. 553/2003 Z. z. o odmeňovaní niektorých zamestnancov pri výkone práce vo verejnom záujme,
- zamestnávateľ u 4 kontrolovaných zamestnancov (dozorcov) neuviedol vo výplatných páskach správne údaje o odpracovanom čase – počte odpracovaných dní – čím porušil ustanovenie § 130 ods. 5 zákona č. 311/2001 Z. z. Zákonníka práce,
- Overovaním v registri poistencov a sporiteľov starobného dôchodkového sporenia vedeného Sociálnou poisťovňou bolo zistené, že zamestnávateľ u 4 kontrolovaných zamestnancov (dozorcov) neporušil zákaz nelegálneho zamestnávania v zmysle zákona č. 82/2005 Z. z. o nelegálnej práci a nelegálnom zamestnávaní a o zmene a doplnení niektorých zákonov.

Nariadené opatrenie

- Odstrániť zistené porušenia v lehote do 30 dní od prevzatia Protokolu.

Uložené povinnosti

- Prijat' opatrenie na odstránenie všetkých zistených porušení predpisov a ich príčin.  
- Predložiť Inšpektorátu práce Bratislava písomnú informáciu o splnení opatrení na odstránenie zistených porušení predpisov a ich príčin a o odstránení nedostatkov do 3 dní po uplynutí lehoty na ich odstránenie.

**Kontrolný orgán:**  
**Dátum vykonania**  
**kontroly:**  
**Predmet kontroly:**

***Úrad práce, sociálnych vecí a rodiny Veľký Krtíš***

17.04.2023

AFK žiadosti o poskytnutie finančných prostriedkov č. 2023/41341 zo dňa 23.3.2023 pred uzatvorením dohody so SNM – MBKH, hrad Modrý Kameň. Cieľom AFK bolo zabezpečiť dodržanie hospodárnosti, efektívnosti, účinnosti a účelnosti pri hospodárení s verejnými financiami, dodržanie zákona o službách zamestnanosti, národného projektu „Aktivácia znevýhodnených uchádzačov o zamestnanie a podmienok poskytnutia a použitia verejných prostriedkov“.

**Výsledok kontroly:**

Záver z kontroly uvedený v správe z AFK zo dňa 17.4.2023: neboli zistené nedostatky, predložená žiadosť je v súlade s ustanoveniami § 6 zákona č. 357/2015 Z. z. o finančnej

kontrole a na základe žiadosti bol príspevok na NP - Aktivácia znevýhodnených uchádzačov o zamestnanie schválený v predpokladanej maximálnej sume 273,84 EUR.

**Kontrolný orgán:**  
**Dátum vykonania kontroly:**  
**Predmet kontroly:**

***Výskumná agentúra Bratislava***

V správe nie je dátum uvedený.

AFK VO, kód VO v ITMS2014+: VO 29300710, dodatok č. 1, názov VO: „Výdavky spojené s registráciou práv ochrany duševného vlastníctva“ v SNM – PM Bratislava, typ kontroly – štandardná ex-post kontrola dodatku č. 1 s cieľom overiť dodržiavanie podmienok na poskytnutie a použitie verejných financií, dodržanie hospodárnosti, efektívnosti, účinnosti a účelnosti pri hospodárení s verejnými financiami a realizácii finančnej operácie alebo jej časti, správnosť a preukázateľnosť vykonávania finančnej operácie alebo jej časti. Predmet kontroly – VO, Iná zákazka, výnimka zo zákona podľa § 1 ods. 15 č. 343/2015 Z. z. o verejnom obstarávaní. Názov projektu: „DNA barcoding Slovenska (SK-BOL)“, súčasť medzinárodnej iniciatívy Internacional Barcode of Life (IBOL), ITMS kód projektu 313021W683.

**Výsledok kontroly:**

Kontrolný orgán, na základe overených skutočností, v závere správy vyhotovenej dňa 26.4.2023 potvrdil výdavky zo zmluvy s dodávateľmi v znení dodatku ako oprávnené.

**Kontrolný orgán:**  
**Dátum vykonania kontroly:**  
**Predmet kontroly:**

***Slovenské národné múzeum***

23.03. - 19.05.2023, s prerušením

Výkon práce z domácnosti so zameraním na kontrolu výkazov za rok 2022.

**Výsledok kontroly:**

Z celkového počtu dní práce z domácnosti bolo takmer 3 % prípadov neúplných dokladov potrebných k schváleniu resp. vykazovaniu práce z domácnosti. Ako nedostatok (nie porušenie) je používanie totožného znaku v EDS pre evidovanie neprítomnosti zamestnanca na pracovisku z dôvodu výkonu práce z domácnosti podľa podmienok dohodnutých v Kolektívnej zmluve a domáckej práce dohodnutej v pracovnej zmluve podľa Zákonníka práce.

**Kontrolný orgán:**  
**Dátum vykonania kontroly:**  
**Predmet kontroly:**

***Výskumná agentúra Bratislava***

25. 04. – 26.04.2023

Finančná kontrola na mieste, predmet kontroly – vedenie účtovníctva o skutočnostiach týkajúcich sa projektu, archivácia dokumentov súvisiacich s projektom, dokladovanie výdavkov, napĺňanie merateľných ukazovateľov projektu, neprekrývanie sa výdavkov, osobné výdavky, publicita projektu, kontrola dokumentácie VO v rámci finančnej kontroly na mieste, skutočné dodanie výkonov, tovarov, poskytnutia služieb a vykonanie prác, fyzická kontrola prebiehajúcich aktivít – reálne overovanie skutočností deklarovaných v ŽoP 313021W6835018, ŽoP 313021W6835015, VO 60598607 Spotrebný materiál pre nezávislý výskum a vývoj, ŽoP 313021W6832002, 313021W6832002, 313021W6832003, 313021W6832005 a 313021W6832008 v SNM – PM Bratislava.

<b>Výsledok kontroly:</b>	<p>Cieľ: overiť dodržiavanie podmienok na poskytnutie a použitie verejných financií, dodržanie hospodárnosti, efektívnosti, účinnosti a účelnosti pri hospodárení s verejnými financiami a realizácii finančnej operácie alebo jej časti, správnosť a preukázateľnosť vykonávania finančnej operácie alebo jej časti, predchádzanie podvodom, nezrovnalostiam a korupcii. Názov projektu: „<i>DNA barcoding Slovenska (SK-BOL)</i>“, súčasť medzinárodnej iniciatívy Internacional Barcode of Life (IBOL), ITMS kód projektu 313021W683. Výskumná agentúra v závere správy vyhotovenej dňa 29.05.2023, na základe overených skutočností, potvrdila možnosť vykonať finančnú operáciu.</p>
<b>Kontrolný orgán: Dátum vykonania kontroly: Predmet kontroly:</b>	<p><b>Úrad práce, sociálnych vecí a rodiny Veľký Krtíš</b></p> <p>18.05.2023</p> <p>AFK žiadosti o poskytnutie finančných prostriedkov č. 2023/41341 zo dňa 23.3.2023 pred uzatvorením dodatku so SNM – MBKH, hrad Modrý Kameň. Cieľom AFK bolo zabezpečiť dodržanie hospodárnosti, efektívnosti, účinnosti a účelnosti pri hospodárení s verejnými financiami, dodržanie zákona o službách zamestnanosti, národného projektu Aktivácia znevýhodnených uchádzačov o zamestnanie a podmienok poskytnutia a použitia verejných prostriedkov</p>
<b>Výsledok kontroly:</b>	<p>Záver z kontroly uvedený v správe z AFK zo dňa 18.5.2023: na základe žiadosti UPSVaR schválil príspevok na NP - Aktivácia znevýhodnených uchádzačov o zamestnanie v predpokladanej maximálnej sume 273,84 EUR.</p>
<b>Kontrolný orgán: Dátum vykonania kontroly: Predmet kontroly:</b>	<p><b>Úrad práce, sociálnych vecí a rodiny Veľký Krtíš</b></p> <p>02.06.2023</p> <p>AFK žiadosti o poskytnutie finančných prostriedkov č. 2023/58966 zo dňa 5.5.2023 so SNM – MKMS v Bratislave. Cieľom AFK bolo zabezpečiť dodržanie hospodárnosti, efektívnosti, účinnosti a účelnosti pri hospodárení s verejnými financiami, dodržanie zákona o službách zamestnanosti a podmienok poskytnutia a použitia verejných prostriedkov.</p>
<b>Výsledok kontroly:</b>	<p>Záver z kontroly uvedený v správe z AFK zo dňa 02.06.2023: na základe žiadosti UPSVaR schválil príspevok v zmysle § 60 zákona o službách zamestnanosti v predpokladanej maximálnej sume 6 418,53 EUR.</p>
<b>Kontrolný orgán: Dátum vykonania kontroly: Predmet kontroly:</b>	<p><b>MIRRI SR</b></p> <p>V správe nie je dátum uvedený.</p> <p>AFK priebežnej správy o projekte PSP6 v SNM – MLŠ v Modre s cieľom overiť súlad predloženej priebežnej správy so všeobecne záväznými právnymi predpismi a projektovou zmluvou č. 916/2020 v zmysle Dodatku č. 1, č. 2 a č. 3 na realizáciu projektu: „<i>Deň hliny – Čaro hliny</i>“ a pravidlami implementácie FM EHP / NFM v programovom období 2014 - 2021.</p>

<b>Výsledok kontroly:</b>	Podľa vyjadrenia MIRRI SR v správe z kontroly zaslanej SNM dňa 8.6.2023 správca programu neidentifikoval nedostatky.
<b>Kontrolný orgán:</b>	<b><i>Výskumná agentúra Bratislava</i></b>
<b>Dátum vykonania kontroly:</b>	V správe nie je dátum uvedený
<b>Predmet kontroly:</b>	AFK, predmet kontroly projekt 313021W6831011 v SNM – PM Bratislava v zmysle zistenia č. 11 auditu č. KDU 1/2023 - VA, tretia osoba Ústav zoológie Slovenskej akadémie vied. Cieľ: overiť dodržiavanie podmienok na poskytnutie a použitie verejných financií, dodržanie hospodárnosti, efektívnosti, účinnosti a účelnosti pri hospodárení s verejnými financiami a realizácii finančnej operácie alebo jej časti, správnosť a preukázateľnosť vykonávania finančnej operácie alebo jej časti, predchádzanie podvodom, nezrovnalostiam a korupcii.
<b>Výsledok kontroly:</b>	Záver správy z kontroly vyhotovenej dňa 09.06.2023 - Výskumná agentúra identifikovala nedostatky a vystaví Žiadosť o vrátenie finančných prostriedkov v celkovej výške 317,20 EUR.
<b>Kontrolný orgán:</b>	<b><i>Slovenské národné múzeum</i></b>
<b>Dátum vykonania kontroly:</b>	03.05. - 10.07.2023 s prerušením.
<b>Predmet kontroly:</b>	Vyúčtovania pracovných ciest v nadväznosti na údaje v Zázname o prevádzke vozidla.
<b>Výsledok kontroly:</b>	Metodickou previerkou boli zistené nedostatky hlavne nedodržiavania zamestnávateľom určeného miesta začiatku pracovnej cesty a aj v oblasti vyúčtovania náhrad stravného t. j. príslušných ustanovení zákona o cestovných náhradách.
<b>Kontrolný orgán:</b>	<b><i>MIRRI SR</i></b>
<b>Dátum vykonania kontroly:</b>	V správe nie je dátum uvedený.
<b>Predmet kontroly:</b>	AFK s cieľom overiť súlad VO so zákonom č. 343/2015 Z. z. o verejnom obstarávaní a s pravidlami FM EPH/NFM u predmetu zákazky podľa VO: „Oprava hradného mosta“ v SNM – MBKH. Druh zákazky: stavebné práce, zákazka s nízkou hodnotou, druh kontroly – druhá ex-ante pred podpisom zmluvy s úspešným uchádzačom.
<b>Výsledok kontroly:</b>	Podľa záveru z kontroly VO uvedenom v správe zo dňa 17.7.2023 neboli zistené nedostatky týkajúce sa zákona č. 343/2015 Z. z. o verejnom obstarávaní alebo príručky pre prijímateľa a projektového partnera.
<b>Kontrolný orgán:</b>	<b><i>MIRRI SR</i></b>
<b>Dátum vykonania kontroly:</b>	V správe nie je dátum uvedený.
<b>Predmet kontroly:</b>	AFK s cieľom overiť súlad predloženej priebežnej správy o projekte č. PSP7 so všeobecne záväznými právnymi predpismi, projektovou zmluvou č. 941/2020 na realizáciu projektu: „HraMoKaPlus – Obnova priestorov barokového kaštieľa na hrade Modrý Kameň pre tradície slovenského hračkárstva a bábkarstva v remeselných dielňach, výroba

<b>Výsledok kontroly:</b>	<i>a predaj regionálnych produktov“</i> a pravidlami implementácie v programovom období 2014 - 2021. Podľa záveru z kontroly uvedenom v správe zo dňa 27.07.2023 správca programu, na základe predložených dokladov, neidentifikoval nedostatky.
<b>Kontrolný orgán:</b>	<b><i>MIRRI SR</i></b>
<b>Dátum vykonania kontroly:</b>	V správe nie je dátum uvedený.
<b>Predmet kontroly:</b>	AFK s cieľom overiť súlad VO so zákonom č. 343/2015 Z. z. o verejnom obstarávaní a s pravidlami FM EPH/NFM u predmetu zákazky podľa VO: „ <i>Oprava hradného mosta</i> “ v SNM – MBKH. Druh zákazky: stavebné práce, zákazka s nízkou hodnotou druh kontroly – následná ex-post po podpise zmluvy s úspešným uchádzačom.
<b>Výsledok kontroly:</b>	Podľa záveru z kontroly VO uvedenom v správe zo dňa 9.8.2023 neboli zistené nedostatky týkajúce sa zákona č. 343/2015 Z. z. o verejnom obstarávaní alebo príručky pre prijímateľa a projektového partnera.
<b>Kontrolný orgán:</b>	<b><i>Obec Dolná Krupá, Spoločný obecný úrad Trnava</i></b>
<b>Dátum vykonania kontroly:</b>	12.07. – 04.08.2023
<b>Predmet kontroly:</b>	Obec Dolná Krupá vykonala, v súlade s § 71 ods. 1 písm a) zákona č. 543/2002 Z. z. o ochrane prírody a krajiny v znení neskorších predpisov, štátny dozor zameraný na kontrolu realizácie náhradnej výsadby uloženej v rozhodnutí o vydaní súhlasu na výrub drevín č. Výst. DKR-129/2020/Má-274 zo dňa 24.07.2020 pre SNM – Hudobné múzeum, Kaštieľ Dolná Krupá.
<b>Výsledok kontroly:</b>	Záver z kontroly uvedený v Zázname z výkonu štátneho dozoru vyhotoveného dňa 4.8.2023: štátnym dozorom nebolo zistené porušenie zákona o ochrane prírody.
<b>Kontrolný orgán:</b>	<b><i>Colný úrad Banská Bystrica</i></b>
<b>Dátum vykonania kontroly:</b>	21.08.2023
<b>Predmet kontroly:</b>	Dodržiavanie ustanovení zákona č. 289/2008 Z. z. o používaní elektronickej registračnej pokladnice a o zmene a doplnení zákona Slovenskej národnej rady č. 511/1992 Zb. o správe daní a poplatkov a zmenách v sústave územných finančných orgánov v znení neskorších predpisov v SNM – MBKH, hrad Modrý Kameň.
<b>Výsledok kontroly:</b>	Záver uvedený v Zápisnici o miestnom zisťovaní zo dňa 21.08.2023: Colný úrad nezistil žiadne porušenia.
<b>Kontrolný orgán:</b>	<b><i>Regionálny úrad verejného zdravotníctva so sídlom vo Veľkom Kríši</i></b>
<b>Dátum vykonania kontroly:</b>	23.08.2023
<b>Predmet kontroly:</b>	Následná úradná kontrola potravín vykonaná podľa § 21 ods. 1 písm. b) a § 23 ods. 2 zákona č. 152/1995 Z. z. o potravinách v znení neskorších predpisov - overenie splnenia opatrení uložených v zápisnici z úradnej kontroly



	potravín v: názov prevádzkarne - trvalý stánok na výrobu a predaj rýchleho občerstvenia - dňa 8.8.2023 v SNM – MBKH, hrad Modrý Kameň.
<b>Výsledok kontroly:</b>	Záver uvedený v Zápisnici z následnej úradnej kontroly potravín zo dňa 23.08.2023: RUVZ vyhodnotil opatrenia uložené kontrolou potravín dňa 08.08.2023 ako splnené.
<b>Kontrolný orgán:</b>	<b><i>Výskumná agentúra Bratislava</i></b>
<b>Dátum vykonania kontroly:</b>	V správe nie je dátum uvedený.
<b>Predmet kontroly:</b>	AFK v SNM – PM Bratislava, ŽoP, zúčtovanie zálohovej platby, č. 313021W6832009, s cieľom overiť dodržiavanie podmienok na poskytnutie a použitie verejných financií, dodržanie hospodárnosti, efektívnosti, účinnosti a účelnosti pri hospodárení s verejnými financiami a realizácii finančnej operácie alebo jej časti, správnosť a preukázateľnosť vykonávania finančnej operácie alebo jej časti, predchádzanie podvodom, nezrovnalostiam a korupcii. Názov projektu: „DNA barcoding Slovenska (SK-BOL)“, súčasť medzinárodnej iniciatívy Internacional Barcode of Life (IBOL), ITMS kód projektu 313021W683.
<b>Výsledok kontroly:</b>	Kontrolný orgán nedostatky nezistil a zároveň v závere správy z kontroly vyhotovenej dňa 17.08.2023 potvrdil možnosť vykonať finančnú operáciu.
<b>Kontrolný orgán:</b>	<b><i>Výskumná agentúra Bratislava</i></b>
<b>Dátum vykonania kontroly:</b>	V správe nie je dátum uvedený.
<b>Predmet kontroly:</b>	AFK v SNM – PM Bratislava ŽoP, zúčtovanie zálohovej platby, č. 313021W6832010, s cieľom overiť dodržiavanie podmienok na poskytnutie a použitie verejných financií, dodržanie hospodárnosti, efektívnosti, účinnosti a účelnosti pri hospodárení s verejnými financiami a realizácii finančnej operácie alebo jej časti, správnosť a preukázateľnosť vykonávania finančnej operácie alebo jej časti, predchádzanie podvodom, nezrovnalostiam a korupcii. Názov projektu: „DNA barcoding Slovenska (SK-BOL)“, súčasť medzinárodnej iniciatívy Internacional Barcode of Life (IBOL), ITMS kód projektu 313021W683.
<b>Výsledok kontroly:</b>	Kontrolný orgán nedostatky nezistil a zároveň v závere správy z kontroly vyhotovenej dňa 24.08.2023 potvrdil možnosť vykonať finančnú operáciu.
<b>Kontrolný orgán:</b>	<b><i>MIRRI SR</i></b>
<b>Dátum vykonania kontroly:</b>	V správe nie je dátum uvedený.
<b>Predmet kontroly:</b>	AFK s cieľom overiť súlad predloženej žiadosti o poskytnutie druhej mimoriadnej platby so všeobecne záväznými právnymi predpismi, projektovou zmluvou č. 941/2020 na realizáciu projektu: „HraMoKaPlus – Obnova priestorov barokového kaštieľa na hrade Modrý Kameň pre tradície slovenského hračkárstva a bábkarstva v remeselných dielňach, výroba a predaj regionálnych produktov“ a pravidlami implementácie v programovom období 2014 - 2021.

<b>Výsledok kontroly:</b>	Podľa záveru z kontroly uvedenom v správe zo dňa 04.09.2023 správca programu, na základe predložených dokladov, neidentifikoval nedostatky a schválil druhú mimoriadnu platbu.
<b>Kontrolný orgán:</b>	<b>MIRRI SR</b>
<b>Dátum vykonania kontroly:</b>	V správe nie je dátum uvedený.
<b>Predmet kontroly:</b>	AFK ZDV č. 9 (priebežný) u projektu: „ <i>Poklady strednej Európy, Kultúra, príroda, hudba</i> “ s kódovým označením projektu 305021Q982. Cieľom bola kontrola dodržiavania podmienok na poskytnutie a použitie verejných financií v SNM – Hudobnom múzeu v Bratislave.
<b>Výsledok kontroly:</b>	Záver z kontroly uvedený v správe vyhotovenej dňa 15.06.2023: z predloženého zoznamu nárokových/deklarovaných výdavkov vo výške 89 661,98 EUR bolo vyčíslených ako neoprávnené výdavky vo výške 9 617,98 EUR a na základe overených skutočností bola potvrdená možnosť pokračovať vo finančnej operácii.
<b>Kontrolný orgán:</b>	<b>MIRRI SR</b>
<b>Dátum vykonania kontroly:</b>	12.09. – 27.09.2023
<b>Predmet kontroly:</b>	AFK ŽOP, poskytnutie predfinancovania, č. 311071CTM3301 v SNM – Generálne riaditeľstvo Bratislava (ďalej len „GR SNM“). Cieľ: overiť dodržiavanie podmienok na poskytnutie a použitie verejných financií, dodržanie hospodárnosti, efektívnosti, účinnosti a účelnosti pri hospodárení s verejnými financiami a realizácii finančnej operácie alebo jej časti, správnosť a preukázateľnosť vykonávania finančnej operácie alebo jej časti, predchádzanie podvodom, nezrovnalostiam a korupcii. Názov projektu: „ <i>Digitálna evidencia múzejných zbierok</i> “, ITMS2014 kód projektu 311071CTM3.
<b>Výsledok kontroly:</b>	Záver správy z kontroly vyhotovenej dňa 27.9.2023 – MIRRI SR na základe overených skutočností navrhlo schváliť výdavky v nárokovanej výške a potvrdilo možnosť pokračovať vo finančnej operácii.
<b>Kontrolný orgán:</b>	<b>Výskumná agentúra Bratislava</b>
<b>Dátum vykonania kontroly:</b>	V správe nie je dátum uvedený.
<b>Predmet kontroly:</b>	AFK v SNM – PM Bratislava ŽoP, priebežná platba, č. 313021W6835024, s cieľom overiť dodržiavanie podmienok na poskytnutie a použitie verejných financií, dodržanie hospodárnosti, efektívnosti, účinnosti a účelnosti pri hospodárení s verejnými financiami a realizácii finančnej operácie alebo jej časti, správnosť a preukázateľnosť vykonávania finančnej operácie alebo jej časti, predchádzanie podvodom, nezrovnalostiam a korupcii. Názov projektu: „ <i>DNA barcoding Slovenska (SK-BOL)</i> “, súčasť medzinárodnej iniciatívy Internacional Barcode of Life (IBOL), ITMS kód projektu 313021W683.
<b>Výsledok kontroly:</b>	Kontrolný orgán nedostatky nezistil a zároveň v závere správy z kontroly vyhotovenej dňa 02.10.2023 potvrdil možnosť vykonať finančnú operáciu.

<b>Kontrolný orgán:</b>	<b><i>Prešovský samosprávny kraj</i></b>
<b>Dátum vykonania kontroly:</b>	26.09. – 28.09.2023
<b>Predmet kontroly:</b>	AFK oprávnenosti výdavkov a súladu predloženého vyúčtovania so Zmluvou o poskytnutí dotácie č. 844/2023/OPR zo dňa 7.8.2023 v SNM – Múzeu rusínskej kultúry v Prešove.
<b>Výsledok kontroly:</b>	Záver správy z kontroly vyhotovenej dňa 28.09.2023 uvádza, že neboli zistené žiadne nedostatky a vo vykonávanej finančnej operácii je možné pokračovať.
<b>Kontrolný orgán:</b>	<b><i>Slovenské národné múzeum</i></b>
<b>Dátum vykonania kontroly:</b>	01.08. - 06.09.2023, s prerušením
<b>Predmet kontroly:</b>	Kontrola - Konflikt záujmov, podpisovanie a zverejňovanie zmlúv, kontrola dokumentov zaslaných zamestnancom múzea.
<b>Výsledok kontroly:</b>	Zistenie porušenia príslušného ustanovenia zákona o finančnej kontrole a audite, keď zmluvy o komisionálnom predaji boli podpísané bez dátumu a bez predchádzajúceho vykonania finančnej kontroly, taktiež v dvoch prípadoch, došlo k porušeniu príslušného ustanovenia zákona o výkone práce vo verejnom záujme tým, že SNM – SML uzavrelo zmluvy o komisionálnom predaji s komitentmi, ktorí boli v čase uzavretia zamestnancami múzea. Na odstránenie príčin vzniku zistených nedostatkov bol vydaný Príkaz č. 7/2023 generálneho riaditeľa SNM.
<b>Kontrolný orgán:</b>	<b><i>MIRRI SR</i></b>
<b>Dátum vykonania kontroly:</b>	V správe nie je dátum uvedený.
<b>Predmet kontroly:</b>	AFK, kód projektu HUSKROUA/1702/3.1/0040/B1, názov projektu „COOLNET“ v SNM – Múzeu ukrajinskej kultúry vo Svidníku s cieľom - dodržiavanie podmienok na poskytnutie a použitie verejných financií, dodržiavanie hospodárnosti, efektívnosti a účelnosti pri hospodárení s verejnými financiami a realizácii finančnej operácie alebo jej časti, správnosť a preukázateľnosť vykonávania finančnej operácie alebo jej časti, overenie skutočného dodania tovarov, poskytnutia služieb a vykonania prác a predchádzanie podvodom a nezrovnalostiam.
<b>Výsledok kontroly:</b>	MIRRI SR v správe z kontroly vyhotovenej dňa 29.09.2023 nezistilo nedostatky a na základe overených skutočností potvrdilo, že vo finančnej operácii je možné pokračovať.
<b>Kontrolný orgán:</b>	<b><i>MIRRI SR</i></b>
<b>Dátum vykonania kontroly:</b>	V správe nie je dátum uvedený.
<b>Predmet kontroly:</b>	AFK na predmet kontroly ZDV č. 11 - priebežný, operačný program INTERREG V-A SK-AT, názov projektu: „Poklady strednej Európy, Kultúra, príroda, hudba“ ITMS kód projektu 305021Q982. Cieľom kontroly bola kontrola dodržiavania podmienok na poskytnutie a použitie verejných financií,

<b>Výsledok kontroly:</b>	<p>dodržania hospodárnosti, efektívnosti, účinnosti a účelnosti pri hospodárení s verejnými financiami a realizácii finančnej operácie alebo jej časti, správnosti a preukázateľnosti vykonávania finančnej operácie alebo jej časti, overenia skutočného dodania tovarov, poskytnutia služieb a dodania prác a predchádzania podvodom nezrovnalostiam a korupcii v SNM – Hudobnom múzeu v Bratislave.</p> <p>Záver z kontroly uvedený v správe vyhotovenej dňa 09.10.2023: z predloženého zoznamu nárokových/deklarovaných výdavkov vo výške 92 107,21 EUR bolo vyčíslených ako neoprávnené výdavky vo výške 131,55 EUR a na základe overených skutočností bola potvrdená možnosť pokračovať vo finančnej operácii.</p>
<b>Kontrolný orgán:</b> <b>Dátum vykonania kontroly:</b> <b>Predmet kontroly:</b>	<p><b>MIRRI SR</b></p> <p>V správe nie je dátum uvedený.</p> <p>AFK na predmet kontroly ZDV č. 10 - priebežný, operačný program INTERREG V-A SK-AT, názov projektu: „<i>Poklady strednej Európy, Kultúra, príroda, hudba</i>“ ITMS kód projektu 305021Q982. Cieľom kontroly bola kontrola dodržiavania podmienok na poskytnutie a použitie verejných financií, dodržania hospodárnosti, efektívnosti, účinnosti a účelnosti pri hospodárení s verejnými financiami a realizácii finančnej operácie alebo jej časti, správnosti a preukázateľnosti vykonávania finančnej operácie alebo jej časti, overenia skutočného dodania tovarov, poskytnutia služieb a dodania prác a predchádzania podvodom nezrovnalostiam a korupcii v SNM – Hudobnom múzeu v Bratislave.</p>
<b>Výsledok kontroly:</b>	<p>Záver z kontroly uvedený v správe vyhotovenej dňa 5.10.2023: z predloženého zoznamu nárokových/deklarovaných výdavkov vo výške 351 667,67 EUR bolo vyčíslených ako neoprávnené výdavky vo výške 1 117,56 EUR a na základe overených skutočností bola potvrdená možnosť pokračovať vo finančnej operácii.</p>
<b>Kontrolný orgán:</b> <b>Dátum vykonania kontroly:</b> <b>Predmet kontroly:</b>	<p><b>MIRRI SR</b></p> <p>začiatok neuvedený – 09.10.2023</p> <p>AFK ŽOP, zúčtovanie pred financovania, č. 311071CTM2401 v GR SNM. Cieľ: overiť dodržiavanie podmienok na poskytnutie a použitie verejných financií, dodržanie hospodárnosti, efektívnosti, účinnosti a účelnosti pri hospodárení s verejnými financiami a realizácii finančnej operácie alebo jej časti, správnosť a preukázateľnosť vykonávania finančnej operácie alebo jej časti, predchádzanie podvodom, nezrovnalostiam a korupcii, overenie vedenia účtovníctva o skutočnostiach týkajúcich sa projektu, overenie archivácie dokumentov a podkladov súvisiacich s projektom a overenie publicity projektu. Názov projektu: „<i>Digitálna evidencia múzejných zbierok</i>“, ITMS2014 kód projektu 311071CTM3.</p>
<b>Výsledok kontroly:</b>	<p>Záver správy z kontroly vyhotovenej dňa 09.10.2023 – MIRRI SR na základe overených skutočností navrhlo schváliť</p>

výdavky v nárokovanej výške a potvrdilo možnosť pokračovať vo finančnej operácii.

**Kontrolný orgán:**  
**Dátum vykonania kontroly:**  
**Predmet kontroly:**

**MIRRI SR**

začiatok neuvedený – 23.10.2023

AFK ŽOP, priebežná platba, č. 311071CTM35001 v GR SNM. Cieľ: overiť dodržiavanie podmienok na poskytnutie a použitie verejných financií, dodržanie hospodárnosti, efektívnosti, účinnosti a účelnosti pri hospodárení s verejnými financiami a realizácii finančnej operácie alebo jej časti, správnosť a preukázateľnosť vykonávania finančnej operácie alebo jej časti, predchádzanie podvodom, nezrovnalostiam a korupcii. Názov projektu: „Digitálna evidencia múzejných zbierok“, ITMS2014 kód projektu 311071CTM3.

**Výsledok kontroly:**

Záver správy z kontroly vyhotovenej dňa 23.10.2023 – MIRRI SR na základe overených skutočností potvrdilo možnosť pokračovať vo finančnej operácii.

**Kontrolný orgán:**  
**Dátum vykonania kontroly:**  
**Predmet kontroly:**

**MIRRI SR**

V správe nie je dátum uvedený.

AFK VO (štandardná ex-post kontrola VO), operačný program INTERREG V-A SK-AT, názov projektu: „Poklady strednej Európy, Kultúra, príroda, hudba“ ITMS, kód projektu 305021Q982. Názov zákazky: „Obnova areálu a kaštieľa Dolná Krupá“. Cieľom kontroly bola kontrola súladu finančnej operácie s právom SR a EU a usmerneniami a metodickými pokynmi CKO a RO v SNM – Hudobnom múzeu v Bratislave.

**Výsledok kontroly:**

V Správe z AFK vyhotovenej dňa 27.9.2023 sú uvedené porušenia zákona č. 343/2015 Z. z. o verejnom obstarávaní : Zistenie č. 1 – porušenie princípu transparentnosti a princípu rovnakého zaobchádzania, predmetné zistenie malo vplyv na výsledok verejného obstarávania. Zistenie č. 2 – úspešný uchádzač predložil harmonogram nezodpovedajúci požiadavkám stanoveným v rámci súťažných podkladov, predmetné zistenie nemalo vplyv na výsledok verejného obstarávania. Zistenie č. 3 – ponuky úspešného uchádzača podpísala osoba bez splnomocnenia na vykonávanie právnych úkonov v mene úspešného uchádzača, predmetné zistenie nemalo vplyv na výsledok verejného obstarávania. Zistenie č. 4 – *Zápisnica z vyhodnocovania* ponúk nespĺňala všetky požadované náležitosti, predmetné zistenie nemalo vplyv na výsledok verejného obstarávania. Vo finančnej operácii je možné pokračovať s uplatnením 25 % finančnej opravy na deklarované výdavky vyplývajúce z verejného obstarávania.

**Kontrolný orgán:**  
**Dátum vykonania kontroly:**  
**Predmet kontroly:**

**Ministerstvo dopravy Slovenskej republiky**

začiatok neuvedený – 24.10.2023.

AFK VO (štandardná ex-post kontrola – kontrola po podpise zmluvy s úspešným uchádzačom) v GR SNM. Cieľ: overiť dodržiavanie podmienok na poskytnutie a použitie verejných

<b>Výsledok kontroly:</b>	<p>financií, dodržanie hospodárnosti, efektívnosti, účinnosti a účelnosti pri hospodárení s verejnými financiami a realizácii finančnej operácie alebo jej časti, správnosť a preukázateľnosť vykonávania finančnej operácie alebo jej časti, predchádzanie podvodom, nezrovnalostiam a korupcii. Cieľom kontroly VO bola kontrola súladu finančnej operácie s právom SR a EÚ, systémom riadenia európskych štrukturálnych a investičných fondov, usmerneniami a metodickými pokynmi CKO a RO OP II. Názov projektu: „Digitálna evidencia múzejných zbierok“ (IS DEMZ), ITMS kód projektu 311071CTM3.</p> <p>Záver správy z kontroly VO vyhotovenej dňa 24.10.2023 – Ministerstvo dopravy SR nezistilo také nedostatky, ktoré by mali, resp. mohli mať vplyv na výsledok verejného obstarávania a dokumentáciu z verejného obstarávania akceptuje.</p>
<b>Kontrolný orgán:</b>	<b><i>Slovenská inšpekcia životného prostredia Inšpektorát životného prostredia Bratislava Odbor inšpekcie ochrany prírody a krajiny</i></b>
<b>Dátum vykonania kontroly:</b>	16.03.2023.
<b>Predmet kontroly:</b>	Kontrola dodržiavania ustanovení zákona č. 543/2002 Z. z. o ochrane prírody a krajiny v znení neskorších predpisov (ďalej len „zákon“), kontrola dodržiavania ustanovení vyhlášky MŽP SR č. 170/2021 Z. z., ktorou sa vykonáva zákon č. 543/2002 Z. z. o ochrane prírody a krajiny v znení neskorších predpisov v SNM – PM v Bratislave.
<b>Výsledok kontroly:</b>	Vykonaným štátnym dozorom (Záznam č. 137/23– OP vyhotovený dňa 07.11.2023) inšpekcia nezistila porušenie ustanovení zákona.
<b>Kontrolný orgán:</b>	<b><i>Slovenské národné múzeum</i></b>
<b>Dátum vykonania kontroly:</b>	07.11.2023
<b>Predmet kontroly:</b>	Dodržiavanie ustanovení zákona č. 206/2009 Z. z. o múzeách a o galériách (ďalej len „Zákon“), Výnosu MK SR z 10.8.2015 č. MK-2544/2015-110/11648 o podrobnostiach vykonávania základných odborných činností v múzeách a v galériách a o evidencii predmetov kultúrnej hodnoty (ďalej len „Výnos“) a interných predpisov v SNM – MKKN v Bratislave (ďalej len „Múzeum“).
<b>Výsledok kontroly:</b>	Múzeum nemá vypracovaný interný predpis k členeniu zbierkového fondu (§2 ods. 4 zákona). Katalogizácia zbierkových predmetov - katalogizačné záznamy neuvádzajú všetky povinné údaje v zmysle ustanovenia Prílohy č. 10 Výnosu. Na odstránenie zistených nedostatkov vydal generálny riaditeľ SNM dňa 18.1.2024 Príkaz č. 1/2024.
<b>Kontrolný orgán:</b>	<b><i>MIRRI SR</i></b>
<b>Dátum vykonania kontroly:</b>	12.09. – 13.11.2023
<b>Predmet kontroly:</b>	AFK ŽOP, poskytnutie predfinancovania, č. 311071CTM33002 v GR SNM. Cieľ: overiť dodržiavanie podmienok na poskytnutie a použitie verejných financií,

<b>Výsledok kontroly:</b>	<p>dodržanie hospodárnosti, efektívnosti, účinnosti a účelnosti pri hospodárení s verejnými financiami a realizácii finančnej operácie alebo jej časti, správnosť a preukázateľnosť vykonávania finančnej operácie alebo jej časti, predchádzanie podvodom, nezrovnalostiam a korupcii. Názov projektu: „Digitálna evidencia múzejných zbierok“, ITMS2014 kód projektu 311071CTM3.</p> <p>Záver správy z kontroly vyhotovenej dňa 13.11.2023 – MIRRI SR navrhlo schváliť výdavky v nárokovanej výške a na základe overených skutočností potvrdilo možnosť pokračovať vo finančnej operácii.</p>
<b>Kontrolný orgán: Dátum vykonania kontroly: Predmet kontroly:</b>	<p><b>MIRRI SR</b></p> <p>07.11. – 14.11.2023</p> <p>AFK ŽOP, poskytnutie predfinancovania, č. 311071CTM33003 v GR SNM. Cieľ: overiť dodržiavanie podmienok na poskytnutie a použitie verejných financií, dodržanie hospodárnosti, efektívnosti, účinnosti a účelnosti pri hospodárení s verejnými financiami a realizácii finančnej operácie alebo jej časti, správnosť a preukázateľnosť vykonávania finančnej operácie alebo jej časti, predchádzanie podvodom, nezrovnalostiam a korupcii. Názov projektu: „Digitálna evidencia múzejných zbierok“, ITMS2014 kód projektu 311071CTM3.</p>
<b>Výsledok kontroly:</b>	<p>Záver správy z kontroly vyhotovenej dňa 14.11.2023 – MIRRI SR navrhlo schváliť výdavky v nárokovanej výške a na základe overených skutočností potvrdilo možnosť pokračovať vo finančnej operácii.</p>
<b>Kontrolný orgán: Dátum vykonania kontroly: Predmet kontroly:</b>	<p><b>MIRRI SR</b></p> <p>V správe nie je dátum uvedený.</p> <p>AFK priebežnej správy o projekte PSP7 v SNM – MĽŠ v Modre</p> <p>s cieľom overiť súlad predloženej priebežnej správy so všeobecne záväznými právnymi predpismi a projektovou zmluvou č. 916/2020 v zmysle Dodatku č. 1, č. 2 a č. 3 na realizáciu projektu: „Deň hliny – Čaro hliny“ a pravidlami implementácie FM EHP / NFM v programovom období 2014 - 2021.</p>
<b>Výsledok kontroly:</b>	<p>Podľa vyjadrenia MIRRI SR v správe z kontroly zaslanej SNM dňa 21.11.2023 správca programu neidentifikoval nedostatky.</p>
<b>Kontrolný orgán: Dátum vykonania kontroly: Predmet kontroly:</b>	<p><b>Regionálny úrad verejného zdravotníctva Prievidza</b></p> <p>22.11.2023</p> <p>Štátny zdravotný dozor – posúdenie zdravotného rizika z expozície faktorom Práce a Pracovného prostredia podľa ustanovenia § 30 ods. 1 písm. b), c), d) zákona č. 355/2007 Z. z. o ochrane, podpore a rozvoji verejného zdravia a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov v SNM – Múzeu Bojnice.</p>
<b>Výsledok kontroly:</b>	<p>Záver a opatrenia uvedené v Zápisnici z výkonu štátneho zdravotného dozoru na pracovisku zo dňa 22.11.2023:</p>

zabezpečiť posúdenie rizika pre prácu s expozíciou hluku a vibráciami v termíne do 31.5.2024.

**Kontrolný orgán:**  
**Dátum vykonania kontroly:**  
**Predmet kontroly:**

***Výskumná agentúra Bratislava***

V správe nie je dátum uvedený.

AFK v SNM – PM Bratislava ŽoP, priebežná platba, č. 313021W6835025, s cieľom overiť dodržiavanie podmienok na poskytnutie a použitie verejných financií, dodržanie hospodárnosti, efektívnosti, účinnosti a účelnosti pri hospodárení s verejnými financiami a realizácii finančnej operácie alebo jej časti, správnosť a preukázateľnosť vykonávania finančnej operácie alebo jej časti, predchádzanie podvodom, nezrovnalostiam a korupcii. Názov projektu: „DNA barcoding Slovenska (SK-BOL)“, súčasť medzinárodnej iniciatívy Internacional Barcode of Life (IBOL), ITMS kód projektu 313021W683.

**Výsledok kontroly:**

Kontrolný orgán v správe zo dňa 22.11.2023 navrhol schváliť nárokovanie finančné prostriedky / deklarovane výdavky v plnej výške a na základe overených skutočností potvrdil možnosť vykonať finančnú operáciu.

**Kontrolný orgán:**  
**Dátum vykonania kontroly:**  
**Predmet kontroly:**

***MIRRI SR***

začiatok neuvedený – ukončenie 27.11.2023

AFK ŽOP, zúčtovanie predfinancovania, č. 311071CTM34002 v GR SNM. Cieľ: overiť dodržiavanie podmienok na poskytnutie a použitie verejných financií, dodržanie hospodárnosti, efektívnosti, účinnosti a účelnosti pri hospodárení s verejnými financiami a realizácii finančnej operácie alebo jej časti, správnosť a preukázateľnosť vykonávania finančnej operácie alebo jej časti, predchádzanie podvodom, nezrovnalostiam a korupcii, overenie vedenia účtovníctva o skutočnostiach týkajúcich sa projektu, overenie archivácie dokumentov a podkladov súvisiacich s projektom a overenie publicity projektu. Názov projektu: „Digitálna evidencia múzejných zbierok“, ITMS2014 kód projektu 311071CTM3.

**Výsledok kontroly:**

Záver správy z kontroly vyhotovenej dňa 27.11.2023 – MIRRI SR na základe overených skutočností potvrdilo možnosť pokračovať vo finančnej operácii.

**Kontrolný orgán:**  
**Dátum vykonania kontroly:**  
**Predmet kontroly:**

***MIRRI SR***

V správe nie je dátum uvedený.

AFK na predmet kontroly ZDV č. 12 - priebežný, operačný program INTERREG V-A SK-AT, názov projektu: „Poklady strednej Európy, Kultúra, príroda, hudba“ ITMS kód projektu 305021Q982. Cieľom kontroly bola kontrola dodržiavania podmienok na poskytnutie a použitie verejných financií, dodržania hospodárnosti, efektívnosti, účinnosti a účelnosti pri hospodárení s verejnými financiami a realizácii finančnej operácie alebo jej časti, správnosti a preukázateľnosti vykonávania finančnej operácie alebo jej časti, overenia skutočného dodania tovarov, poskytnutia služieb a dodania



<b>Výsledok kontroly:</b>	prác a predchádzania podvodom nezrovnalostiam a korupcii v SNM – Hudobnom múzeu v Bratislave. Záver z kontroly uvedený v správe vyhotovenej dňa 27.11.2023: z predloženého zoznamu nárokovaných/ deklarovovaných výdavkov vo výške 361 588,25 EUR bolo vyčíslených ako neoprávnené výdavky vo výške 6 924,52 EUR a na základe overených skutočností bola potvrdená možnosť pokračovať vo finančnej operácii.
<b>Kontrolný orgán:</b>	<b>Okresné riaditeľstvo Hasičského a záchranného zboru v Prievidzi</b>
<b>Dátum vykonania kontroly:</b>	13.11.2023
<b>Predmet kontroly:</b>	Komplexná protipožiarna kontrola – preverenie celkového stavu organizačného a technického zabezpečenia ochrany pred požiarom v SNM – Múzeu Bojnice v súlade s ustanovením § 38 ods. 2 vyhlášky MV SR č. 12/2002 Z. z. o požiarnej prevencii v znení neskorších predpisov.
<b>Výsledok kontroly:</b>	V <i>Zápisnici z protipožiarnej kontroly</i> , ktorá bola prerokovaná dňa 27.11.2023 bolo uvedených 11 nedostatkov a OR HaZZ v Prievidzi uložilo tieto odstrániť v termíne do 15.01.2024.
<b>Kontrolný orgán:</b>	<b>MIRRI SR</b>
<b>Dátum vykonania kontroly:</b>	začiatok neuvedený – ukončenie 30.11.2023
<b>Predmet kontroly:</b>	AFK ŽOP, zúčtovanie predfinancovania, č. 311071CTM34003 v GR SNM. Cieľ: overiť dodržiavanie podmienok na poskytnutie a použitie verejných financií, dodržanie hospodárnosti, efektívnosti, účinnosti a účelnosti pri hospodárení s verejnými financiami a realizácii finančnej operácie alebo jej časti, správnosť a preukázateľnosť vykonávania finančnej operácie alebo jej časti, predchádzanie podvodom, nezrovnalostiam a korupcii, overenie vedenia účtovníctva o skutočnostiach týkajúcich sa projektu, overenie archivácie dokumentov a podkladov súvisiacich s projektom a overenie publicity projektu. Názov projektu: „ <i>Digitálna evidencia múzejných zbierok</i> “, ITMS2014 kód projektu 311071CTM3.
<b>Výsledok kontroly:</b>	Záver správy z kontroly vyhotovenej dňa 29.11.2023 – MIRRI SR na základe overených skutočností potvrdilo možnosť pokračovať vo finančnej operácii.
<b>Kontrolný orgán:</b>	<b>Slovenské národné múzeum</b>
<b>Dátum vykonania kontroly:</b>	20.11. - 19.12.2023, s prerušením
<b>Predmet kontroly:</b>	Vopred neavizovaná kontrola dochádzky v období pre verejnosť otvoreného Spišského hradu.
<b>Výsledok kontroly:</b>	Z dôvodu nesúladu skutočností a informácií o otváracích hodinách pre návštevníkov Spišského hradu na webovej stránke <a href="http://www.snm.sk">www.snm.sk</a> a taktiež nedodržania časového uchovávaní nasnímaných fotografií v elektronickej dochádzke zamestnancov bude podobná, vopred neavizovaná kontrola dochádzky v SNM – Spišskom múzeu v Levoči vykonaná v 1. polroku 2024, v období keď bude pre návštevníkov otvorený Spišský hrad.

<b>Kontrolný orgán:</b>	<b>MIRRI SR</b>
<b>Dátum vykonania kontroly:</b>	06.10. – 20.12.2023
<b>Predmet kontroly:</b>	AFK ŽOP, priebežná platba č. 311071CTM35002 v GR SNM. Cieľ: overiť dodržiavanie podmienok na poskytnutie a použitie verejných financií, dodržanie hospodárnosti, efektívnosti, účinnosti a účelnosti pri hospodárení s verejnými financiami a realizácii finančnej operácie alebo jej časti, správnosť a preukázateľnosť vykonávania finančnej operácie alebo jej časti, predchádzanie podvodom, nezrovnalostiam a korupcii. Názov projektu: „ <i>Digitálna evidencia múzejných zbierok</i> “, ITMS2014 kód projektu 311071CTM3.
<b>Výsledok kontroly:</b>	Záver správy z kontroly vyhotovenej dňa 20.12.2023 – MIRRI SR na základe overených skutočností potvrdilo možnosť pokračovať vo finančnej operácii.
<b>Kontrolný orgán:</b>	<b>MIRRI SR</b>
<b>Dátum vykonania kontroly:</b>	13.12.2023
<b>Predmet kontroly:</b>	Finančná kontrola na mieste s cieľom overiť súlad predloženej priebežnej správy o projekte č. PSP 5 a 6 so všeobecne záväznými právnymi predpismi, projektovou zmluvou č. 941/2020 na realizáciu projektu: „ <i>HraMoKaPlus – Obnova priestorov barokového kaštieľa na hrade Modrý Kameň pre tradície slovenského hračkárstva a bábkarstva v remeselných dielnach, výroba a predaj regionálnych produktov</i> “ a pravidlami implementácie v programovom období 2014 - 2021. Cieľom finančnej kontroly na mieste bolo, v zmysle § 6 ods. 4 písm. a) až g) zákona č. 357/2015 Z. z. o finančnej kontrole a audite, najmä: - overiť, či ku všetkým výdavkom vybranej vzorky existujú originály účtovných dokladov a podpornej dokumentácie; overiť, či dodávka stavebných prác prebehla alebo prebieha v súlade s uzavretou zmluvou a overiť správnosť vedenia účtovníctva.
<b>Výsledok kontroly:</b>	V Závere správy z finančnej kontroly na mieste zo dňa 21.12.2023 sa uvádza, že na základe predložených dokladov správca programu neidentifikoval žiadne zistenia a nedostatky.